

Узнаем, какая вода.

Цель: выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

Игровой материал. Три одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой; третья – с окрашенной жидким красителем (чай) водой и с добавлением сахара ; стаканчики для детей.

Ход игры.

Воспитатель показывает детям три закрытые емкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них легкая, а две тяжелые, в одной из тяжелых емкостей окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают, и дети убеждаются, что в первой емкости ничего нет, во второй - вода, а в третьей – чай. Воспитатель просит детей объяснить, как они догадались, что находится в емкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился в воде, пробуют на вкус, сравнивают вес пустого и полного стаканчика.

Литература.

«Неизведанное рядом».

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. (стр. 5-7).

« Знакомство со свойствами воды»

Программное содержание.

Знакомим детей со свойствами воды – вода прозрачная, не имеет запаха, вкуса, в ней растворяются сахар, соль; сок лимона делает воду кислой.

Материалы.

Кукла водовоз с тележкой и бочкой, прозрачные стаканы, таз, камушки, ракушки, крупные кисточки, разноцветная гуашь, соль, сахар, лимон.

Ход занятия.

К детям приезжает водовоз с тележкой, на которой стоит бочка с водой. Он поет песню И. Дунаевского из кинофильма «Волга-Волга» (звучит аудиозапись):

Водовоз знакомится с детьми. Объясняет детям кто такой водовоз, проводит беседу о пользе воды, о том, откуда берется вода (из реки, озера, из водопроводного крана) и предлагает поиграть с водой и понаблюдать за ней.

Водовоз: Я каждому из вас налил воды из моей большой бочки. Я наливал ее очень осторожно, медленно, что бы не пролить. А теперь вы вклейте свою воду вот в этот тазик так же медленно и аккуратно.

Водовоз: Ребята что вода умеет делать?

Дети: течет или льется

(Дети выполняют задание, выливают воду в таз)

Водовоз: Мы вылили воду в таз, теперь опустите руки в воду и внимательно посмотрите. Вы видите свои руки?

Дети: Да

Водовоз: Значит вода прозрачная. Давайте возьмем каждый по камушку и опустим в таз с водой. Вы видите камушки?

Дети: Да

Водовоз: А если опустим ракушки в воду? Вы видите ракушки?

Дети: Да

Водовоз: Значит вода какая?

Дети: Прозрачная.

Водовоз: Какого цвета миска? (ответ детей)

Давайте в каждую мисочку нальем прозрачной воды. Вот я налил в желтую миску, какого цвета стала вода?

Дети: Она желтая.

Водовоз: А в зеленой миске?

Дети: Зеленая.

Водовоз: Вода – прозрачная, на кажется в синей миске – синей. Воду можно сделать и цветной, но для этого нам понадобится краска. Посмотрите, вот перед нами прозрачные стаканы, в них налита прозрачная вода. Я хочу, чтобы вода стала зеленой, какую краску я должен добавить в воду?

Дети: Зеленую.

Водовоз: А вы какого цвета хотите получить воду, как вы это сделаете?

(ответ детей) Дети рассматривают получившуюся воду, называют ее цвет, вспоминают, как они это сделали.

Водовоз: Вода стала разноцветной, и пить такую воду нельзя. А теперь я приглашаю вас поиграть с водой. Подойдите к столу. На столе стоят стаканчики налитые простой водой. Понюхайте вода пахнет?

Дети: Нет.

Водовоз: А если я в горячую воду накапаю сок лимона. Понюхайте, вода пахнет?

Дети: Да.

Водовоз: Чем пахнет вода?

Дети: Вода пахнет лимоном.

Водовоз: Теперь я налью в стаканы кипяченной воды, но не горячей. Попробуйте ее на вкус, какая вода по вкусу? Сладкая? Соленая? Горькая?

Дети: Простая вода без вкуса.

Водовоз: Теперь в стаканчик добавим немного соли, размешаем и попробуем, какая стала вода по вкусу?

Дети: Соленая.

Водовоз: Почему она стала соленая? Как получилась соленая вода? Ответ детей)

Водовоз: В другой стакан с водой добавим немного сахара, размешаем, попробуем. Какая по вкусу стала вода?

