 МБДОУ- детский сад №501

Воспитатель: Разакова Ольга Анатольевна

Подготовительная группа «Фантазёры»

Время проведения: 17.03 – 28.03. 2014 год

**Познавательно – творческий проект**

**«Театральная весна».**

Каждый год в нашем детском саду проходит познавательно-творческий проект «Театральная весна». С 17.03 по 28.03 детский сад «жил» театром. Согласно составленному плану были организованы различные мероприятия, с детьми и педагогами, направленные на развитие интереса к театрализованной деятельности.

В процессе работы мы учим наших детей в театральном искусстве эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, отмечать разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети знакомятся с репродукциями картин близкими по содержанию инсценируемого произведения.

Ускоренными темпами у дошкольников развивается четкая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Знакомство с литературными произведениями, которые ложатся в основу предстоящей постановки спектакля, наполняет внутренний мир ребёнка яркими впечатлениями и гармонией с внешним миром.

**Участники: дети**

подготовительной группы, родители, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатель группы.

**Интеграция образовательных областей:** коммуникация, чтение

художественной литературы, познание, социализация, художественное

творчество, музыка, физическое воспитание.

**Цель проекта**: формирование коммуникативных и речевых умений

дошкольников на основе работы с детской книгой; развитие свободной

творческой личности ребёнка; приобщение родителей к семейному чтению

литературных произведений.

**Задачи проведения проекта в подготовительной группе «Театральная весна»:**

1. Развивать у детей интерес к различным видам детского театра и побуждать их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре;

2. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению художественных

произведений.

3. Совершенствовать навыки слушателя: улучшать слуховую память,

сохранять внимание при слушании литературных произведений.

4. Развивать у детей интерес к заучиванию поэтических произведений.

5. Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к

книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

6. Развивать речь как средство общения; учить строить высказывания.

Обогащение и активизация словаря. Формирование и совершенствование

грамматического строя речи.

7. Развивать познавательную активность, творческие способности

дошкольников.

8. Расширять представления родителей о детской литературе.

9. Оптимально использовать имеющееся в МБДОУ театральное оборудование, атрибуты, костюмы, способствующие активизации театрализованной деятельности детей.

**Обеспечение:** чтение художественной литературы А.М. Волкова, иллюстрации к сказкам, репродукции картин, рисунки, поделки, мультфильмы, аудиозаписи с классической музыкой, методическая литература.

**Предполагаемый результат:**

 развитие интереса к творчеству А.М. Волкова, к детской книге;

 развитие у детей познавательной активности, творческих

способностей, коммуникативных навыков;

 развитие выразительности и связной речи детей;

 содействие творческому развитию детей;

 создание единого развивающего пространства, включающего детей,

педагогов и родителей.

