**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………………………………….3

2.Общая характеристика учебного предмета………………………………………………………………………………………………….4

3.Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане………………………………………………………………………………7

4.Результаты изучения учебного предмета……………………………………………………………………………………………………7

5.Содержание программы………………………………………………………………………………………………………………………9

6.Тематическое планирование………………………………………………………………………………………………………………….18

7.Материально-техническое обеспечение учебного предмета……………………………………………………………………………….48

8.Приложения……………………………………………………………………………………………………………………………………49

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основе примерной программы по русскому языку основного общего образования и рабочей программы по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М.Шанского и др.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

**Нормативными документами** для составления рабочей программы являются:

1.Закон «Об образовании»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт;

3.Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта

ООП МБОУ СОШ № 105 г.о. Самара

Программы формирования универсальных учебных действий;

4.Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2013-2014 уч.год, реализующих программы общего образования;

5.Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся ( рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03).

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях- территориальных, профессиональных.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

***Языковая и лингвистическая компетенции***формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

***Культуроведческая компетенция***предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован ***коммуникативно-деятельностный*** подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

**Цели обучения**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 204 часа ( 6 часов в неделю)

**4.РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов всего | Развитие речи | Контрольные работы, тесты |
| 1. | Введение. | 3 | 1 |  |
| 2. | Повторение пройденного в 1-4 классах. | 29 | 8 | 3 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 45 | 10 | 3 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 19 | 4 | 1 |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 12 | 4 | 1 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 25 | 5 | 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 25 | 7 | 2 |
| 8. | Имя прилагательное. | 12 | 4 | 1 |
| 9. | Глагол. | 28 | 6 | 2 |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 6 |  | 1 |
|  | **Итого** | 204 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Введение (3ч)**

**Тема 1.**

**Повторение пройденного в 1-4 классах (29 ч.)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ***и, у, а*** после шипящих. Разделительные ***ъ*** и ***ь***.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ***ь*** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2, 3 лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ***ь*** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание ***–тся и –ться***. Раздельное написание ***не*** с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

**Развитие речи**

Текст. Тема текста. Стили речи.

**Обучающиеся должны знать**: роль русского языка среди языков мира; изученные в 1-4 классах орфограммы, пунктограммы.

**Обучающиеся должны уметь**: обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль.

**Контроль знаний**: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; контрольный диктант с грамматическим заданием; тесты по теме «Повторение изученного в начальной школе».

**Тема 2**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (45 ч)**

Основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения ( в конце предложения), выделения, разделения.

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: обстоятельство, дополнение, определение.

Нераспространенные и распространенные предложения ( с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами ***а, но*** и одиночным союзом ***и***; запятая между однородными членами без союзов и с союзами ***а, но, и.*** Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами ( с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед ***и, а,*** ***но, чтобы, потому что, когда, который, что, если***.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

**Развитие речи.**

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Обучающиеся должны знать**: основные синтаксические понятия; особенности словосочетания, простого и сложного предложения, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, при обращении, при диалоге, в предложениях с прямой речью.

**Обучающиеся должны уметь**: производить синтаксический разбор простого и сложного предложения, составлять диалог, предложения с прямой речью, различать диалогическую и монологическую речь.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; сжатое изложение; сочинение; сочинение по картине; написание письма; контрольный диктант с грамматическим заданием; 2 теста по теме «Синтаксис.Пунктуация».

**Тема 3**

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (19 ч)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков на письме .Алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я***. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

**Развитие речи**

Типы текстов. Повествование. Описание(предмета). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Обучающиеся должны знать**: гласные и согласные звуки речи; обозначение звуков на письме.

**Обучающиеся должны уметь**: соблюдать основные правила литературного произношения; работать со словарями; различать типы текстов; производить фонетический разбор слов.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; сочинение-повествование; сочинение-описание; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 4**

**Лексика. Культура речи (12 ч)**

Лексика ка раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**Развитие речи**

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Обучающиеся должны знать**: лексическое значение слова; однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов; омонимы, синонимы, антонимы.

**Обучающиеся должны уметь**: пользоваться словарями; подробно излагать содержание текста; составлять рабочие материалы для описания картины; различать омонимы, синонимы и антонимы; определять прямое и переносное значение слов.

**Контроль знаний**: анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; сочинение по картине; изложение; тест по теме «Лексика».

**Тема 5**

**Морфемика. Орфография. Культура речи (25ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове, чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных ***о*** и ***а*** в корнях –***лаг- -лож-, -рос- -раст- -ращ***-. Буквы ***ы*** и ***и*** после ***ц***. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих в корне.

**Развитие речи**

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Обучающиеся должны знать**: изменение и образование слов; возможности изменения морфем; орфограммы, связанные с морфемикой.

**Обучающиеся должны уметь**: производить морфемный анализ слов; выбирать правильные написания, зависящие от строения слова; употреблять слова с разными приставками и суффиксами; пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

**Контроль знаний**: анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; сочинение-письмо; сочинение-рассуждение; выборочное изложение; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 6**

**Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (25ч.)**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные. Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Три склонения имен существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор существительного. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на ***–ия, -ий, -ие.*** Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

**Развитие речи**

Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Обучающиеся должны знать**: морфологические признаки существительного; синтаксическую роль существительных в предложении; правописание окончаний существительных; склонение существительных.

**Обучающиеся должны уметь**: пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; производить морфологический разбор имени существительного; создавать тексты-рассуждения.

**Контроль знаний**: анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; сочинение-рассуждение; сжатое изложение; подробное изложение с изменением лица; тест; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 7**

**Имя прилагательное (12 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ***ь*** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

**Развитие речи**

Описание животного. Структура теста данного жанра. Стилистические особенности этого жанра.

**Обучающиеся должны знать**: морфологические признаки прилагательного; правописание гласных в падежных окончаниях; правописание полных и кратких прилагательных.

**Обучающиеся должны уметь**: различать прилагательное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; производить морфологический разбор прилагательного; создавать тесты-описания животного.

**Контроль знаний**: анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; описание животного; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 8**

**Глагол ( 28 ч.)**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на –***ть, -ться, -ти, -тись, -чь,*** ***-чься).***

Совершенный и несовершенный вид глагола. 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных ***е*** и ***и*** в корнях глаголов –***бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -тер- -тир-, -стел- -стил***- и др. Правописание ***не*** с глаголами.

**Развитие речи**

Рассказ, особенности его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Обучающиеся должны знать**: морфологические признаки глагола; правописание чередующихся гласных в корнях глаголов; вид глагола, спряжение глагола; правописание гласных в безударных окончаниях глаголов.

**Обучающиеся должны уметь**: согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным; использовать глаголы-синонимы; производить морфологический разбор глагола; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; создавать тексты-рассказы.

**Контроль знаний**: анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; устный рассказ по сюжетным рисункам; невыдуманный рассказ о себе; сочинение-рассказ по рисунку; сочинение-спортивный репортаж; сочинение по картине; тест; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 9**

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе ( 6ч.)**

Разделы науки о языке. Орфограммы в корнях. Орфограммы в приставках. Орфограммы в окончаниях. Знаки препинания в простом и в сложном предложении.

