|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО ДиНШО  МОУ «ООШ № 22»  \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гордеева Н.В.  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  МОУ «ООШ № 22»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Никитина И.Н.    «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Утверждено»**  Директор МОУ «ООШ № 22»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Казакевич Л.С.  Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2011г. |
|  | . |  |

**Рабочая программа по изобразительному искусству, 1 класс**

Учителя: Ртищева Е.А.(первая категория), Петрова Е.Н.(первая категория)

Развивающая образовательная система Занкова

2011-2012учебный год

Саратов

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 классов разработана на основе Примерной программы по русскому языку ФГОС М.: «Просвещение», 2010, авторской программы В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство», утверждённой в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (Москва, 2011).

Спецификой предмета «Изобразительное искусство» является формирование в сознании школьника целостной научной картины мира на доступном восприятию школьника уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением, технологией и др.)

**Изучение курса «Изобразительное искусство»** на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные учебно-вспомогательные **задачи курса** приведены в соответствие с направлениями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Это, прежде всего:

* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе его жизненного опыта – опыта сельской жизни, с естественно-природным ритмом жизни, и опыта городской жизни – с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации;
* последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на основе проводить обобщение;
* изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения; воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе;
* охрана и укрепление психического и физического здоровья детей;
* создание благоприятных условий для разностороннего развития личности;
* формирование познавательного интереса в конкретной области знаний через дополнительно привлеченный материал;
* развитие навыков исследовательской работы;
* обеспечение охраны здоровья.

**Основные содержательные линии** предмета «Изобразительное искусство» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе**???**

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовывать работу по самообразованию с использованием программных средств.

Согласно образовательному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах – по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Разделы, темы | Кол-во часов (1 класс) |
|  | Рисование с натуры | 9 |
|  | Аппликация | 3 |
|  | Декоративная работа | 8 |
|  | Лепка | 4 |
|  | Рисование на тему | 8 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | 1 |
|  | Итого | 33 |

**Планируемые результаты изучения курса**

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

Предмет «Изобразительное искусство» способствует осмыслению *личностных и познавательных универсальных действий*, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* учебно-познавательный интерес к предмету, мотив, реализующий потребность в деятельности, установка на здоровый образ жизни;
* готовность к сотрудничеству и дружбе и осмысление своего поведения в школьном коллективе;
* ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
* честное, самокритичное отношение к своей деятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
* уважительное и доброжелательное отношение к труду сверстников, умение радоваться успехам одноклассников;
* широкая мотивационная основа творческой деятельности;
* чувство прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
* готовность к сотрудничеству с учителем, потребность в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
* знания правил вежливого поведения, культуры речи, бережное отношение к труду других людей;
* устойчивая учебно-познавательная мотивация деятельности;
* дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* адекватное понимание причин успешности или неуспешности деятельности;
* понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
* умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
* умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;
* умение поиска и выделения нужной информации;
* умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез;
* умение рассматривать, сравнивать, обобщать;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
* умение проводить сравнение; устанавливать аналогии;
* обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу. Для этого рекомендуется посещать выставки, музеи изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Требования к освоению учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» к концу 4-го года обучения.**

В результате изучения **«Изобразительного искусства»** выпускник научится:

* узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремёсел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;*
* *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
* *сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);*
* *использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумага);*
* *применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению);*
* *в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.*

В результате изучения **«Изобразительного искусства»** выпускникполучит возможность научиться **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**Работа по данному курсу обеспечивается:**

*Кузин В.С. Изобразительное искусство. Учебник . 1 класс. – М.: Дрофа, 2011.*

*Кузин В.С. Изобразительное искусство. Книга для учителя. 1 класс. - М.: Дрофа, 2011.*

**Специфическое сопровождение (оборудование).**

* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
* магнитная доска;
* экспозиционный экран;
* персональный компьютер;
* мультимедийный проектор;
* объекты, предназначенные для демонстрации;
* наглядные пособия для изучения;
* демонстрационные приспособления;
* видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса «Изобразительное искусство»

**Календарно-тематическое планирование образовательной программы по изобразительному искусству в 1 классе**

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час;

количество часов в I четверти – 9;

количество часов во II четверти – 8;

количество часов в III четверти – 9;