**План мероприятий проекта «Театральная весна».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Мероприятие** | **Ответственный.** |
| **1- этап Подготовительный.** | | | |
| 17.03 понедельник | Занимательная беседа «Волшебный мир театра» (. Развивать у детей интерес к различным видам детского театра и побуждать их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре;  Чтение сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» | | Воспитатель Разакова О.А.  Родители (чтение сказки дома) |
| 18.03 вторник | Оформление уголка «Театральная весна».  С\р игра «Как вести себя в театре» - закрепить свои представления как вести себя в театре. | | Воспитататель Разакова О.А.  Родители. |
| 19.03 среда | Беседа с родителями на тему «Играем в театр»  Оформление уголка для родителей «Наша афиша» (детские рисунки, рекомендации, план мероприятий и т.д.)  Продолжаем читать книгу А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». | | Воспитатель Разакова О.А.  Методист Гевличева М.Л.  Родители. |
| **2 –этап Практический.** | | | |
| 20.03 четверг | Распределение ролей. Театральная деятельность, разбор произведения по сказочным героям (их характеристики, эмоции, жесты). | | Воспитатель Разакова О.А. |
| 21.03 пятница | Рассматривание иллюстраций к произведению «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова.  Рисование сказочных героев. | | Воспитатель Разакова О.А. |
| 24.03 понедельник | Тематическая беседа «Театральные профессии». Рассматривание тематических картинок .  Подбор музыкальных произведений для спектакля.  Постановка танцев для спектакля. | | Воспитатель Разакова О.А.  Муз. работник Береснева Л.А. |
| 25.03 вторник | Изготовление атрибутики для спектакля (аппликация, конструирование, рисование).  Репетиция по этюдам.  Работа с родителями (изготовление костюмов) | | Воспитатели и дети всех возрастных групп.  Родители. |
| 26.03 среда | Оформление выставки: «Сцена наших театров» - рисование красками.  Просмотр мультфильма «Волшебник Изумрудного города».  Репетиция по этюдам. | | Воспитатель Разакова О.А. |
| **3 – этап Работа над спектаклем.** | | | |
| 27.03 четверг | Прослушивание музыки по произведению «Волшебник Изумрудного города». Создание музыкальной картотеки.  Генеральная репетиция.  Подготовка атрибутов и костюмов.  Оформление афиши. | | Воспитатель Разакова О.А.  Муз. работник Береснева Л.А.  Дети. |
| 28.03 пятница | Утро: показ спектакля «Волшебник Изумрудного города»  Вечер: Викторина «Знатоки театра» - задания: вопросы, связанные со сказками, отгадывали сказочных  персонажей, перечисляли театральные профессии, угадывали мелодии известных детских спектаклей и мультфильмов, разыгрывали этюды, отгадывали театральный кроссворд. По окончании викторины всем были вручены специальные призы. | | Все специалисты МБДОУ  Воспитатель Разакова О.А.  Родители. |

МБДОУ-детский сад 501

Воспитатель Разакова О.А.

Сценарий спектакля по книге «Играем сказку» автор Л.Б.Дерягина.

**«Волшебник Изумрудного города».**

Театр – всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. А как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формирует его личностную культуру. Театрализованная деятельность помогает детям раскрепоститься, развивает коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир ребенка.

**Подготовка:**

1. Изготовление костюмов и декораций к спектаклю (совместно с

родителями).

2. Знакомство с героями произведения А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

3. Распределение ролей (по желанию – участвует вся группа).

4. Подобрать музыкальное сопровождение – современные музыкальные произведения (ответственный муз. работник). Создание музыкальной картотеки.

**Путешествие Элли и ее друзей**

**Действующие лица:**

Ведущий (он же Гудвин). Трусливый Лев. Элли. Бастинда. Тотошка. Голубые человечки. Страшила. Летучие обезьяны. Железный Дровосек. Деревья, вороны.

**Оформление зала.**

**Вступление**

Открывается занавес (дается звуковая заставка музыка «Три орешка для золушки», танец бабочки, выходит Элли с Татошкой и любуются бабочкой)

**Элли:** Татошка, посмотри какая бабочка, давай подойдем поближе и рассмотрим её.

(бабочка под музыку улетает, а заней уходит Элли с Татошкой)

Включается фонограмма: завывания сильного ветра, шум урагана).

**Ведущий.**

Дует ветер-великан, Он зовется

ураган. Он силен как сто слонов

Все сломать, снести готов!

Ураган рукой могучей Дом схватил и бросил в тучи! Вон летит по небу

дом! (Показывает рукой вверх и прикладывает руку козырьку ко лбу.)

Неужели люди в нем?!

(Схватившись за голову, ведущий убегает. За ним уходя деревья.)

По мотивам сказки А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

**Сцена первая**

Кружась и размахивая руками, как будто они только - что летели по

воздуху, появляются девочка Элли и собачка Тотошка. Устало опускаются

на пол. При этом они произносят разные междометия: «Ох!», «Ой!», «Ой-

ой-ой!» Слышится звон колокольчиков.

**Элли.** Сидела дома, книжку я читала,

С работы маму с папойподжидала.

Вдруг дом взлетел, как будто самолет,

Попали мы с Тотошкой в переплет!

**Тотошка.**

Ав! Ав!

