Важнейшей задачей, стоящей перед педагогами дошкольных учреждений, является обеспечение обоснованного дифференцированного подхода к детям с ограниченными возможностями в развитии, а также успешная подготовка к дальнейшему школьному обучению. К сожалению, дети с задержкой психического развития находятся в группе риска по возникновению нарушений письменной речи.

По мнению ряда авторов, наиболее частой причиной трудностей в развитии письменной речи у детей является неспособность к моделированию звуковой структуры слова с помощью букв. Ещё одной причиной школьной неуспеваемости является задержка психического развития. Было замечено, что усвоение основ грамоты детьми с ЗПР более затруднительно, чем детьми с нормальным психическим развитием, особенно когда ЗПР осложняется речевой патологией, в частности, дизартрией.

Зная, что в основе обучения грамоте лежит развитие фонематических процессов: представлений, восприятия, анализа и синтеза; учителя – логопеды встают перед необходимостью коррекции данных процессов.

В современной логопедии проблемы коррекции фонематических процессов у детей с речевой патологией изучены многими, разработаны авторские программы по коррекции фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте детей с разными речевыми патологиями, программ по коррекции фонематических процессов у детей с ЗПР мало, тем более у детей с ЗПР и дизартрией, поэтому мы, учителя – логопеды, работающие с детьми данной категории, сталкиваемся с трудностями в планировании работы по коррекции фонематических процессов у детей с ЗПР и дизартрией и дальнейшей подготовке их к обучению грамоте.

Для решения данной задачи мной были изучены работы следующих авторов: Л.Б.Боряевой, Р.И. Лалаевой, Р.Е,Левиной, Е.Н.Винарской, а также изучены авторские программы по коррекции фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте Т.А.Ткаченко, Н.В.Нищевой., подготовке и обучению чтению И.В.Ивановой.

В процессе работы с данной категорией детей мною были замечены следующие особенности состояния развития простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза.

Во-первых у таких детей нарушена функция образования автоматизированных рядов, что ведет к последующему нарушению формирования последовательного анализа, в частности, и дисграфии в общем.

В простых формах фонематического анализа менее всего сформированы: способность выделения гласной фонемы из середины слова, способность выделения гласной фонемы в конце слова и способность выделения согласной фонемы из стечения двух согласных фонем.

Развитие сложных форм фонематического анализа находится на начальном этапе формирования и наименее сформированы: способность к последовательному и количественному фонематическому анализу. Фонематический синтез не сформирован вовсе.

Ещё одной особенностью детей с ЗПР можно назвать – нарушение функции рядообразования. Ряд либо нарушен, либо его нет и вовсе. Поэтому формирование и коррекцию функций фонематического анализа и синтеза следует начинать именно с формирования понятия «ряд». Для чего это так необходимо, формирование рядообразования? Слово - это звукоряд, причём звуки в этом ряду находятся в определённой последовательности. Зная, что фонематический анализ в онтогенезе начинает формироваться после пяти - шести лет, мы начинаем формировать функцию рядообразования у пятилетних детей на основе русских народных сказок ( «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Колобок»); зрительного (ряд детей, игрушек, предметных картинок) и слухового ряда (звучащие игрушки, разнообразные шумы, «звучащие банки»).

Исходя из изученного материала и личных наблюдений, мною была разработана система планирования развития фонематических процессов у детей с ЗПР и речевой патологией, на основе авторских программ Т.А.Ткаченко, Н.В.Нищевой, И.В.Ивановой, Бунеевой.

Авторы предлагают:

1.Формировать навыки звукового анализа и синтеза только на правильно произносимых звуках и словах;

2. Вводить буквы параллельно с изучением соответствующего звука, что позволяет добиться более быстрого запоминания его зрительного образа, получить дополнительную, к слуховой, зрительную опору при аналитической деятельности. А также улучшить навык слияния буквенных элементов при чтении;

3. Применять различную символику (схемы, слоговые домики и т. д.), что повышает эффективность слоговой аналитической деятельности, а также, контроль за усвоением соответствующих знаний.

Подготовка к обучению чтению с применением традиционных приёмов бывает для детей мало занимательным, однообразным занятием. Учитывая это обстоятельство, в моей работе парциально используется методический пакет «65 уроков чтения», разработанный И.В.Ивановой. В программу занятий включено множество загадок, пословиц, поговорок, чистоговорок, скороговорок, стихов и сказок. Основа каждого занятия - игровой сюжет, встреча с одним из известных сказочных героев. Занятие включает в себя фонетическую и артикуляционную гимнастику, игры и упражнения со звуками, буквами и предложениями, релаксационные паузы.

На основе данного методического пакета мною было разработано и изготовлено наглядное пособие «Буквоград». Этот город населяют буквы: гласные и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие), знаки и сказочный персонаж - Дед - Буквоед, играющий большую роль в пропедевтике дисграфии и дизлексии.

Развивающий материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.