количество часов в IV четверти – 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания или  характеристика деятельности | Требования к уровню подготовки (знать, уметь) | Использование ИКТ | Дата проведения | |
| по плану | фактически |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 1 | Чем и как работают художники. «Волшебные краски» | Введение новых знаний | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель | Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Иметь представление о роли ИЗО в жизни людей |  | 02.09.  2011 |  |
| 2 | «Цветовой круг» | Введение новых знаний | Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для выполнений аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации | Знать правила работы с бумагой; технику выполнения аппликации |  | 09.09.  2011 |  |
| 3 | «Красивые цепочки» | Введение новых знаний | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки |  | 16.09.  2011 |  |
| 4 | Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень» | Урок - экскурсия | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников | Знать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета. Уметь рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев | + | 23.09.  2011 |  |
| 5 | Беседа «Жанры ИЗО и архитектура». «Листья деревьев» | Введение новых знаний | Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев, овощи и фрукты по памяти и представлению |  | 30.09.  2011 |  |
| 6 | Лепка «Овощи и фрукты» | Комбинированный |  | 07.10.  2011 |  |
| 7 | Беседа «Русское народное декоративно – прикладное искусство». Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды» | Урок - сказка | Ознакомление с видами декоративно – прикладной деятельности | Знать прием выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора |  | 14.10.  2011 |  |
| 8 | Хохломская роспись «Волшебный узор» | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | Знать элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов | + | 21.10.  2011 |  |
| 9 | Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень» | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | Знать правила работы с акварелью. Уметь передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета |  | 28.10.  2011 |  |
| 10 | Орнамент. «Чудо – платье» | Комбинированный | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент | Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке |  | 11.11.  2011 |  |
| 11 | Узор из кругов и треугольников | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | ТБ при работе с ножницами. Уметь составлять узор из кругов и треугольников |  | 18.11.  2011 |  |
| 12 | Праздничный флажок | Комбинированный | Изображение с натуры.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Знать правила работы с акварелью; технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Уметь рисовать с натуры |  | 25.11.  2011 |  |
| 13 | Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров» | Комбинированный | Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни | Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь рисовать кистью | + | 02.12.  2011 |  |
| 14 | «Новогодняя елка» | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Знать правила работы с акварелью. Уметь передавать в рисунке смысловые связи между предметами |  | 09.12.  2011 |  |
| 15 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема | Уметь передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; |  | 16.12.  2011 |  |
| 16 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки | Комбинированный | Знать элементарные правила работы с гуашью |  | 23.12. |  |
| 17 | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | Комбинированный | Знать холодные и теплые цвета; правила смешивания цветов. Уметь рисовать ветку хвойного дерева. |  | 30.12.  2011 |  |
| 18 | Лепка животных по памяти и представлению | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема | Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представлению |  | 13.01.  2012 |  |
| 19 | Беседа «Сказочные сюжеты в изо и литературе». Иллюстрирование р.н.с. «Колобок» | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к р.н. сказкам |  | 20.01.  2012 |  |
| 20 | Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой» | Комбинированный | Ознакомление с городецкой росписью | Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приемами рисования | + | 27.01.  2012 |  |
| 21 | Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья. | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И.Шишкин | Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев |  | 03.02.  2012 |  |
| 22 | Рисование на тему «Красавица зима» | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: К. Юон. Передача настроения с помощью линии, пятна | Уметь применять основные средства художественной выразительности в живописи | + | 10.02.  2012 |  |
| 23 | Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле» | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Ознакомление с росписью: гжель | Знать правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи |  | 24.02.  2012 |  |
| 24 | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев дл украшения тарелочки. «Синее чудо» | Комбинированный |  | 02.03.  2012 |  |
| 25 | Беседа «Сказочные сюжеты в изо и литературе». Иллюстрирование р.н.с. «Маша и медведь» | Комбинированный | Связь изобразительного искусства с музыкой и литературой | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Знать правила работы с гуашью |  | 16.03.  2012 |  |
| 26 | Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова» | Комбинированный | Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании | Знать о творчестве Б. Щербакова.  Уметь выражать свое отношение к произведению | + | 23.03.  2012 |  |
| 27 | Лепка птиц по памяти и представлению | Комбинированный | Лепка животных | Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить птиц по памяти и представлению |  | 06.04.  2012 |  |
| 28 | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день» | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: А. Саврасов | Знать творчество А. Саврасова  Уметь передать свои наблюдения и переживания в рисунке |  | 13.04.  2012 |  |
| 29 | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день» | + | 20.04.  2012 |  |
| 30 | Рисование на тему. «Праздничный салют» | Комбинированный |  | Знать основные и вспомогательные цвета.  Уметь рисовать праздничный салют |  | 27.04.  2012 |  |
| 31 | Рисование по представлению. «Бабочки» | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания |  | 04.05.  2012 |  |
| 32 | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас» | Комбинированный | Знать правила работы с гуашью, правила смешивания цветов. |  | 11.05.  2012 |  |
| 33 | Аппликация «Мой любимый цветок» | Комбинированный | Составление сюжетов композиции – аппликации из цветной бумаги и картона | ТБ при работе с ножницами. Знать приемы работы, технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию |  | 18.05.  2012 |  |
|  | Резервный урок |  |  |  |  | 25.05.  2012 |  |