**Обучающиеся должны знать**: изученные в 5 классе теоретические сведения по лингвистике, орфограммы, пунктограммы.

**Обучающиеся должны уметь**: обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему текста, его стиль; писать изложения (выборочные, сжатые, подробные, с элементами сочинения), сочинения разных видов ( по картине, рассказы, описания, рассуждения)

**Контроль знаний**: анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; контрольный итоговый диктант.

**6.** **КАЛЕДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Основные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты | Формы контроля | Дата |
|  | **ВВЕДЕНИЕ** | 2+1 р.р. |  |  | Анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях. |  |
| 1 | Язык и человек. | 1 | Работа с учебником, со словарем. | Уч-ся научатся самостоятельно искать и выделять необходимую информацию. |  |  |
| 2 | Язык и речь. Язык и его единицы. | 1 | Развернутый ответ по теме урока.устное и письменное высказывание. | Уч-ся научатся различать понятия «язык» и «речь»; определять главную функцию языка как средства общения, применять методы поиска информации. |  |  |
| 3 | Р.Р. Стили речи. | 1 | Анализ текста. групповая, в парах. | Уч-ся научатся различать стили речи; определять сферы их применения, использовать в речи в зависимости от целей применения. |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 1-4 КЛАССАХ** |  |  |  | Анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | практикум | Уч-ся освоят навыки фонетического анализа слова, узнают порядок разбора, научатся объяснять языковые процессы, явления. |  |  |
| 5 | Орфограмма. | 1 | практикум | Уч-ся научатся обнаруживать и объяснять орфограммы в разных морфемах; объяснять языковые явления. |  |  |
| 6 | Правописание гласных в корне слова. | 1 | практикум | Уч-ся научатся находить орфограммы в корне, отличать проверяемые безударные гласные от непроверяемых, объяснять орфограммы. | Словарный диктант |  |
| 7 | Проверяемые согласные в корне слова. | 1 | Инд.работа | Уч-ся научатся определять орфограммы в корнях слов, узнают алгоритм проверки, научатся применять правила, пользоваться орфографическим словарем. |  |  |
| 8 | Непроизносимые согласные. | 1 | Фонетический разбор, работа в парах,инд. | Уч-ся научатся определять орфограммы в корнях слов, проводить фонетический анализ, подбирать проверочные слова. |  |  |
| 9 | Буквы ***и, у, а*** после шипящих. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять орфограммы в корнях слов, применять правила, использовать алгоритм проверки орфограммы. |  |  |
| 10 | Разделительные ***ъ*** и ***ь.*** | 1 | практикум | Уч-ся научатся применять правила употребления ъ и ь; навыкам монологической и диалогической речи. |  |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Работа в парах  практикум | Уч-ся научатся применять правило раздельного написания предлогов с другими словами, различать предлоги и приставки. |  |  |
| 12 | Внутришкольный мониторинг (тест). Повторение изученного в начальной школе. | 1 | Инд.работа  Выполнение тестовых заданий | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | тест |  |
| 13 | Р.Р. Текст и его признаки. | 1 | Анализ текста | Уч-ся научатся определять признаки текста, научатся озаглавливать текст. | Анализ устных ответов |  |
| 14 | Р.Р.Подготовка к изложению «Хитрый заяц». | 1 | Работа с текстом | Уч-ся научатся устно и письменно пересказывать текст, определять основную мысль текста, озаглавливать текст. | изложение |  |
| 15 | Р.Р.Написание изложения «Хитрый заяц». | 1 | Написание изложения | Уч-ся научатся устно и письменно пересказывать текст, определять основную мысль текста, озаглавливать текст. | изложение |  |
| 16 | Части речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся различать части речи по их морфологическим признакам, применять приемы получения информации. |  |  |
| 17 | Глагол как часть речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять глагол по его морфологическим признакам, определять грамматическую основу глагола, применять правило написания ь в глаголах 2-го лица ед. числа наст. и буд. времени. |  |  |
| 18 | -Тся и –ться в глаголах. | 1 | практикум | Уч-ся научатся отличать формы 3-го лица ед.ч. глагола от неопределенной формы с помощью вопросов. |  |  |
| 19 | Р.Р.Тема текста. | 1 | Работа с текстом | Уч-ся научатся определять тему и основную мысль текста, отличать широкую и узкую темы, исправлять, редактировать текст. |  |  |
| 20 | Личные окончания глаголов. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять спряжение глагола, выбирать гласную в личных окончаниях глагола, узнают алгоритм определения спряжения. | Словарный диктант |  |
| 21 | Имя существительное. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять имя сущ-ное по его морфологическим признакам, склонение и падеж сущ-го, узнают падежные окончания. |  |  |
| 22 | Мягкий знак на конце слова после шипящих. | 1 | практикум | Уч-ся научатся применять правило написания ь на конце существительных 3 склонения. | Словарный диктант |  |
| 23 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | 1 | практикум | Уч-ся научатся применять правило написания гласных в падежных окончаниях. |  |  |
| 24 | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | практикум | Уч-ся научатся имя прилагательное по его морфологическим признакам; узнают правило написания окончаний прилагательных. |  |  |
| 25 | Местоимение. | 1 | Практикум, работа с текстом | Уч-ся научатся определять личные местоимения, правильно употреблять их в речи; характеризовать морфологические признаки местоимения. |  |  |
| 26 | Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе. | 1 | Самост.работа | Уч-ся научатся применять полученные знания и навыки на практике. | Диктант с грамматическим заданием |  |
| 27 | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. | Анализ устных и письменных ответов |  |
| 28 | Р.Р. Основная мысль текста. | 1 | Работа с текстом | Уч-ся научатся определять тему и основную мысль текста; научатся навыкам редактирования. | Анализ устных и письменных ответов |  |
| 29 | Р.Р.Типы речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять типы речи, объяснять языковые явления. |  |  |
| 30 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 | Словарно-орфографическая работа, составление плана | Уч-ся научатся составлять план сочинения-описания; подбирать заголовок, конструировать текст сочинения-описания. | сочинение |  |
| 31 | Р.Р. Написание сочинения по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 | Написание сочинения  Инд.работа | Уч-ся научатся составлять план сочинения-описания, подбирать заголовок, конструировать текст сочинения-описания. | сочинение |  |
| 32 | Внутришкольный мониторинг (тест).Повторение изученного в начальной школе. | 1 | Выполнение тестовых заданий  Инд.работа | Уч-ся научатся применять полученные знания и навыки на практике. | тест |  |
|  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**. |  |  |  | Анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях. |  |
| 33 | Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, текст). | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять роль знаков препинания; понимать связь синтаксиса и пунктуации. | Словарный диктант |  |
| 34 | Пунктуация как раздел науки о языке. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять роль знаков препинания, узнают о пунктуации. |  |  |
| 35 | Словосочетание. Строение словосочетания. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся выделять словосочетание в предложении; разбираться в структуре словосочетания, устанавливать связь между словами. |  |  |
| 36 | Связь слов в словосочетании. Согласование. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся устанавливать связь слов в словосочетании, научатся разбираться в структуре словосочетаний. |  |  |
| 37 | Связь слов в словосочетании. Управление. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся устанавливать связь слов в словосочетании, научатся разбираться в структуре словосочетаний. |  |  |
| 38 | Связь слов в словосочетании. Примыкание. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся устанавливать связь слов в словосочетании, разбираться в структуре словосочетаний. |  |  |
| 39 | Простое предложение. | 1 | практикум | Уч-ся научатся отличать словосочетание от предложения, определять признаки предложения. |  |  |
| 40 | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. | 1 | Составление плана, работа с текстом | Уч-ся научатся использовать приемы сжатия текста, выделять главную мысль текста, озаглавливать текст, строить речевые высказывания. | изложение |  |
| 41 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | 1 | Написание сжатого изложения | Уч-ся научатся использовать приемы сжатия текста, выделять главную мысль текста, озаглавливать текст, строить речевые высказывания. | изложение |  |
| 42 | Виды простых предложений по цели высказывания. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять цель высказывания, строить предложения с разными целями высказывания, соблюдать правильную интонацию. |  |  |
| 43 | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 | практикум | Уч-ся научатся различать предложения с эмоциональной окраской, применять соответствующие знаки препинания. |  |  |
| 44 | Р.Р. Роль восклицательных и вопросительных предложений в худ.тексте. | 1 | Работа с текстом | Уч-ся научатся определять роль восклицательных и вопросительных предложений в худ.текстах. |  |  |
| 45 | Р.Р. Подготовка к сочинению по теме «Памятный день в школе». | 1 | Составление плана, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся строить высказывания, конструировать текст. | сочинение |  |
| 46 | Р.Р. Написание сочинения по теме «Памятный день в школе». | 1 | Написание сочинения | Уч-ся научатся строить высказывания, конструировать текст. | сочинение |  |
| 47 | Грамматическая основа предложения. Подлежащее. | 1 | практикум | Уч-ся научатся находить основу в предложении, узнают способы выражения подлежащего. |  |  |
| 48 | Сказуемое. | 1 | практикум | Уч-ся научатся находить основу в предложении; определять способы выражения сказуемого. |  |  |
| 49 | Р.Р. Прямой и обратный порядок слов. | 1 | Работа в парах | Уч-ся научатся составлять предложения, используя прямой и обратный порядок слов. |  |  |
| 50 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся узнают условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, научатся соблюдать правильную интонацию в соответствующих предложениях. |  |  |