Куда нас дом летающий принес?

Вот в чем

вопрос!

**Элли {в изумлении).** Ты говоришь?! Не верю чудесам!

**Тотошка.** Я говорю, хотя не верю сам!

**Элли** Где мы, скажите? Может быть, во сне?

(звучит музыка группы «Лицей» «Про гномов» - выходят гномы с танцем, Элли и Тотошка стоят смотрят)

**1-й человечек.**

Нет, не во сне. Вы в сказочной стране!

Как вас зовут, узнать бы мы хотели.

**Тотошка**. Тотошка я!

**Элли.** Меня зовите Элли!

**2-й человечек.**

А ураган устроила Гингема, Ведь для колдуньи это не проблема!

Но только сил своих не рассчитала, Да и сама нечаянно пропала!

Голубые человечки радостно хлопают a ладоши, подпрыгивая

**Эли:** Как я домой обратно полечу?! Тут оставаться вовсе не хочу!

Голубые человечки разворачивают перед Элли и 'Готошкой «дорогу из

желтого кирпича» — разматывают рулон бумаги и укладывают на полу

через все игровое пространство длинную бумажную ленту,

разрисованную желтыми прямоугольниками — кирпичами. Действие

сопровождается музыкой.

**3-й человечек.**

Идите прямо, путь совсем не трудный, Он приведет вас в

город Изумрудный.

**4-й человечек.**

Живет в нем Гудвин, грозный и ужасный, Но для гостей

**нисколько не опасный.**

**5-й человечек.**

Волшебник Гудвин может все на свете — Он вас домой

отправит...

все – НА РАКЕТЕ?

**6-й человечек.**

Не на ракете, а на самокате, А может быть, морской подарит

катер!

**7-й человечек.**

А может, изумрудный вертолет! Так что скорее двигайтесь вперед!

**8-й человечек.**

Мы на прощанье вам споем и спляшем

И даже вслед платочками помашем!

Звучит музыка. Танец голубых человечков с колокольчиками.

Человечки со звенящими колокольчиками танцуют, водят хоровод.

Ураган от нас унес

Злую ведьму навсегда,

Здесь теперь не будет слез,

Светит радости звезда.

**Припев.** Веселится страна,

Пляшут солнце и луна!

Расцветает страна,

В ней теперь царит весна!

Голубых цветов поля —

Это просто чудеса!

В голубом платке земля,

Голубые небеса.

**Припев.**

Вот такая страна —

Голубая она,

Вот такая страна

Колокольчиков полна!

Голубых озер краса,

Чистой речки синева —

Это тоже чудеса,

В сказке яркая глава.

**Припев.**

Вот такая страна —

Голубая она,

Вот такая страна —

Песню нам поет волна!

Элли и Тотошка вступают на дорогу из желтого кирпича. Голубые

человечки машут им платочками и удаляются..

**Сцена вторая**

Музыка «Дорогою добра» продолжает звучать. Элли и Тотошка шагают на месте. Появляется пуголо.

**Пуголо**: Круглый год живу я на природе,

Я стою один... Где я стою? Забыл!

**Тотошка.** На огороде!

**Страшила.**

Да! На огороде...У меня в заплатках балахон, Целый

день пугаю я... Кого я пугаю? Забыл!

**Тотошка**. Ворон!

Налетают вороны и с криками «Кар! Каррр! Каррр!» кру-\ жатся

вокруг Страшилы, Элли и Тотошки. Страшила сердито машет на птиц

рукавами.

**Страшила.** Кыш! Кыш! Вон!

{Вороны улетают)

Ну конечно же, ворон! Ох,

пустая моя голова! Я всегда

забываю... Эти, как их?..

**Элли.** Слова!

**Страшила.** А куда вы идете, друзья?

Может, с вамиотправлюсь и я?

**Элли.**

В Изумрудный идем городок,

Чтоб великий волшебник помог

Нам вернуться и к папе, и к маме.

Мы не сделаем этого сами.

**Страшила.**

Значит, с вами и мне по пути,

Очень надо туда мне пойти.

