|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО ДиНШО  МОУ «ООШ № 22»  \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гордеева Н.В.  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  МОУ «ООШ № 22»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Никитина И.Н.    «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Утверждено»**  Директор МОУ «ООШ № 22»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Казакевич Л.С.  Приказ №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2011г. |
|  | . |  |

**Рабочая программа по технологии, 1 класс**

Учителя: Ртищева Е.А.(первая категория), Петрова Е.Н.(первая категория)

Развивающая образовательная система Занкова

2011-2012учебный год

Саратов

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе примерной программы по технологии ФГОС М.: «Просвещение», 2010, авторской программы Н.А. Цирулик «Технология», утверждённой в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (Москва, 2011).

Значение и возможности предмета « Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорой для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение) и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

**Изучение курса «Технология»** на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально- исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразовательной деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

общее физическое развитие;

- развитие психики.

Под физическим развитием подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Процесс изготовления вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение, настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Основные учебно-вспомогательные **задачи курса** приведены в соответствие с направлениями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Это, прежде всего:

* развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизические функции ребёнка;
* развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
* развитие умения планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
* знакомство с происхождением материалов, ручных ремёсел, видов художественного творчества.

**Основные содержательные линии** предмета «Технология»

- виды художественной техники (лепка, аппликация, мозаика, складывание, плетение, шитьё и вышивание);

- моделирование и конструирование.

Согласно образовательному плану на изучение предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах – по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Разделы, темы | Кол-во часов (1 класс) | Кол-во часов (2 класс) | Кол-во часов (3 класс) | Кол-во часов (4 класс) |
|  | Лепка | 3 | 4 | 2 | - |
|  | Аппликация | 3 | 4 | 3 | - |
|  | Мозаика | 3 | 4 | 2 | - |
|  | Лоскутная мозаика | - | - | - | 2 |
|  | Коллаж | - | - | 3 | - |
|  | Художественное складывание | 3 | 4 | 2 | - |
|  | Художественное вырезание | - | - | 4 | - |
|  | Плетение | 3 | 4 | 4 | - |
|  | Шитьё и вышивание | 3 | 4 | 2 | 4 |
|  | Папье-маше | - | - | - | 4 |
|  | Роспись ткани | - | - | - | 2 |
|  | Вязание | - | - | - | 4 |
|  | Моделирование плоскостное и конструирование из правильных геометрических форм | 2 | 2 | 3 | - |
|  | Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм | 4 | 4 | - | - |
|  | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги | 3 | 3 | 4 | 4 |
|  | Моделирование и конструирование из ткани | - | - | 4 | 4 |
|  | Художественное конструирование из природного материала | 4 | - | - | 4 |
|  | Моделирование и конструирование из разных материалов | - | - | - | 4 |
|  | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора | 2 | 1 | 1 | 2 |
|  | Итого | 33 | 34 | 34 | 34 |

**Планируемые результаты изучения курса**

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

Предмет «Технология» способствует осмыслению *личностных и познавательных универсальных действий*, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* учебно-познавательный интерес к предмету, мотив, реализующий потребность в деятельности, установка на здоровый образ жизни;
* готовность к сотрудничеству и дружбе и осмысление своего поведения в школьном коллективе;
* ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
* честное, самокритичное отношение к своей деятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
* уважительное и доброжелательное отношение к труду сверстников, умение радоваться успехам одноклассников;
* широкая мотивационная основа творческой деятельности;
* чувство прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
* готовность к сотрудничеству с учителем, потребность в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
* знания правил вежливого поведения, культуры речи, бережное отношение к труду других людей;
* устойчивая учебно-познавательная мотивация деятельности;
* дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* адекватное понимание причин успешности или неуспешности деятельности;
* понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
* умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
* умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;
* умение поиска и выделения нужной информации;
* умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез;
* умение рассматривать, сравнивать, обобщать;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
* умение проводить сравнение; устанавливать аналогии;
* обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу. Для этого рекомендуется посещать выставки, музеи народного творчества и др.