| 51 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | практикум | Уч-ся научатся различать главные и второстепенные члены предложения, отличать нераспространенные предложения от распространенных, конструировать распр.предложения. |  |  |
| 52 | Второстепенные члены предложения. | 1 | практикум | Уч-ся научатся различать главные и второстепенные члены предложения, определять способы распространения членов предложения. |  |  |
| 53 | Дополнение. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять признаки дополнения, его роль в предложении. |  |  |
| 54 | Определение. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся опознавать определение в предложении, узнают способы выражения определения. |  |  |
| 55 | Обстоятельство. | 1 | Учебное иследование | Уч-ся научатся опознавать обстоятельство в предложении, отличать обстоятельство от дополнения, выраженного сущ-ным в косвенном падеже. |  |  |
| 56 | Предложения с однородными членами. | 1 | практикум | Уч-ся научатся правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами, понимать роль однородных членов в предложении. |  |  |
| 57 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 | Практикум  Групповая работа | Уч-ся научатся правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами, научатся различать предложения с однородными членами и сложные предложения. |  |  |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 | Работа в парах  Практикум  Учебное исследование | Уч-ся научатся обнаруживать обобщающее слово в предложении с однородными членами, отличать его от однородных членов, правильно использовать знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. |  |  |
| 59 | Обращение. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся находить обращения в предложении, отличать обращение от подлежащего, понимать роль обращений в предложении, в речи. |  |  |
| 60 | Внутришкольный мониторинг(тест). Синтаксис простого предложения. | 1 | Выполнение тестовых заданий | Уч-ся научатся применять полученные знания и навыки на практике. | тест |  |
| 61 | Р.Р. Роль обращений в худ. тексте. | 1 | Работа с худ. текстом. | Уч-ся научатся определять роль обращений в худ.текстах. |  |  |
| 62 | Р.Р. Письмо. | 1 | Работа в парах, инд.работа  Составление письма | Уч-ся научатся писать письма, соблюдая правила эпистолярного стиля; понимать роль писем в жизни человека. | Письменная работа (написание письма) |  |
| 63 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять порядок синтаксического разбора простого предложения, научатся применять знания и умения на практике. |  |  |
| 64 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка». | 1 | Инд.работа  Составление плана, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся составлять план сочинения по картине, конструировать текст. | сочинение |  |
| 65 | Р.Р. Написание сочинения по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка». | 1 | Написание сочинения по картине | Уч-ся научатся составлять план сочинения по картине, конструировать текст. | сочинение |  |
| 66 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Работа в парах, инд.  практикум | Уч-ся научатся определять порядок пунктуационного разбора простого предложения, научатся применять знания и умения на практике. |  |  |
| 67 | Простые и сложные предложения. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся различать простые и сложные предложения, понимать связь простых предложений в составе сложного. | Словарный диктант |  |
| 68 | Сложносочиненные предложения. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся отличать сложносочиненные предложения от сложноподчиненных, объяснять языковые явления. |  |  |
| 69 | Конструкции с союзом ***и***. | 1 | практикум | Уч-ся научатся составлять конструкции с союзом ***и***, объяснять языковые явления. |  |  |
| 70 | Сложноподчиненные предложения. | 1 | Учебное исследование  Работа в парах | Уч-ся научатся отличать сложноподчиненные предложения от сложносочиненных, объяснять языковые явления. |  |  |
| 71 | Понятие о смысловом блоке. | 1 | Работа в группах  практикум | Уч-ся узнают о смысловом блоке, научатся применять свои знания и умения на практике. |  |  |
| 72 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, узнают союзы, характерные для сложных предложений. |  |  |
| 73 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. | 1 | Практикум  Работа в группах, в парах, инд. | Уч-ся научатся определять на слух предложения с прямой речью, различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью, читать предложения с прямой речью с правильной интонацией, правильно ставить знаки препинания при прямой речи. |  |  |
| 74 | Диалог. | 1 | Практикум  Работа в парах | Уч-ся научатся понимать разницу между предложениями с прямой речью и диалогической речью, составлять диалоги, читать диалоги с правильной интонацией, правильно ставить знаки препинания в диалоге. |  |  |
| 75 | Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | Выполнение упражнений  Подготовка к диктанту | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. |  |  |
| 76 | Контрольный диктант. | 1 | диктант | Уч-ся научатся применять полученные знания и навыки на практике. | Контрольный диктант |  |
| 77 | Анализ диктанта. Тест «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Выполнение тестовых заданий, работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. | тест |  |
|  | **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |  | Анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях |  |
| 78 | Фонетика как раздел науки о языке. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся осознавать место фонетики в системе наук о языке, понимать, как образуются звуки речи. |  |  |
| 79 | Звук как единица языка. Звуки речи. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся понимать, как образуются звуки речи. |  |  |
| 80 | Гласные и согласные звуки. | 1 | практикум | Уч-ся научатся отличать гласные звуки от согласных, различать понятия «звук» и «буква». |  |  |
| 81 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся понимать значение ударения, находить в словах ударные и безударные гласные. |  |  |
| 82 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | Практикум  Работа в парах | Уч-ся научатся понимать, как образуются согласные звуки, различать согласные по твердости/ мягкости. |  |  |
| 83 | Р.Р. Повествование. | 1 | Составление плана текста  Работа в группах | Уч-ся узнают типы речи: описание, повествование, рассуждение, научатся различать их, узнают признаки повествования, научатся составлять план текста. | сочинение |  |
| 84 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Практикум  Работа в группах, инд. | Уч-ся научатся различать сильные и слабые позиции гласных и согласных, понимать смыслоразличительную роль парных согласных, различать согласные по глухости/ звонкости. |  |  |
| 85 | Графика как раздел науки о языке. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся понимать роль графики, правильного начертания букв. |  |  |
| 86 | Алфавит. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся понимать значение алфавита, научатся правильно произносить буквы и звуки. |  |  |
| 87 | Р.Р. Описание предмета. | 1 | Составление плана, работа в парах и инд.  Составление текста-описания предмета | Уч-ся научатся определять типы речи, научатся составлять план, тексты-описания в соответствии с задачами опред.стиля речи, передавать свои эстетические впечатления. | Составление плана,текста-описания предмета |  |
| 88 | Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. | 1 | практикум | Уч-ся научатся понимать смыслоразличительную роль мягкого знака, применять правила употребления мягкого знака. |  |  |
| 89 | Двойная роль букв ***е, ё, ю, я.*** | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся понимать двойную роль букв ***е, ё, ю, я***; делать фонетический разбор. |  |  |
| 90 | Орфоэпия как раздел науки о языке. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять предмет изучения орфоэпии, научатся пользоваться орфоэпическими словарями, соблюдать языковые нормы. |  |  |
| 91 | Р.Р. Основные выразительные средства фонетики. | 1 | Работа с текстом | Уч-ся научатся определять выразительные средства фонетики, применять свои знания на практике. |  |  |
| 92 | Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание. | 1 | Составление плана, составление текстов  Работа в группах | Уч-ся узнают типы речи: описание, рассуждение, описание; научатся различать их, составлять план в соответствии с типом речи. |  |  |
| 93 | Фонетический разбор. | 1 | практикум | Уч-ся научатся анализировать звуковой состав слова, понимать связь фонетики и орфографии, соблюдать языковые нормы. |  |  |
| 94 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография». | 1 | Практикум  Подготовка к диктанту | Уч-ся научатся понимать связь между фонетикой и орфографией, проводить фонетический и орфоэпический анализ слова, применять полученные знания и умения на практике. |  |  |
| 95 | Контрольная работа (диктант) по теме «Фонетика. Графика. Орфография.» | 1 | Инд.работа  диктант | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | диктант |  |
| 96 | Р.Р. Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | Составление текста сочинения-описания | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, словесно передавать свои эстетические впечатления. | Сочинение-описание |  |
|  | **ЛЕКСИКА.КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |  | Анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях |  |
| 97 | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся понимать предмет изучения лексики, различать лексическое и грамматическое значения слова, понимать слово как их единство. |  |  |
| 98 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | практикум | Уч-ся научатся различать однозначные и многозначные слова, пользоваться толковым словарем. |  |  |
| 99 | Прямое и переносное значение слова. | 1 | Учебное исследование  Словарный диктант | Уч-ся научатся различать прямое и переносное значение слов, находить метафору и олицетворение в текстах и объяснять их роль, понимать переносные значения в речи, в худ.текстах. | Словарный диктант |  |
| 100 | Омонимы. Их роль в речи. | 1 | Учебное исследование  Работа в парах | Уч-ся научатся различать многозначные слова и омонимы, понимать роль омонимов речи, иметь представление об омоформах и омофонах, пользоваться толковым словарем. |  |  |
| 101 | Синонимы. Их роль в речи. | 1 | Учебное исследование  Работа в группах | Уч-ся научатся находить синонимы и пользоваться ими в речи, в тексте, пользоваться словарем синонимов. |  |  |