Забываю я все неспроста —

В голове у меня пустота.

Я скажу: «Чародей, помоги!

Дай мне эти... ну как их?..»

**Тотошка.** Мозги!

**Страшила.**

Да! И правда, нужны мне мозги!

Шагом марш! Вместе, с левой ноги! (звучит та-же музыка «Дорогою добра», герои маршируют на месте , махают рукой, потом идут, выходит дровосек с топорм и замирает как – будто заржавел, герои его осматривают)

**Сцена третья**

Появляется Железный Дровосек с топором.

На поясе у него масленка в виде воронки. На шее повязан платок.

Железный Дровосек замирает неподвижно — он заржавел.

**Железный Дровосек.**

Под дождь попал и весь я заржавел,

Дров нарубить сегодня не успел!

Никак теперь до дома не дойду,

В лесу дремучем, верно, пропаду!

**Страшила**.

Друзья! Негоже нам стоять в сторонке,

Его должны мы смазать из... за... (вспоминает слово).

**Элли.** Из масленки!

Страшила, Элли и Тотошка подходят к Железному Дровосеку.

Страшила снимает у него с пояса масленку и смазывает суставы

железного человека — плечи, локти, коленки. Дровосек начинает

двигаться, с удовольствием потягивается, разминает затекшие суставы.

**Железный Дровосек.**

Ах, как я двигаюсь теперь легко и гладко!

Какой ты умный, человек в заплатках!

**Страшила.**

Помочь я рад, меня зовут Страшила.

Мозги бы мне — вот тут была бы сила!

**Железный Дровосек.**

Благодарил бы вас я так сердечно,

Вы поступили очень человечно!

Поступок ваш и добрый, и полезный...

Но сердца нет в груди моей железной!

Начинает плакать.

**Страшила.**

Не плачь, а то ржаветь начнешь опять.

Волшебник Гудвин сердце может дать!

**Элли.**

Идем все вместе, вот кирпичная дорожка,

Страшила, Дровосек, я — Элли — и Тотошка!

Вчетвером встают на дорожку, начинают шагают по ту же музыку.

**Сцена четвертая**

С рычанием выскакивает Трусливый Лев и пытается нападает на

путников. Страшила выставляет вперед палку. Дровосек заслоняет собой

Элли. Тотошка лает на Льва: «Ав! Ав! Лев сжимается, зажмуривает

глаза и дрожит от страха.

**Трусливый Лев.**

Ой, боюсь, боюсь, боюсь!

Ой, от страха я трясусь!

Ой, на вас я не гляжу!

Ой, от ужаса дрожу!

**Страшила (удивленно).**

Бывает всякое в природе.

Ведь это лев, я не ошибся вроде?

**Элли.** Да, это лев, но только он трусливый!

Трусливый Лев (открывает глаза, жалостливо).

Ну почему такой я несчастливый?

Должны бояться все меня,

А я боюсь всех как огня!

Я сильный лев, я царь зверей,

Но как мне сделаться храбрей?!

**Железный Дровосек.**

Как жалко мне царя зверей!

(Обращается ко Льву.)

Идем-ка с нами поскорей!

**Страшила.**

И никогда не надо унывать,

Великий Гудвин смелость может дать!

Элли, Тотошка, Страшила, Железный Дровосек и Трусливый Лев

встают на дорожку и начинают дружно шагать на месте. Звучит музыка из мультика «Волшебник Изумрудного города»(3 желания)

**Сцена пятая**

Звучит быстрая энергичная музыка (например, «Танец с саблями» из

балета «Гаянэ» А. И. Хачатуряна). Выбегают Летучие обезьяны – танец…, а потом хватает героев) следом звучит музыка для выхода Бастинды из фильма «Форсаж 6», выходит Бастинда с танцем.

**Бастинда.**

Тучи, тучи, тучи, тучи

Обезьян моих летучих!

Я, Бастинда, вас зову

Не во сне, а наяву!

Быстрый, страшный и могучий

Мой отряд солдат летучих!

