**Технологическая карта урока литературы в 6 классе по теме: «Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».**

**1.Предмет**: литература

**2.Класс: 6**

**3. Автор учебника**: В.П.Полухина, В.Я. Коровина

**4. Тема урока:** «Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».

**5. Тип урока:** урок решения учебной задачи.

**6. Цель урока:** показать мастерство И.С.Тургенева в изображении портретов; указать на психологическую и социальную сторону портретов; новое слово Тургенева в литературе.

**7. Задачи**

Обучающая: про­ана­ли­зи­ро­вать порт­рет­ные ха­рак­те­ри­сти­ки маль­чи­ков, по­вто­рить по­ня­тие порт­ре­та; показать портрет как составную часть характеристики героя. выяснить, как ав­тор от­но­сит­ся к сво­им ге­ро­ям; узнать об ис­то­ри­ях, рас­ска­зан­ных маль­чи­ка­ми, понять, как они ха­рак­те­ри­зу­ют де­тей-рас­сказ­чи­ков.

Развивающая: раз­ви­вать вни­ма­ние, па­мять, мыш­ле­ние, уме­ние ана­ли­зи­ро­вать, де­лать вы­во­ды.

Воспитательная: вос­пи­ты­вать вни­ма­ние к ок­ру­жаю­ще­му ми­ру, лю­бовь и тя­гу к не­по­знан­но­му.

**8. Методы и приёмы**: работа в группах, анализ художественного текста, упражнения на развитие логического мышления.

**9. Планируемые образовательные результаты**:

а) умение выступать перед классом, взаимодействовать с другими учениками во время выполнения общего задания;

б) умение определять цель предстоящей работы, умение оценивать достигнутые результаты;

в) умение создавать устный и письменный текст;

г) умение проводить анализ художественного текста;

д) воспитание уважительного отношения к русскому языку.

**10. Карту урока составил учитель:** Карпова Е. Ю, учитель русского языка и литературы, ГБОУ гимназия № 330, г. Санкт-Петербург