| 102 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | Составление плана, составление текста сочинения по картине | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, редактировать написанное, словесно передавать свои эстетические впечатления. | Сочинение-описание |  |
| 103 | Р.Р. Написание сочинения по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | Написание сочинения по картине | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, редактировать написанное. | Сочинение-описание |  |
| 104 | Антонимы. Их роль в речи. | 1 | Учебное исследование  Работа в парах | Уч-ся научатся находить антонимы и пользоваться ими в речи, в тексте, понимать роль антонимов в речи как средств выразительности, пользоваться словарем антонимов. |  |  |
| 105 | Повторение темы «Лексика». | 1 | Практикум  Выполнение упражнений | Уч-ся узнают основные лексические разряды слов, научатся проводить лексический анализ слова, пользоваться разными видами словарей. |  |  |
| 106 | Контрольная работа (тест) по теме «Лексика». | 1 | Выполнение тестовых заданий  Инд.работа | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | тест |  |
| 107 | Р.Р. Подготовка к изложению по рассказу К.Паустовского «Первый снег». | 1 | Составление плана к изложению, работа с текстом | Уч-ся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста, микротемы, составлять план, строить речевые высказывания. | изложение |  |
| 108 | Р.Р. Написание изложения по рассказу К.Паустовского «Первый снег». | 1 | Написание изложения | Уч-ся научатся подробно излагать текст с изменением лица рассказчика, объяснять языковые явления. | изложение |  |
|  | **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |  | Анализ устных ответов; анализ ежедневных письменных работ в тетрадях |  |
| 109 | Морфемика как раздел науки о языке.Морфема-минимальная значимая часть слова. | 1 | Учебное исследование, выполнение упражнений | Уч-ся научатся выделять морфемы в словах, понимать роль морфем в образовании слов, различать формы слова и однокоренные слова. |  |  |
| 110 | Изменение и образование слов. | 1 | Практикум  Работа в группах, инд. | Уч-ся научатся различать формы слова и однокоренные слова, изменять слова и образовывать новые слова при помощи морфем. |  |  |
| 111 | Окончание. | 1 | Практикум  Работа в парах | Уч-ся научатся выделять окончание слова и его основу, понимать термин «нулевое окончание», определять грамматические значения окончаний. |  |  |
| 112 | Основа слова. | 1 | практикум | Уч-ся научатся выделять основу слова, видеть в основе слова его лексическое значение. |  |  |
| 113 | Р.Р. Сочинение-письмо. | 1 | Составление письма  Инд.работа | Уч-ся научатся писать письма, соблюдая правила эпистолярного стиля, понимать роль писем в жизни человека. | Написание письма |  |
| 114 | Корень слова. | 1 | Практикум  Работа в парах, инд. | Уч-ся узнают порядок морфемного разбора, научатся выделять корень слова, видеть в корне слова общее лексическое значение однокоренных слов, подбирать однокоренные слова, различать омонимичные корни. |  |  |
| 115 | Р.Р. Рассуждение в повествовании. | 1 | Составление текста-рассуждения  Инд.работа | Уч-ся узнают признаки рассуждения, научатся составлять текст-рассуждение: формулировать тезис, подбирать аргументы, делать вывод. | Составление текста-рассуждения |  |
| 116 | Суффикс. | 1 | практикум | Уч-ся научатся выделять суффиксы в словах, определять значения суффиксов. |  |  |
| 117 | Приставка. | 1 | практикум | Уч-ся научатся выделять приставки в словах, образовывать слова с помощью приставок, определять значения приставок. |  |  |
| 118 | Р.Р. Выборочное изложение. | 1 | Составление плана, работа с текстом  В парах, инд. | Уч-ся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста, озаглавливать текст, выделять микротемы, выбирать главное, составлять план, строить речевые высказывания, выборочно излагать текст, изменяя лицо рассказчика. | Выборочное изложение |  |
| 119 | Чередование звуков. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся находить чередование в морфемах, отличать чередование в морфемах от позиционного чередования. |  |  |
| 120 | Беглые гласные. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся находить морфемы с беглыми гласными, понимать термин «ноль звука», определять чередующиеся гласные. |  |  |
| 121 | Варианты морфем. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся выделять морфемы в слове, находить варианты морфем, опознавать морфемы с чередованием. |  |  |
| 122 | Морфемный разбор слова. | 1 | Практикум  Работа в парах, в группах, инд. | Уч-ся научатся понимать связь между морфемикой и орфографией, проводить морфемный анализ слова, морфемный разбор. |  |  |
| 123 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | Учебное исследование  Выполнение упражнений | Уч-ся научатся различать изменяемые и неизменяемые приставки, находить и проверять орфограммы в приставках, применять правила написания гласных и согласных в приставках. |  |  |
| 124 | Буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок. | 1 | Учебное исследование  Выполнение упражнений | Уч-ся научатся правильно вычленять приставки, применять правило написания *з* и *с* на конце приставок. |  |  |
| 125 | Буквы ***о-а*** в корне –***лаг***- -***лож***- | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся правильно вычленять корень –лаг- -лож-, применять правило написания вариантов корня, строить рассуждение. |  |  |
| 126 | Буквы ***о-а*** в корне –***раст***- ***-рос***-, ***-ращ***- | 1 | Учебное исследование  Выполнение упражнений | Уч-ся научатся правильно вычленять корень –раст- -рос- -ращ-; применять правило написания вариантов корня, строить рассуждение. |  |  |
| 127 | Буквы ***ё-о*** после шипящих и ***ц***. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся узнают условия выбора буквы ё-о после шипящих в корне, научатся применять правило написания гласных ё-о. |  |  |
| 128 | Буквы ***и-ы*** после ***ц.*** | 1 | Учебное исследование | Уч-ся узнают условия выбора букв и-ы после ц, научатся применять правило написания этих гласных. |  |  |
| 129 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | Составление плана, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания. | Сочинение по картине |  |
| 130 | Р.Р. Написание сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | Сочинение по картине  Инд.работа | Уч-ся научатся редактировать написанное, словесно передавать свои эстетические впечатления. | Сочинение по картине |  |
| 131 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся членить слово на морфемы, применять правила написания гласных и согласных в морфемах. |  |  |
| 132 | Контрольная работа (диктант). | 1 | диктант | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | диктант |  |
| 133 | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. |  |  |
|  | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.** |  |  |  |  |  |
| 134 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять предмет изучения морфологии, различать самостоятельные и служебные части речи. |  |  |
| 135 | Имя существительное как часть речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять морфологические признаки сущ-го, научатся различать постоянные и непостоянные признаки. |  |  |
| 136 | Р.Р. Доказательства в рассуждении. | 1 | Составление текста-рассуждения | Уч-ся научатся строить рассуждение, приводить доказательства, находить аргументы к тезису, делать вывод. | Сочинение-рассуждение |  |
| 137 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся различать одушевленные и неодушевленные сущ-ные, понимать их роль в речи. |  |  |
| 138 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся различать собственные и нарицательные сущ-ные. |  |  |
| 139 | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. | 1 | Составление плана, работа с текстом | Уч-ся научатся использовать приемы сжатия текста, выделять главную мысль текста, озаглавливать текст, строить речевые высказывания. | Сжатое изложение |  |
| 140 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | 1 | Написание сжатого изложения | Уч-ся научатся использовать приемы сжатия текста, выделять главную мысль текста, озаглавливать текст, строить речевые высказывания. | Сжатое изложение |  |
| 141 | Род имен существительных | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять род имен сущ-ных, согласовывать имя сущ-ное с прил-ным и глаголом в прошедшем времени. |  |  |
| 142 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять сущ-ные, имеющие форму только множественного числа, использовать их в речи, предупреждать речевые ошибки. | Словарный диктант |  |
| 143 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять сущ-ные, имеющие форму только ед.числа, использовать их в речи, предупреждать речевые ошибки |  |  |
| 144 | Три склонения имен существительных. | 1 | Практикум  Работа в группах | Уч-ся научатся определять склонение сущ-ных, применять правило постановки мягкого знака в сущ-ных 3 склонения. |  |  |
| 145 | Падеж имен существительных. | 1 | Практикум  Работа в парах, инд. | Уч-ся научатся определять падеж сущ-ных, узнают правила определения падежа. |  |  |
| 146 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять падеж сущ-ных, узнают правила определения падежа, правописания падежных окончаний. |  |  |
| 147 | Окончания существительных на –***ия, -ий, -ие.*** | 1 | Учебное исследование, выполнение упражнений | Уч-ся научатся выбирать гласные в безударных окончаниях сущ-ных на –ия, -ий, -ие. |  |  |
| 148 | Р.Р. Подготовка к подробному изложению с изменением лица. | 1 | Работа с текстом, составление плана | Уч-ся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста, выделять микротемы, составлять план, строить речевые высказывания, подробно излагать текст с изменением лица рассказчика. | изложение |  |
| 149 | Р.Р. Написание подробного изложения с изменением лица. | 1 | Написание подробного изложения | Уч-ся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста, выделять микротемы, составлять план, строить речевые высказывания, подробно излагать текст с изменением лица рассказчика. | изложение |  |
| 150 | Множественное число имен сущ-ных. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся узнают способы образования форм мн.числа сущ-ных, научатся выбирать гласные в окончаниях сущ-ных в форме мн.числа, предупреждать речевые ошибки. |  |  |
| 151 | Правописание ***о-е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях сущ-ных. | 1 | Учебное исследование  Выполнение упражнений | Уч-ся научатся применять правило выбора гласных о-е после шипящих и ц в окончаниях сущ-ных. |  |  |