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**Работа по данному курсу обеспечивается:**

Н.А. Цирулик , Проснякова Т.Н. «Технология»*. Учебник «Умные руки». 1 класс. – Самара: издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011.*

Н.А. Цирулик , Проснякова Т.Н. «Технология»*. Учебник «Уроки творчества».2 класс. – Самара: издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011.*

Н.А. Цирулик , Хлебникова С.И. «Технология»*. Учебник «Твори, выдумывай, пробуй». 3 класс. – Самара: издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011.*

Н.А. Цирулик , Хлебникова С.И., Нигель О.И. «Технология»*. Учебник «Ручное творчество». 4 класс. – Самара: издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011.*

**Специфическое сопровождение (оборудование).**

* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
* магнитная доска;
* экспозиционный экран;
* персональный компьютер;
* мультимедийный проектор;
* объекты, предназначенные для демонстрации;
* наглядные пособия для изучения;
* демонстрационные приспособления;
* видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса «Изобразительное искусство»

**Календарно-тематическое планирование образовательной программы по технологии в 1 классе**

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час;

количество часов в I четверти – 9;

количество часов во II четверти – 8;

количество часов в III четверти – 9;

количество часов в IV четверти – 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания или  характеристика деятельности | Требования к уровню подготовки (знать, уметь) | Использование ИКТ | Дата проведения | |
| по плану | фактически |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 1 четверть | | | | | | | |
| Лепка, 3 часа | | | | | | | |
| 1 | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | Комбинированный | Новый способ лепки. Свойства материала. | Уметь лепить разными способами. Знать свойства материала. |  | 02.09.  2011 |  |
| 2 | Рисование жгутиками из пластилина | Комбинированный |  | 09.09.  2011 |  |
| 3 | Лепка несложных фигур | Комбинированный |  | 16.09.  2011 |  |
| Аппликация, 3 часа | | | | | | | |
| 4 | Аппликация на бумажной основе | Комбинированный | Приёмы симметричного вырезывания | Знать технологию выполнения аппликации. Уметь выполнять приёмы симметричного вырезывания, сочетать в работе операции с разными материалами. | + | 23.09.  2011 |  |
| 5 | Аппликация из пластилина | Комбинированный | Совмещение приёмов аппликации и лепки |  | 30.09.  2011 |  |
| 6 | Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе | Комбинированный | Знать правила безопасной работы с клеем. Уметь выполнять различные приёмы аппликации. |  | 07.10.  2011 |  |
| Мозаика, 3 часа | | | | | | | |
| 7 | Аппликация из кусочков бумаги (понятие «мозаика») | Комбинированный | Понятие «мозаика». Приёмы работы с бумагой. | Знать об особенностях выполнения аппликации, свойства материалов.  Уметь выполнять мозаичный приём. |  | 14.10.  2011 |  |
| 8 | Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе | Комбинированный | Приёмы работы с бумагой и пластилином, природными материалами. | + | 21.10.  2011 |  |
| 9 | Мозаика из природного материала | Комбинированный |  | 28.10.  2011 |  |
| 2 четверть | | | | | | | |
| Художественное складывание, 3 часа | | | | | | | |
| 10 | Приём гофрирования бумаги | Комбинированный | Новый приём складывания. | Уметь складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приёмом гофрирования.  Знать свойства материалов, из которых можно сделать оригами. |  | 11.11.  2011 |  |
| 11 | Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы (оригами) | Комбинированный | Понятие «оригами». Работа со схемой. |  | 18.11.  2011 |  |
| 12 | Комбинированный |  | 25.11.  2011 |  |
| Плетение, 3 часа | | | | | | | |
| 13 | Простейшее узелковое плетение | Комбинированный | Материалы и их свойства. Приёмы плетения из текстиля. | Иметь представление о возможности выполнения плетения. |  | 02.12.  2011 |  |