Дети: Сладкая.

Водовоз: Почему она стала сладкая? Как это получилось?

Дети: Мы положили сахар.

Вывод:

У самой воды нет ни запаха, ни вкуса, ни цвета.

Кто под дождиком промок?

Лепка сюжетная.

Задачи. Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызывать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоения скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).

б Предварительная работа: Беседа с детьми о дожде и дождливой погоде; рассматривание иллюстраций к литературным произведениям А. Барто «Зайка», В. Сутеева «Под грибком»

. Материалы, инструменты, оборудование: глина, стеки, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.

Содержание занятия.

Воспитатель предлагает детям вспомнить дождливую погоду и представить, как выглядят и как ощущают себя животные во время дождя. Обобщает высказывания детей: животным под дождем неуютно, прохладно, хочется куда-нибудь спрятаться (под кустик, в норку); шерстка намочена и прилипла, уши прижаты; птицы сидят на мокрых ветках, т.е. взъерошив мокрые перья. Дети входят в образ и показывают, как зайчики сидят, съежившись и прижав уши, под мокрым кустом; как воробышки намокли, сжались в комочек растопырили перышки.

Сейчас мы с вами будем лепить животных промокших под дождиком. Будем лепить из пластилина приглаживая его пальчиком смоченными в воде. Это даст эффект мокрой шубки. Попробуем лепить туловище из целого куска пластилина, не деля его на части (скульптурным способом), а потом добавим мелкие детали- ушки, хвостики.

Представьте себе животное, которое вам хочется слепить. Скажите мне тихо-тихо, на ушко. (Воспитатель подходит к детям и помогает определиться с замыслами.) Дети отбирают нужное количество пластилина и начинают лепить. Воспитатель помогает детям индивидуальными советами и наводящими вопросами («Как ты покажешь, что у зайчонка шерстка намочена от дождя? – Пригладь мокрой салфеткой или мокрым пальчиком. Прижми ушки зайчонка к спинке, чтобы в них не попали капельки дождя.»)

А теперь поможем бедняжкам- промокшим животным, спрятаться от дождя. Давайте слепим для них грибок..

«Снегопад».

Цель: познакомить детей с сезонным явлением - снегопадом.

Ход прогулки

Дети выходят на прогулку и сразу обращают внимание, что идет снег. «Снег! Снег идет!» - сообщают они воспитателю. «Правильно! – говорит воспитатель. – Идет снег. Много снега насыпало кругом. Посмотрите, снег уже лежит и на дорожке, и на скамейке, и на столике. А он все падает и падает. Это снегопад!» Дети повторяют: «Снегопад!»

Взрослый продолжает: «Медленно кружатся в воздухе снежинки. Кружатся и садятся, кто куда. А на нас садятся? Вот только что села снежинка на Танину шубу, а другая на шапку Саши». Дети внимательно осматривают себя: «А мне на валенки села! А мне на варежку!»

«Смотрите, как звездочка!» - говорит педагог и предлагает посмотреть на красивую снежинку, упавшую на рукав шубы Олечки. Педагог предлагает подставить руку навстречу падающему снегу, а когда упадет на варежку большая снежинка – подуть на нее. «Летит? Пусть летит дальше! Снежинка легкая, пушистая, красивая!» - уточняет он.

Затем снимает варежку и предлагает детям понаблюдать, что произойдет со снежинкой. Объясняет: «Села снежинка на руку и растаяла. Была, и вот уже ее и нет! Вот какая звездочка-малютка».

Подготовив восприятие детей к ярким характеристикам снежинки (звездочка, малютка, растаяла на ладони), взрослый читает стихотворение З. Рождественской «Звездочка-малютка», повторив дважды его концовку :

Села и растаяла на моей ладошке.

Дети повторяют: «Снежинка легкая, пушистая, красивая, как звездочка». «А какого она цвета? — спрашивает педагог детей. — А у кого шубка такого же белого цвета? Значит, у нас тоже есть снежинки-пушинки! Катюша, Коля, Мариша — вот сколько снежинок! Подуйте-ка на них все. Пусть наши снежинки-пушинки белые полетают!»