| 152 | Контрольная работа (тест) по теме «Окончания сущ-ных». | 1 | Выполнение тестовых заданий | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | тест |  |
| 153 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять порядок морфологического разбора сущ-го, выполнять разбор. |  |  |
| 154 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 | Составление текста, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, редактировать написанное, словесно передавать свои эстетические впечатления, использовать средства выразительности. | сочинение |  |
| 155 | Р.Р. Написание сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль.Подмосковье». | 1 | Написание сочинения по картине | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, редактировать написанное, словесно передавать свои эстетические впечатления, использовать средства выразительности. | сочинение |  |
| 156 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное». | 1 | Выполнение упражнений  Работа в парах, в группах, инд. | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. |  |  |
| 157 | Контрольная работа (диктант). | 1 | диктант | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | диктант |  |
| 158 | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. |  |  |
|  | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** |  |  |  |  |  |
| 159 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся отличать имя прил-ное от других частей речи, узнают морфологические признаки имен прил-ных, научатся различать постоянные и непостоянные признаки. | Словарный диктант |  |
| 160 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять падеж имен прил-ных, применять правила правописания падежных окончаний прил-ных, использовать методы проверки. |  |  |
| 161 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся применять правила правописания падежных окончаний прил-ных, писать буквы о или е в окончаниях прил-ных после шипящих. |  |  |
| 162 | Р.Р. Описание животного. | 1 | Составление плана, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся узнавать типы речи, составлять план, составлять тексты-описания в соответствии с задачами определенного стиля речи, передавать свои эстетические впечатления, используя прил-ные как средства выразительности. | Сочинение-описание |  |
| 163 | Р.Р. Выборочное изложение. | 1 | Написание выборочного изложения | Уч-ся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста, озаглавливать текст, выделять микротемы, выбирать главное, составлять план, излагать текст с изменением лица рассказчика. | изложение |  |
| 164 | Прилагательные полные и краткие. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся различать полные и краткие прил-ные, образовывать краткие формы прил-ных, определять грам.особенности кратких прил-ных, научатся правильно ставить ударение в кратких прил-ных. |  |  |
| 165 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять порядок морфологического разбора имени прил-го, выполнять разбор. |  |  |
| 166 | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Комарова «Наводнение». | 1 | Составление текста-описания картины | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, редактировать текст, словесно передавать свои эстетические впечатления. | Сочинение-описание |  |
| 167 | Р.Р. Написание сочинения –описания по картине А.Комарова «Наводнение». | 1 | Написание сочинения | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания, редактировать текст, словесно передавать свои эстетические впечатления | Сочинение-описание |  |
| 168 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 | Выполнение упражнений  Работа в группах, в парах, инд. | Уч-ся научатся определять морфологические признаки прил-го и их особенности, применять правила правописания прил-ных, анализировать и исправлять свои ошибки. |  |  |
| 169 | Контрольная работа (диктант) по теме «Имя прилагательное». | 1 | диктант | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | диктант |  |
| 170 | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. |  |  |
|  | **ГЛАГОЛ** |  |  |  |  |  |
| 171 | Глагол как часть речи. | 1 | практикум | Уч-ся научатся отличать глагол от других частей речи, определять морфологические признаки глагола, использовать глаголы в речи. |  |  |
| 172 | Синтаксическая роль глагола в предложении. | 1 | практикум | Уч-ся научатся узнавать синтаксическую роль глагола в предложении, объяснять языковые явления. | Словарный диктант |  |
| 173 | ***Не*** с глаголами. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся применять правило правописания не с глаголами, объяснять языковые явления. |  |  |
| 174 | Р.Р. Устный рассказ по сюжетным рисункам ( упр.619) | 1 | Составление устного рассказа по сюжетным рисункам | Уч-ся научатся определять типы речи, научатся составлять рассказ по картинкам, использовать глагол как средство выразительности. | Составление рассказа по сюжетным рисункам |  |
| 175 | Неопределенная форма глагола. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять неопределенную форму глагола, использовать глаголы в речи. |  |  |
| 176 | Правописание –***тся*** и –***ться*** в глаголах. | 1 | практикум | Уч-ся научатся применять правило правописания неопределенной и личных форм глагола, различать сходные по звучанию личные и начальные формы глагола. |  |  |
| 177 | Виды глагола. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять вид глагола, узнают особенности глаголов совершенного и несовершенного вида. |  |  |
| 178 | Буквы ***е-и*** в корнях с чередованием. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся применять правило правописания е-и в корнях с чередованием. |  |  |
| 179 | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | Составление рассказа о себе | Уч-ся научатся выделять главную мысль текста, строить речевые высказывания ( рассказ о себе), редактировать текст. | Составление рассказа о себе |  |
| 180 | Время глагола. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять временные формы глагола. |  |  |
| 181 | Прошедшее время глагола. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся узнают способы образования глаголов прошедшего времени, научатся образовывать форму прошедшего времени глагола. |  |  |
| 182 | Настоящее время. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся определять способы образования глаголов настоящего времени, научатся образовывать форму настоящего времени глагола. | Словарный диктант |  |
| 183 | Будущее время. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся определять способы образования глаголов будущего времени, образовывать простую и сложную форму будущего времени глагола, использовать глаголы в речи. |  |  |
| 184 | Спряжение глагола. | 1 | практикум | Уч-ся научатся объяснять термин «спряжение», определять спряжение глаголов. |  |  |
| 185 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся определять спряжение глаголов, применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов. |  |  |
| 186 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 | Практикум  Работа в группах | Уч-ся научатся определять спряжение глаголов, применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов. |  |  |
| 187 | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку упр.685 | 1 | Составление текста, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся выбирать речевые средства для устного изложения текста, строить речевые высказывания, используя глаголы как средство выразительности. | Составление рассказа по рисунку |  |
| 188 | Морфологический разбор глагола. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять порядок морфологического разбора глагола, выполнять разбор. |  |  |
| 189 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.числа. | 1 | Учебное исследование | Уч-ся научатся применять правило правописания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице ед.числа. | Словарный диктант |  |
| 190 | Употребление времен. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся составлять рассказы, используя формы глаголов настоящего и будущего времени для изображения действий в прошлом. |  |  |
| 191 | Р.Р.Спортивный репортаж. | 1 | Составление текста по рисункам с использованием глаголов | Уч-ся научатся составлять рассказы по рисункам, используя формы глаголов настоящего и будущего времени для изображения действий в прошлом. | Составление текста на спортивную тему |  |
| 192 | Роль глаголов в худ. тексте. | 1 | Работа с худ.текстами. | Уч-ся научатся определять роль глаголов в худ.текстах. |  |  |
| 193 | Повторение изученного о глаголе. | 1 | Выполнение упражнений | Уч-ся научатся определять морфологические признаки глагола и их особенности, применять правила правописания глаголов. |  |  |
| 194 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине О.В. Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 | Составление текста, словарно-орфографическая работа | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст-повествование по рисунку, редактировать текст, словесно передавать свои эстетические впечатления. | Сочинение по картине |  |
| 195 | Р.Р. Написание сочинения по картине О.В. Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 | Написание сочинения | Уч-ся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст-повествование по рисунку, редактировать текст, словесно передавать свои эстетические впечатления. | Сочинение по картине |  |
| 196 | Контрольная работа (тест) по теме «Глагол». | 1 | Выполнение тестовых заданий | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | тест |  |
| 197 | Контрольный диктант. | 1 | диктант | Уч-ся научатся применять полученные знания и умения на практике. | Контрольный диктант |  |
| 198 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ** |  |  |  |  |  |
| 199 | Разделы науки о языке. | 1 | практикум | Уч-ся научатся определять разделы лингвистики и предметы их изучения. |  |  |
| 200 | Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях. | 1 | практикум | Уч-ся научатся применять правила правописания приставок и корней слов, объяснять языковые явления. |  |  |
| 201 | Орфограммы в окончаниях. | 1 | практикум | Уч-ся научатся понимать связь орфографии с морфемикой и морфологией, применять правила правописания окончаний слов. |  |  |
| 202 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | практикум | Уч-ся научатся применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях. |  |  |
| 203 | Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса. | 1 | диктант | Уч-ся научатся применять на практике полученные знания и умения. | диктант |  |
| 204 | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Уч-ся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки. |  |  |