Бастинда указывает Летучим Обезьянам на путников.

**Бастинда.**

Хватайте их, врагов моих!

Хватайте их, таких-сяких!

Обезьяны хватают пятерых героев, держат их.

**Бастинда**

(обращаясь к Элли).

Девчонка, виновата ты немало

В том, что сестра Гингема вдруг пропала!

Я никуда теперь вас не пущу

И за свою сестрицу отомщу!

(Летучим Обезьянам.)

Ведите всех, а, главное — девицу,

В подземный мрак, в ужасную темницу!

Обезьяны тащат героев, те упираются. (музыка усиливается)

**Элли.**

Постойте! Я ни в чем не провинилась,

Я тут вообще случайно очутилась! Сама колдунья, не жалея сил,

Раздула ураган, и он ее сгубил!

**Бастинда.**

Я эти глупости и слушать не хочу,

Вас все равно в темницу заточу!

Лев с рычанием вырывается из лап Летучих Обезьян и раскидывает

врагов в стороны, освобождая друзей.

**Лев:** Ну, Обезьяны, кто из вас готов Когтей моих отведать и клыков?

Я царь зверей, я больше не дрожу! Ох, я сейчас вам, бякам, покажу!

Лев бросается на Летучих Обезьян, начинается драка, Пугало бегает кричит: БЕДА, БЕДА. Достает бутылек с водой и брызгает в Бастинду. Музыка продолжает звучать, все падают на ковер, Бастинда страдает.

**Бастинда (в ужасе).**

Как ты узнал?! Беда! Беда!

Не говорила никому я никогда:

Страшнее яда для меня вода!

Бастинда кружится на месте, затем исчезает (убегает), оставив

свои серебряные башмачки. Обезьяны убегают с ней.

**Железный Дровосек** (рассматривает лапу Льва).

Тебя поранили, наверно, коготком,

Давай-ка рану завяжу платком!

Железный Дровосек снимает со своей шеи платок и перевязывает лапу.

**Страшила (обращаясь к Элли).**

На башмачки внимательно взгляни,

По-моему, волшебные они!

Подходят Лев и Железный Дровосек.

**Страшила.**

Ты эти туфельки скорее испытай:

Надень на ножки и желанье загадай!

Элли снимает свои туфли и надевает серебряные башмачки Бастинды.

**Элли.**

Друг друга за руки покрепче мы возьмем —

Вдруг в Изумрудный город попадем?

Герои берутся за руки. Элли топает ногой в серебряной туфельке.начинает звучать волшебная музыка из фильма «Три орешка для золушки»

**Элли.**

Серебряные туфли, помогите —

Нас к Гудвину быстрей перенесите!

(кружатся и садятся красиво перед ширмой)

**Сцена шестая**

Звучит «волшебная» музыка. На сцене появляется ширма. Не ней

висит большая страшная и в то же время забавная маска\ Из-за ширмы

раздается голос.

**Гудвин («страшным» голосом, в рупор).**

Я Гудвин! Я великий и ужасный!

Что привело вас в город мой прекрасный?

Ко мне извольте подходить по одному

И говорите четко, что к чему!

К ширме подходит Страшила.

**Страшила.**

Великий Гудвин, помоги! Страшила я.

И мне нужны мозги!

**Гудвин.** Скажи, Страшила, сколько будет трижды два? Страшила (не

задумываясь). Шесть!

**Гудвин.** Да у него в порядке голова!

Из-за ширмы высовывается рука в огромной перчатке с

когтями и протягивает Страшиле небольшую свечку.

**Гудвин.**

Держи, Страшила! Тут не просто воск, А

самый умный, лучший в мире мозг!

Страшила с почтением берет свечку и кладет ее себе т шапку (или в

сумку). Отходит в сторону. На ширме меняет маска. К Гудвину

подходит Железный Дровосек.

**Железный Дровосек.**

Великий Гудвин! Славный чародей!

Я всех люблю, животных и людей,

Для добрых чувств в груди открыта дверца,

Но там, внутри, увы, не бьется сердце!