После чего взрослый говорит: «Какой снегопад! Много снега навалило, все засыпало кругом. Старается зимушка-зима, укутывает снегом кусты, на елку шапку надела. Посмотрите, какого цвета зимушка-зима?»

Детям понятно: зима белого цвета.

Закончив наблюдение, дети играют в подвижную игру «Снег кружится», а затем переходят к самостоятельной деятельности.

Спустя некоторое время предложить желающим расчистить площадку перед верандой от свежевыпавшего снега. Дети выбирают себе по желанию кто лопатки, кто движки и вместе со взрослыми убирают снег: одни сдвигают снег к снежному валу, другие бросают его наверх (взрослый показывает движения). После по желанию можно и подмести площадку.

Закончив выполнять эти действия, дети могут с педагогом украшать площадку, расставляя по снежному валу разноцветные флажки, раскладывая между ними разноцветные ленты, выкладывая по склону узоры из разноцветных мелких льдинок. Взрослый обучает, хвалит, благодарит за усердие.

Одни играют, другие наблюдают за действиями товарищей. Взрослый может обратиться к подгруппе детей из 3-5 человек и, протянув руку навстречу падающему снегу, предложить отгадать: «Белая, пушистая, на руку упала и пропала. Что это такое? Угадали?»

Прогулка продолжается.

Теплота Горячо – холодно

Программное содержание

Научить определять температурные качества веществ и предметов

Материалы к занятию

Емкости с водой разной температуры, ванночка

Организация: дети сидят за столом

Ход занятия:

Дети рассматривают емкости с водой.

Воспитатель. Ребята, давайте выберем воду для умывания куклы. Какой может быть вода (горячей, теплой, холодной). Какая вода нужна для умывания.

Дети пробуют отгадать.

Воспитатель. Холодной водой умываться неприятно, горячей можно обжечься, надо выбрать теплую. Как определить, какая вода в ведерках?

Дети. Потрогать...

Воспитатель потрогать не воду, а емкости, осторожно, не прикладывая руку недолго к ведру, чтобы не обжечься. Почему емкости имеют разную температуру?

Бумага, ее качества и свойства

Программное содержание

Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, выяснить ее качества (цвет – белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит) .

Материалы к занятию

Писчая бумага, ножницы, спички, емкости с водой

Ход занятия:

Дети рассматривают бумагу.

Воспитатель побуждает детей к выделению качественных характеристик материала. Задает вопросы о том, какая эта бумага: как определить гладкая или шершавая, толстая или тонкая.

Дети пробуют отгадать (глядят листы бумаги ладонью, ощупывают ее).

Воспитатель предлагает детям смять бумагу.

Дети. Мнется.

Воспитатель предлагает детям разорвать лист бумаги на несколько кусочков.

Дети пробуют, рвется.

Воспитатель. Потянуть за края в разные стороны.

Дети. Рвется.

Игры с воздушным шариком.

Цель: познакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его.

Игровой материал. Два воздушных шара: один надут слабо – мягкий, другой надут сильно – упругий, и емкость с водой.

Ход игры.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает два воздушных шара. Дети играют с тем и другим и выясняют, с каким удобнее играть и почему (с тем, который больше надут, так как он легко отбивается, «летает», плавно опускается.)

Обсуждаем причину различия в свойствах: один упругий, потому что он сильно надут, а другой мягкий слабо надут. Воспитатель предлагает детям подумать, что нужно сделать со вторым шариком, чтобы с ним тоже можно было хорошо играть (побольше надуть); что находится внутри шарика (воздух), откуда воздух берется (его вдыхает человек). Воспитатель показывает, как человек вдыхает и выдыхает воздух, подставив руку под струю воздуха. Выясняется, откуда берется воздух внутри человека (его вдыхают). Воспитатель организует игры со вторым шариком: надувает его, чтобы он стал упругим, опускает шарик отверстием в воду, чтобы дети наблюдали, как сдувается шарик, и выходят пузырьки воздуха. В конце игры воспитатель предлагает детям повторить опыт самостоятельно.