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Оборудование:** компьютер, проектор (для уроков с использованием ИКТ )

**УМК для учителя:**

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку. 5 класс.// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.-М., Просвещение, 2011.

2.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. М., Просвещение, 2012.

3.Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ сост. Беляева О.В., Доценко О.А. М., Вако, 2009.

4.Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ сост. Колчанова С.С. Волгоград,Учитель, 2009.

5. Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 5 класс/ сост. Егорова Н.В. М., Вако, 2010.

6.Русский язык. 5 класс. Тематические тесты по программе М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. / сост. Мальцева Л.И. Ростов-на-Дону, 2012.

7.Тематические зачеты по русскому языку. 5 класс./ Малюшкин А.Б., Рогачева Е.Ю. М., Сфера, 2009.

8.Уроки русского языка с применением информационных технологий.5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.,Глобус, 2010.

**УМК для учащихся:**

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. М., Просвещение, 2012.

2.Русский язык. Дидактические материалы.5 класс/ сост. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. М.,Экзамен, 2013.

3.Тестовые задания по русскому языку. 5 класс. /сост. Богданова Г.А. М., Просвещение,2010.

**8.ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография»**

  Много столетий считалось, что вылечиться от укуса тарантула можно только музыкой. Врач являлся к больному с музыкантами. Звучал быстрый, веселый мотив. Больной вставал с постели и танцевал. Считалось, что яд тарантула выделяется с потом. Поэтому чем быстрее и дольше танцевал больной, тем успешнее шло выздоровление. Составлялся даже список музыкальных произведений. Но подходящих мелодий было все-таки мало, и стали сочинять специальные для излечения от тарантизма. Они так и назывались - "тарантелла". Это были быстрые, веселые мотивы, под которые хорошо танцевалось. Они полюбились людям, и музыканты стали их исполнять не только у постели больных, но и на свадьбах, именинах, разных праздниках. Так родился веселый народный итальянский танец "тарантелла".

(По Ю. Дмитриеву)

(105 слов)

**Задания к тексту:**

  1. Что же общего у ядовитого паука тарантула и веселого танца тарантелла?

  2. Выполните фонетический разбор слов ***мотив, яд, являлся***.

**Контрольный диктант по теме «Морфемика».**

  Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

  Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

  В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

  Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(120 слов)

**Задания к тексту:**

1. 1-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне ***-раст-, - рос-***. Графически объясните выбор гласной.

       2-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне ***-лаг-, -лож-***. Графически объясните выбор гласной.

  2) 1-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем ***-вод-***, разберите их по составу.

       2-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем ***-луг-***, разберите их по составу

**Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

**Шиповник**

  Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник - лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды - красные ягоды с толстой кожицей.

  Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растет на острове Сахалине. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

  В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растет шиповник.