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **I. Организационный момент**  Цель: повторение изученного материала | На прошлом уроке мы познакомились с произведением И.С.Тургенева «Бежин луг». И начнем урок с небольшой разминки.  - Как называется сборник, в который входит «Бежин луг»?  - Когда был создан сборник?  - В каком жанре написаны произведения сборника?  - Что такое очерк?  - О чем рассказывается в сборнике? Его тема?  - Какова идея? | Активизация мыслеречевой деятельности учащихся. Фронтальный опрос  «Записки охотника»  40е – 50е гг 19в  Очерк  **Очерк** – небольшое литературное произведение, содержащее краткое выразительное описание чего-либо  Изображение крепостных крестьян  Протест против крепостного права | ***Познавательные УУД***:Структурирование знания.  **Коммуникативные УУД** :Умение оформлять свои мысли в устной форме |
| **II. Актуализация знаний.**  **Цель:**включение учащихся в деятельность | Посмотрите на доску (слайд 1). Что это перед вами?  Что такое портрет?  Для чего нужен портрет, что он нам дает?  Теперь посмотрим, как художники в разное время описывали внешность человека. (слайд 2). Это портрет Екатерины 2 художника Левицкого. Жанр портрета – парадный. Что значит «парадный?» Что можно сказать об этом портрете? Как вы думаете, что будет являться главным в подобном портрете?  Далее – портрет кон 18 - нач 19 вв.. Боровиковский, портрет князя Куракина (3 слайд). Это портрет в духе классицизма. Что важно здесь показать художнику? Обратите внимание на детали - на кисти и краски.  - Кто были героями портретов? Люди какого сословия?  - Изображала ли кто-то народ? Посмотрите на 4 слайд – портрет первой половины 19 века. Венецианов, «Жница». Кто изображен? Какими он их изображает? Как вы думаете, такими ли были на самом деле крестьяне?  - Как вы думаете, передается ли характер в портретах?  - Скажите, только ли в живописи мы встречаемся с портретом?  - Верно. Вспомните произведения Тургенева, где встречается портрет. Передается ли там характер героя через портрет?  Если сравнить с живописью, к какому бы периоду вы бы отнесли портреты Тургенева? | Просмотр материалов презентации*,* проблемный диалог  *(портреты*).  *(описание внешности)*. *(как выглядит человек, т.е. представление о человеке).*  *(показать место человека в государстве, возвеличивание его).*  *(показать принадлежность к профессии, государственной деятельности).*  *(дворяне, монархи)*  *(крестьяне)*  *(облагораживает, приукрашивает)*  (*нет, и в литературе)*.  *(«Муму» - Герасим, «Бежин луг» - мальчики)*.  *(ближе к Венецианову).* | ***Познавательные УУД:***активизация мышления при рассматривании портретов;  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Сравнение |
| **III. Постановка учебной задачи. Цель:** проговаривание цели урока в виде темы урока. | Итак, мы не зря начали урок с обращения к портретам. Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке? А что нам может дать описание внешности? Итак, сформулируйте тему нашего урока.  **Какие цели поставим?** | *( о портретах мальчиков*).  (достаток, характер).  Формулируют тему урока  **Запись темы урока (слайд 5).** | ***Общеучебные УУД****:* установление причинно-следственных связей,  выдвижение гипотез и их обоснование  **Личностные УУД:** Действие смыслообразования **Регулятивные УУД:**планирование учебной деятельности, волевая саморегуляция |
| **IV. Первичное осмысление текста и его анализ. Самостоятельная работа.** | - Обратимся непосредственно к тексту произведения.  - У каждой группы есть тексты. Раскройте лист, внимательно прочитайте текст. Ваша задача – определить, о ком из героев идёт речь.  - Зачитайте ваши отрывки и скажите, о ком идет речь.  - Скажите, а сколько всего мальчиков в произведении? Почему мы рассматриваем только четверых?  - Теперь давайте посмотрим, КАК Тургенев изображает детей? Как он строит описание внешности, на что старается обратить внимание? Для этого, вам нужно обратиться к **заданию 2** и ответить на вопросы.  Итак, сделаем выводы. Что нам дает портрет? Что мы можем понять по нему? | Работа в группах  **Ответы представителей групп.**  **Работа в группах.**  **Ответы представителей групп**  -Павлуша – смелый, уверенный, умный.  -Костя – задумчивый, печальный, любопытный. - Федя - гордый, любопытный. -Илюша - смирный, спокойный, пугливый, заботливый.  Представление о герое, характер | **Коммуникативные УУД:** Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Построение монологического высказывания;  **Познавательные УУД:** Осуществление смыслового чтения художественных и познавательных текстов; Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков **Личностные УУД:** Контроль и самооценка процесса усвоения |
| **V. Физкультминутка** | А теперь закройте глаза. Прикройте их ладошками и мысленно погрузитесь в темноту летней ночи. Представьте, что вы сидите у костра на поляне, кругом тишина, только потрескивают поленья, да сверчки трещат. Перед вами – яркий огонь, а за вами черным-черно. И вот вы начинаете рассказывать друг другу разные истории… |  |  |
| **VI. Реализация построенного проекта. Первичное закрепление.**  **Цель:**проговаривание нового знания, запись в тетрадях | А теперь вернемся к нашему уроку. Мальчики в рассказе тоже рассказывают разные истории. Что за истории они рассказывают?  - Что можно сказать о мальчиках по их рассказам?  - Кроме одного мальчика. Какого?  Что мы можем сказать о нем? Как он рассказывает истории?  - Есть ли связь между портретами мальчиков и их рассказами?  Итак, мы видим, что характеристика героя складывается из нескольких составляющих. Во-первых, это … *(портрет).* Во-вторых, … *(рассказ самого героя*). В третьих, *(слово* *автора о нем)*. И на прошлом уроке мы с вами говорили о пейзаже, который также помогает создать характер героя. Но нас интересует сейчас портрет и рассказы  - Кто из мальчиков вам больше понравился?  - Как вы думаете, а кто больше нравится автору?  - Почему?  - Но что же происходит с Павлушей в конце рассказа?  - Ожидали ли вы такую судьбу Павла?  - Есть ли в портрете предвидение его будущей судьбы?  - И вот теперь давайте посмотрим, почему Тургенев обращается к образам детей, и именно крестьянских детей. Для начала, почему дети? Если дети в общем – это будущее, то крестьянские дети – это чье будущее*?*  **Высказывания о народе** В.Г. Белинского (слайд)  «Народ – дитя, но это дитя растет и обещает сделаться мужем, полным силы и разума... Он еще слаб, но он один хранит в себе огонь национальной жизни»  - Как бы связали это высказывание с рассказом?  - Что общего у детей в описании, характерах?  - Связано ли это как-то с тем, что они крепостные?  А как они относятся к природе? | (страшные, о нечисти, потусторонних силах)  (суеверные, боязливые, верят в чудеса)  (Павлуши).  (с иронией относится к таким историям, не верит, смелый).  *(В каждом рассказе мальчика проявился его характер, его отношение к жизни)* *Павлушу в рассказе « Бежин луг» мы видим решительным, смелым, умным, он иронично относится к нелепым суевериям. Ильюша, рассказывая свои былички, верит в них, как, впрочем, и все остальные дети у костра.*  Ответы учащихся  Павлуша  Сильный, ловкий, смелый  *он погибает, упав с лошади*  Предположения учащихся  Дети – это будущее  *будущее крестьян.*  *Предположения учащихся*  (не очень красивые, тщедушные (хилый, слабый, болезненный), мягкие, робкие).  Восхищаются природой, ценят ее красоту. | **Познавательные УУД:** Сравнение; Установление причинноследственных связей; Осуществление синтеза как составления целого из частей;  **Коммуникативные УУД:** Учет разных мнений; Владение диалогической формой речи  **Познавательные УУД:** **Логические УУД:**Выдвижение гипотез Обоснование гипотез |
| **VII. Обобщение** | Давайте сделаем выводы. Нам важно было понять, как Тургенев изображает детей. Что мы увидели через портрет и рассказы мальчиков?  - Знаете ли вы, какая наука изучает душу человека? Душу человека изучает психология. Исходя из этого, как бы мы назвали портрет Тургенева.  - Но нужно помнить тему и идею сборника «Записки охотника». Еще раз – какова тема и идея?  - Верно. И это уже социальная сторона. Скажите, что в себе сочетает портрет Тургенева? | Их характеры, их духовный мир  Предположения учащихся  Психологический  Изображение простого народа, Протест против крепостного права  Портрет у Тургенева совмещает в себе психологическую и социальную стороны**. (запись в тетради)** | **Познавательные УУД:** Структурирование знания Выдвижение гипотез **Регулятивные УУД:**Выполнение учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форм |
| **VII. Рефлексия.** | Подведем итоги.  Что мы сегодня узнали на уроке?  Чему научились?  Что вам понравилось на уроке?  Как вы оценивает свою работу на уроке? |  | **Регулятивные УУД:** Оценка правильности выполнения действия;Адекватное восприятие оценки учителя **Коммуникативные УУД:** Построение монологического высказывания |
| **IX. Домашнее задание.** | 1. Творческое задание: Написать короткий портрет друга, родственника. 2. Поразмышлять: Как вы представляете себе в дальнейшем судьбу мальчиков? 3. Кого бы вы взяли из мальчиков к себе в товарищи и почему? | Записывают ДЗ в дневники |  |