(Показывает на свою грудь.)

**Гудвин.**

Какой же добрый и сердечный человек.

Хоть и железный этот дровосек!

Из-за ширмы протягивается рука и подает Железному Дровосеку

красное тряпичное сердце.

**Гудвин.**

Пусть это сердце сделано из ткани,

Оно любить вовеки не устанет!

Дровосек нежно прижимает к груди сердце, затем кладет в

нагрудный карман. Отходит. Маска снова меняется. К ширме

подходит Лев.

**Лев.**

Я к вам пришел с вопросом важным:

Хочу быть смелым и отважным.

Нельзя ли так поколдовать,

Чтоб львиной смелости мне дать?

**Элли.** Он злой колдуньи не боялся...

**Тотошка**. Он с Обезьянами сражался...

**Железный Дровосек.** Бесстрашно он бросался в бой...

**Страшила.** Он царь зверей и наш герой!

**Гудвин.**

Ну что ж, герой, тебя я пожалею:

Попей чайку, и станешь ты смелее!

Из-за ширмы протягивается рука с кружкой. Лев берет кружку

и пьет. Маска на ширме меняется в третий раз. К

волшебнику подходят Элли с Тотошкой. Вдруг за ширмой

что-то падает. Тотошка с лаем бросается за ширму.

Оттуда выскакивает смешной, похожий на клоуна человек,

за ним — Тотошка.

**Тотошка.**

Вот он, волшебник ваш из сказки, А это все (указывает на

ширму и маску) — раскрашенные маски!

**Гудвин (жалобным голоском).**

Я Гудвин! Я великий ужасный!

**Элли.**

Да ладно! Все про это ясно!

Хотя, конечно, очень неприятно!

И как домой попасть, мне непонятно.

**Гудвин.**

На твой вопрос ответить очень просто!

Пусть не волшебник я и маленького роста,

Но знаю я, что может все на свете

Тот, у кого на ножках туфли эти.

Указывает на серебряные башмачки на ногах у Элли.

Желание скажи погромче вслух,

Закрой глаза и сосчитай до двух.

**Элли (обращаясь к своим спутникам).**

Друзья мои, я так привыкла к вам,

Но все равно пора уж по домам, ,

Я и Тотошка улетаем вдаль.

Мне расставаться с вами очень жаль,

Но верю: в сказку снова попаду

И вас, друзья, конечно, я найду:

Тебя, премудрый мой Страшила...

Страшила подходит к Элли и Тотошке. Обнимает Элль Тотошке

жмет лапу. Отходит.

Тебя, Железный человек, добрейший, милый...

Железный Дровосек подходит к Элли и Тотошке. Обнимает и

Отходит. Плачет. Страшила вытирает ему слезы.

Тебя, мой смелый лев, такой шикарный...

Лев подходит к Элли и Тотошке, пожимает руку Элли.

И вам я тоже, Гудвин, благодарна!

Кланяется Гудвину. Тот кланяется ей в ответ. Обнимает Тотошку,

зажмуривает глаза. Желание произносит громко.

Хочу домой немедленно! Раз, два!

**Тотошка.** Ой! У меня кружится голова!

Звучит «волшебная» музыка. Страшила, Железный Дровосек улетают за ширму.

**Элли**. Ну, вот и дома мы с тобой, Тотошка!

**Тотошка (лает).** Ав-ав!

**Элли.**

И дом на месте! Вот мое окошко.

Но говорить не можешь ты, вот огорченье!

(Тотошка жалобно скулит. Элли гладит его)

Пожалуй, я теперь продолжу чтенье!

Элли садится на табурет у окна. Тотошка пристраивается около Элли. Элли раскрывает большую книгу. Звучит музыка. Страшила,

Железный Дровосек, Лев, Гудвин и другие герои сказки располагаются вокруг вокруг Элли и Тотошки, как для фотографирования. Элли поворачивает книгу обложкой к публике.

**Элли.** Александр Мелентьевич Волков. Волшебник Изумрудного города.

Конец