(А. Смирнов)

(142 слова)

**Задания к тексту:**

  1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом - нарицательные существительные. Определите склонение и падеж этих существительных.

  2. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания

**Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

**Черемуха**

  Черемуха зацветает раньше других деревьев**.** На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

  Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

  На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

  Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)

(111 слов)

**Задания к тексту:**

  1) Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.

  2) От каких прилагательных текста можно образовать краткую форму? Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

**Контрольный диктант по теме «Глагол»**

**Белки**

  Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

  Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

  Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма.

(120 слов)

**Задания к тексту:**

  1) Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.

  2) Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.

  3) Подчеркните синонимы к слову ***белка***.

**Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса**

**Глухари**

  В глухих сосновых лесах живут, зимуют, кормятся смолистою хвоей молоденьких сосен глухари.

  Глухарь - самая большая, редкостная птица в наших лесах.

  Летом глухари скрываются вместе с лосями в глубоких чащобах, в моховых темных болотах. За это некоторые деревенские охотники называют глухарей "мошниками".

  Не всякому удается увидеть в лесу глухарей, услышать весною их удивительную песню.

  Только самые терпеливые и умелые охотники знают, где живут, скрываются и поют глухари.

  Хорошие, умные охотники берегут редкостных лесных птиц, не губят их. Они тихонько подкрадываются к ним и любуются их силой и красотой.

(По И. Соколову-Микитову)

(90 слов)

**Задания к тексту (на выбор учащихся):**

  1) Составьте простой план текста. Можно ли переставить части текста? Аргументируйте свой ответ;

  - поясните, почему по типу речи этот текст - повествование?

  - в каком стиле дано повествование? Докажите;

  - с помощью подбора однокоренных слов объясните лексическое значение слова ***мошник***.

  2) Графически объясните орфограммы в словах, схемами - постановку знаков препинания;

  - произведите разные виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический);

  - составьте схемы простого предложения с однородными членами и сложного предложения.

.

**ТЕСТЫ**

**Повторение изученного в начальной школе. Вариант 1**

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

□ 1) винт

□ 2) лак

□ 3) весы

□ 4) курс

**А2.**В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

□ 1) в..сна, м..тель

□ 2) к..тёнок, пр..ём

□ 3) с..гласный, л..теть

□ 4) с..бака, укр..шать

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) матро.., зале..ть

□ 2) нахо..ка, пило..ка

□ 3) варе..ка, сторо..

□ 4) вокру.., во..зал

**А4.**В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

□ 1) лес..ница

□ 2) чу..ство

□ 3) ус..ный

□ 4) ше..ствие

**В1.**Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

Лыжи у печки стоят.

**С1.**Напишите, в чём заключается особенность буквы Ь и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

**Повторение изученного в начальной школе. Вариант 2**

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

□ 1) парус

□ 2) звон

□ 3) стой

□ 4) сбить

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

□ 1) ключ..к, з..ма

□ 2) зв..нок, кур..ца

□ 3) в..сьмой, ч..рнеть

□ 4) под..брать, к..рова

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) арбу.., сна..ть,

□ 2) коро..ка, ша..ка

□ 3) ко..точка, по..торить

□ 4) наро.., скла..ка

**А4.**В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

□ 1) вес..ник

□ 2) чудес..ный

□ 3) мес..ный

□ 4) со..нце

**В1.**Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

Шесть умножить на девять.

**С1.**Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

**Словосочетание и предложение. Вариант 1**

**А1.**Какое предложение нераспространённое?

□ 1) Стража царская стоит.

□ 2) Птица там не пролетит.

□ 3) Близко зверь не пробежит.

□ 4) Бор темен, дик.

**А2.**Какая пара слов является словосочетанием?

□ 1) лес прохладен

□ 2) вокруг стола

□ 3) чёрной полосой

□ 4) не пылает, не горит

**А3.**Укажите грамматическую основу в предложении.

Осень рисует художник, а вспоминает лето.

□ 1) осень рисует

□ 2) рисует художник, вспоминает

□ 3) вспоминает лето

□ 4) рисует художник

**А4.**Какое предложение вопросительное?

□ 1) Звёзды смотрят на тебя

□ 2) Как обидно

□ 3) Не видал ли где на свете ты царевны молодой

□ 4) Я жених её

**В1.**Из данных предложений выпишите союзы.

И никто с начала мира

Не видал такого пира;

Я там был, мед, пиво пил,

Да усы лишь обмочил.

**С1.**Объясните, почему подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

**Словосочетание и предложение. Вариант 2**

**А1.**Какое предложение нераспространённое?

□ 1) В лес въезжает витязь мой.

□ 2) Пляшут, блещут мотыльки.

□ 3) Едет гладким он путем.

□ 4) С ним встречается старик.

**А2.**Какая пара слов является словосочетанием?

□ 1) вьется винтом

□ 2) царевна спит

□ 3) перед дворцом

□ 4) прыгают, шумят

**А3.**Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашёл лишь пустой сундук.

□ 1) пират искал

□ 2) искал клад

□ 3) нашёл сундук

□ 4) пират искал, нашёл

**А4.**Какое предложение вопросительное?

□ 1) Дочка царская пропала

□ 2) Ах ты, мерзкое стекло

□ 3) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее

□ 4) Ты прекрасна, спору нет

**В1.**Из данных предложений выпишите союзы.

Но невеста молодая,

До зари в лесу блуждая,

Между тем всё шла да шла

И на терем набрела.

**С1.**Напишите, какими общими чертами обладают словосочетание и предложение и в чем различие между ними. (Ответ должен быть полным.)

**Простые и сложные предложения. Прямая речь. Вариант 1**

**А1.**Какое предложение простое?

□ 1) Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

□ 2) Поговорка — не полное суждение, а только его часть.

□ 3) Глаза боятся, а руки делают.

□ 4) Гора с горою не сойдется, а человек с человеком сойдется.

**А2.**Какое предложение сложное?

□ 1) Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой.

□ 2) Хлеб — батюшка, вода — матушка.

□ 3) Курица по зёрнышку клюёт, да сыто живёт.

□ 4) Наделала синица славы, а море не зажгла.

**А3.**В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

□ 1) Лебедь рвётся в облака Рак пятится назад а Щука тянет в воду.

□ 2) Не гонялся бы ты поп за дешевизной.

□ 3) А Балда над морем опять шумит да чертям веревкой грозит.

□ 4) Как наешься ты своей полбы собери-ка с чертей оброк мне полный.

**А4.**В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире?

□ 1) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».

□ 2) Принял царь каравай и сказал: «Вот этот хлеб только в большие праздники есть».

□ 3) «Неблагодарная!»: примолвил Дуб ей тут.

□ 4) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»

**В1.**Из данного предложения выпишите сказуемое (сказуемые).

С вершины горы бежит, подпрыгивает на камнях ручей и отзывается далеким звоном где-то в глубине леса.

**С1.**Продолжите описание, начатое в задании В1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

**Простые и сложные предложения. Прямая речь. Вариант 2**

**А1.**Какое предложение простое?

□ 1) Труд человека кормит, а лень портит.

□ 2) Снег глубок — год хорош.

□ 3) Где сосна взросла, там она и красна.

□ 4) Пословица — меткое, образное изречение.

**А2.**Какое предложение сложное?

□ 1) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.

□ 2) Мал золотник, да дорог.

□ 3) Собака лает — ветер носит.

□ 4) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

**А3.**В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

□ 1) Выехал Жилин вперёд остановился и ждёт пока подойдёт к нему обоз.

□ 2) Подбежала Дина оглянулась схватила куклу и убежала.

□ 3) Собрались на зорьке обозы за крепость вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге.

□ 4) Оглянулся Жилин видит налево за горой зарево красное загорелось.

