Модель организации образовательного процесса по литературному воспитанию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Мероприятие | Содержание | Особенности  организации |
| 1 | НОД | - Чтение (рассказывание) художественных произведений.  - Беседа после чтения.  - Рассматривание иллюстраций, картинок.  - Обсуждение  - Моделирование  - Разучивание стихотворений, потешек.  - Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.  - Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.  - Беседы о книгах (об истории книг).  - Обобщающие беседы о видах и жанрах.  - Пересказ произведения | Проводится в первую половину дня. Способ организации может быть групповой и фронтальный |
| 2 | Ежедневное чтение.  Рассказывание. | - Русское народное творчество.  - Фольклор народов мира.  - Произведения русской классической литературы.  - Произведения современной русской и зарубежной литературы. | Проводится во вторую половину дня. Способ организации детей - фронтальный |
| 3 | Литературные развлечения | Могут быть в виде КВН, в виде путешествия по какой-либо сказке, с использованием ИКТ, музыкального сопровождения. | Проводится во вторую половину дня. Участниками могут быть дети нескольких групп, родители, специалисты ДОУ. |
| 4 | Литературная гостиная | 1 этап - знакомство гостей с жизнью и творчеством автора произведения - поэта или писателя посредством рассказа, беседы и демонстрации мультимедийной презентации, видео роликов;  2 этап - презентация фрагментов художественных произведений с помощью декламации, театрализованных игр и этюдов, демонстрации результатов детского и детско - родительского творчества в форме "живого" диалога с аудиторией;  3 этап - завершение литературной гостиной: формулирование выводов, позволяющих расставить смысловые акценты в жизни творчестве автора и соотнести их с установками детей и родителей. | Проводить данное мероприятие совместно с родителями, а поэтому их необходимо убедить в важности семейного литературного образования и воспитания у детей интереса к чтению и любви к книге. Для этого нужно провести анкетирование, чтобы  узнать интересы, традиции каждой семьи и привлечь родителей к совместной деятельности. |
| 5 | Театрализованные игры | Пальчиковый, настольный, кукольный театр, игры – драматизации.  Мини – постановки для взрослых. | Проводится во вторую половину дня. Детям должны быть доступны различные виды театров. |
| 6 | Создание детьми книг-самоделок | Содержание: стих или сказка, иллюстрации, рисунки, фото | Совместно с воспитателем в группе или дома совместно с родителями |
| 7 | Неделя детской книги | - Чтение литературных произведений.  - Оформление выставок книг  - Проведение викторин по содержанию произведений | Проводится в группе в течение всей недели. Родители оказывают помощь воспитателям. |
| 8 | Празднование именин произведения. | Устраивается выставка с иллюстрациями данного произведения, с фото автора и художника. Дети разучивают стихи или отрывки из произведения, которые будут рассказаны на именинах. Все заканчивается хороводом «Каравай» и поздравлениями. | В группе создаётся специальный календарь, в котором " представлены писатели или книги, которые отмечают свой юбилей. |
| 9 | Посещение занятий в городской детской библиотеке. | - Знакомство с литературными произведениями.  - Тематические выставки книг.  - Просмотр мультфильмов по произведениям писателей.  - Проведение викторин. | Заключение договора с городской библиотекой.  Посещение библиотеки 1 раз в неделю (старшая, подготовительная группа). |
| 10 | Проектный метод | Реализация проекта:  - Знакомство с биографией писателя.  - Чтение произведений писателя  - НОД.  -   Игра – драматизацию  - Дидактические игры  - Литературная викторина по произведениям автора.  - Постановка спектакля для малышей.  - Создание библиотеки произведений автора  - Оформление альбома рисунков по произведениям автора. | 1.Анкетирование родителей (выявить, какие книги читают родители детям, что предпочитают дети, обсуждают ли прочитанные произведения).  2.Оформление книжного уголка.  3.Подбор демонстративного материала, наборов игрушек, животных.  4.Изучение литературы. |
| 11 | Моделирование литературных произведений | - Слушание произведения (сказки, стихотворения).  - Составление детьми описания героев произведения.  - Вопросы к детям.  - На игровизорах нарисованы круги – дети дорисовывают детали, таким образом, чтобы получились персонажи произведения. | Может проводиться на НОД или в совместной деятельности в ходе режимных моментов фронтально. Необходимым условием является развивающая среда: персонажи кукольного театра, игровизоры, фломастеры, салфетки |
| 12 | Организация предметно – развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественной, речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов | 1. Оформление книжных уголков в группах детского сада. 2. Оформление выставок:   - Творчество отдельных писателей, отдельным жанрам (сказка, юмористический рассказ, энциклопедия и т.д.).  - Выставки книг писателей-художников.  - Азбуки.  - Народная сказка как источник сюжетов для авторской сказки.  - Тематические выставки.  - Народные детские песенки стран мира.  - Произведения, одинаковые по названию, но принадлежащие разным авторам.  - Детские журналы.  - Произведения, которые были положены в основу мультфильмов, детских фильмов.  - Выставка – иллюстрация – выставка с рисунками читателей. Они могут быть: по определенной теме, к произведениям одного автора, по конкретной книге. Ее отличие от выставки - витрины в том, что рядом с рисунками размещаются цитаты из книг, к которым сделаны иллюстрации, стихи (если выставка тематическая).  - Выставка – викторина. Вместе с литературой и оформлением, готовятся вопросы викторины, ответы на которые можно найти в материалах выставки. Вопросы могут быть составлены как ко всей выставке в целом, так и отдельно к каждому разделу.  - Детские рисунки и поделки, сделанные по мотивам прочитанных произведений.  3. "Книжкина больница". | - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.).  - Умелое руководство взрослого.  - Помощь родителей в создании и пополнении развивающей среды. |