| 14 | Объёмное косое плетение в три пряди | Комбинированный | Новые приёмы плетения из текстиля. |  | 09.12.  2011 |  |
| 15 | Плоское прямое плетение из полосок бумаги | Комбинированный | Приёмы плетения из бумаги. |  | 16.12.  2011 |  |
| Шитьё и вышивание, 3 часа | | | | | | | |
| 16 | Продёргивание нитей на льняной ткани | Комбинированный | Материалы и их свойства. Приёмы работы с ниткой и иголкой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими предметами. | Уметь выполнять швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии |  | 23.12. |  |
| 17 | Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» | Комбинированный |  | 30.12.  2011 |  |
| 3 четверть | | | | | | | |
| 18 | Пришивание пуговиц | Комбинированный | Материалы и их свойства. Приёмы работы с ниткой и иголкой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими и режущими предметами. | Уметь выполнять швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии |  | 13.01.  2012 |  |
| Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур, 2 часа | | | | | | | |
| 19 | Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону | Комбинированный | Разметка детали по шаблону. Работа с ножницами, с бумагой и клеем. | Уметь экономно размечать детали на бумаге  Знать способы соединения материалов с помощью клея |  | 20.01.  2012 |  |
| 20 | Моделирование и конструирование из простых фигур | Комбинированный | Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу, используя образец и фантазию. Приёмы складывания бумаги. |  | 27.01.  2012 |  |
| Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм, 4 часа | | | | | | | |
| 21 | Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм |  | Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Работа с клеем и ножницами. | Уметь выполнять из бумаги детали прямоугольной формы, формы овала, круга; вырезать симметрично. |  | 03.02.  2012 |  |
| 22 | Комбинированный |  | 10.02.  2012 |  |
| 23 | Комбинированный |  | 24.02.  2012 |  |
| 24 | Создание технических моделей из готовых геометрических форм с добавлением деталей | Комбинированный |  | 02.03.  2012 |  |
| Объёмное моделирование и конструирование из бумаги, 3 часа | | | | | | | |
| 25 | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги путём скручивания | Комбинированный | Работа с клеем.  Новые приёмы моделирования из бумаги. Свойства материалов. Работа по схеме. | Уметь выполнять из бумаги детали прямоугольной формы, формы овала, круга; вырезать симметрично. |  | 16.03.  2012 |  |
| 26 | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги путём скручивания | Комбинированный |  | 23.03.  2012 |  |
| 4 четверть | | | | | | | |
| 27 | Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону | Комбинированный | Работа с клеем.  Новые приёмы моделирования из бумаги. Свойства материалов. Работа по схеме. | Уметь выполнять из бумаги детали прямоугольной формы, формы овала, круга; вырезать симметрично. |  | 06.04.  2012 |  |
| Художественное конструирование из природных материалов, 4 часа | | | | | | | |
| 28 | Изготовление плоскостных изделий | Комбинированный | Свойства материалов. Приёмы работы с клеем, пластилином. | Иметь представление о возможности выполнения изделий из разных материалов.  Знать свойства материалов, из которых можно выполнять изделие. |  | 13.04.  2012 |  |
| 29 | Изготовление объёмных изделий с множеством деталей | Комбинированный |  | 20.04.  2012 |  |
| 30 | Художественное моделирование из природных материалов | Комбинированный |  | 27.04.  2012 |  |
| 31 | Приёмы соединения деталей из природных материалов | Комбинированный |  | 04.05.  2012 |  |
| Моделирование несложных объектов из деталей конструктора, 2 часа | | | | | | | |
| 32 | Изготовление технических моделей из деталей конструктора | Комбинированный | Использование схем. Приёмы сборки деталей конструктора. | Иметь представление о возможности выполнения изделий из деталей конструктора. |  | 11.05.  2012 |  |
| 33 | Комбинированный |  | 18.05.  2012 |  |
|  | Резервный урок |  |  |  |  | 25.05.  2012 |  |