**А4.**В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

□ 1) Утром будит квакушка Ивана-царевича — «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»

□ 2) «Зачем ко мне пожаловал?» — говорит ему Баба-яга.

□ 3) «Как мне не кручиниться!» — отвечает Иван-царевич.

□ 4) «Ведь это дереву вредит», — ей с Дубу Ворон говорит.

**В1.**Из данного предложения выпишите грамматическую основу (основы).

Перед последним рейсом нагрянула снежная буря, и ледокол поскорее ушёл из залива.

**С1.**Продолжите описание, начатое в задании В1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

**Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 1**

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) забил гвоздь

□ 2) лампа горит

□ 3) сахарный песок

□ 4) связь слов

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

□ 1) закрыли звезды

□ 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды

□ 3) тучи сдвинулись и закрыли

□ 4) тучи сдвинулись

**А3.**В каком предложении есть дополнение?

□ 1) Утро застало нас в пути.

□ 2) Глухой кашель послышался за стенкой.

□ 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.

□ 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.

□ 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.

□ 3) Овчарки — послушные, умные животные.

□ 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.

□ 2) Весною я пошел смотреть свои яблони и увидал, что мыши объели их корни.

□ 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.

□ 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Спи моя радость, усни.

□ 2) Скоро, кажется будет дождь.

□ 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.

□ 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

**В1.**Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

**В2.**Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

**С1.**Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

**Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 2**

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) около школы

□ 2) старинная книга

□ 3) помощь друга

□ 4) нашёл гриб

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

□ 1) грохот раздавался

□ 2) сливался гул

□ 3) грохот раздавался и сливался гул

□ 4) грохот раздавался и сливался

**А3.**В каком предложении нет обстоятельства?

□ 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.

□ 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.

□ 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.

□ 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

□ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

□ 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио — ближайший родственник Буратино.

□ 4) Занавес открылся и представление началось.

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.

□ 2) От Главною хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

□ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.

□ 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

□ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

□ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

□ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**В1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

**В2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

**Лексика. Культура речи. Вариант 1**

**А1.** Какое слово является однозначным?

□ 1) кисть

□ 2) фауна

□ 3) игла

□ 4) трубить

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

□ 1) золотое кольцо

□ 2) тёмная ночь

□ 3) серебряные волосы

□ 4) идет по дороге

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

□ 1) Рана заживает, а рубец остаётся.

□ 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.

□ 3) Метель метёт, и вьюга плачет.

□ 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

□ 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.

□ 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.

□ 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.

□ 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

**С1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

**Лексика. Культура речи. Вариант 2**

**А1.** Какое слово является однозначным?

□ 1) блондин

□ 2) челнок

□ 3) число

□ 4) серебряный

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

□ 1) читает письмо

□ 2) ветер воет

□ 3) старинная крепость

□ 4) хлебный магазин

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

□ 1) Хлеб мягкий, свежий.

□ 2) Ищи не дом, а соседей.

□ 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

□ 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

□ 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.

□ 2) Сова спит днём, а охотится ночью.

□ 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.

□ 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь — осторожное и ловкое животное.

**С1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

**Имя существительное Вариант 1**

**А1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

□ 1) пять кастрюль

□ 2) сборщик дани

□ 3) парусный корабль

□ 4) теннисная площадка

**А2.** Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

□ 1) орёл

□ 2) медведь

□ 3) зяблик

□ 4) заяц

**А3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

□ 1) картины

□ 2) шторы

□ 3) каникулы

□ 4) цветы

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) город в Удмурт.., гадает на ромашк..

□ 2) на капитанском мостик.., в Южной Америк..

□ 3) запечатал сургуч..м, любит всем сердц..м

□ 4) средство от мол.., расцвел на проталин..

**А5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) шалаш.., полноч..

□ 2) дрож.., калач..

□ 3) из-за туч.., мощ..

□ 4) роскош.., рож..

**А6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) футбольные тренера

□ 2) пять апельсинов

□ 3) строй солдат

□ 4) пара чулок

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в предложном падеже.

Сначала мне очень не хотелось спускаться в подземелье, но потом я победил неприятное ощущение и начал спуск.

**В2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.

**B3.** Из данного предложения выпишите нарицательное (нарицательные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Пошел раз Жилин под гору посмотреть, где живет старик.

**С1.** Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

**Имя существительное Вариант 2**

**А1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

□ 1) ловил сетью

□ 2) несколько яблонь

□ 3) маленькая лошадка

□ 4) быстрый конь

**А2.** Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

□ 1) холм

□ 2) курган

□ 3) гора

□ 4) овраг

**А3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

□ 1) стамески

□ 2) молотки

□ 3) лопаты

□ 4) грабли

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) стояли в очеред.., радоваться радуг..

□ 2) ошибка в решени.., дом у дорог..

□ 3) рисовал карандаш..м, не показывай пальц..м

□ 4) мечта юнош.., сидит девица в темниц..

**А5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) грач.., полноч..

□ 2) нет радиопередач.., силач..

□ 3) ветош.., брош..

□ 4) стриж.., помощ..

**А6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) урожай яблок

□ 2) молодые офицера

□ 3) песни партизан

□ 4) пара носков

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в родительном падеже.

Через несколько минут я освоился, и мы весело прислушивались, как земля принимала широкие потоки ливня.

**В2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Маруся и Валек ели с жадностью, которая ясно показывала, что мясное блюдо было для них невиданной роскошью.

**B3.** Из данного предложения выпишите одушевлённое (одушевленные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Таганрог — родина А. П. Чехова, там прошли детство и юность писателя.

**С1.** Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

**Глагол Вариант 1**

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)дал

□ 2) (не)мог

□ 3) (не)было

□ 4) (не)годует

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

□ 1) полож..м, зап..реть

□ 2) забл..стел, тороп..м

□ 3) выж..гал, бор..мся

□ 4) увид..м, уб..рал

**А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) сомневает..ся, крутиш..ся

□ 2) поёш.., потеряет..ся

□ 3) катаеш..ся, убереч..ся

□ 4) испугает..ся, мажеш..

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) облЕгчила

□ 2) пОняла

□ 3) создАл

□ 4) повторИм

**А5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) класть

□ 2) покладу

□ 3) полощет

□ 4) играю

**А6.** Какой глагол не имеет антонима?

□ 1) писать

□ 2) приехать

□ 3) уйти

□ 4) закрыть

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Медленно спустился Васютка с дерева, задумался, да так и просидел с полчаса.

**В2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

Васютке хотя бы выбраться из лесу, который загораживает свет и давит своей угрюмостью.

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

Васютка боялся и думать о том, что с ним будет, если разбушуется осень.

**С1.** Напишите о том, что помогло Васютке выжить в тайге.

**Глагол Вариант 2**

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)доумевать

□ 2) (не)стану

□ 3) (не)хочет

□ 4) (не)выйдет

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

□ 1) стро..м, посе..м

□ 2) выд..рать, дыш..м

□ 3) запиш..м, ст..рают

□ 4) расст..лать, копа..м

**А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) верит..ся, превозмоч..

□ 2) пролистаеш.., пытает..ся

□ 3) одевает..ся, возиш..ся

□ 4) выступаеш.., отвлеч..ся

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) повтОрим

□ 2) началсЯ

□ 3) взЯла

□ 4) занЯли

**А5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) чихает

□ 2) положить

□ 3) ложим

□ 4) сохли

**А6.** Какой глагол не имеет антонима?

□ 1) шептать

□ 2) ускакать

□ 3) обозначить

□ 4) выйти

**B1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Наконец Васютка забросил мешок на плечо, постоял минутку и пошёл строго на север.

**В2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

Васютка простоял некоторое время и почувствовал, что ноги его вязнут.

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темнота начала редеть, прятаться в глубь леса.

**С1.** Напишите о том, как вёл себя Васютка в тайге.