**7-8 класс комментарии и критерии оценки.**

**Комментарии к заданию №1**

Выполнение такого рода творческих заданий поможет ученикам 7-8-х классов

готовиться к решению тех нестандартных филологических задач, которые будут

предлагаться им на различных турах олимпиады в 9-11-х классах, в том числе и к

устному туру всероссийского этапа.

Оценивая работы, важно учитывать следующее: при выполнении этого задания

ученикам придётся продумать, какие именно детали, характеризующие персонажа,

помогут им создать не просто зрительный, но и объёмный образ, отобрать наиболее

значимые из них – для этого необходимо продемонстрировать не только детальное

знание текста. Кроме этого, ученики должны показать умение заинтересовывать

читателей/слушателей, выделяя наиболее яркие и важные стороны художественного

образа персонажа, подчеркивать актуальность его образа, если это возможно или

необходимо – рассказать вкратце его биографию. Не исключено, что учащиеся в своей

речи расскажут о том, что им известно об истории создания произведения, о

творческой биографии автора.

Оценивать работы следует, безусловно, учитывая богатство словаря ученика и

разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который создаст

ученик. Важно, чтобы ученик построил высказывание, рассчитанное на устное

исполнение, содержащее приемы, характерные для устной публичной речи.

Поскольку 7-8-миклассникам предстоят соревнования и на муниципальном

уровне, вопрос о единстве критериев проверки встает более остро. Поэтому

при решении о том, как «распределить» предложенные баллы, можно ориентироваться

на более жесткие критерии оценки, которые предложены для учеников 9-11 класса (см.

ниже) – с поправкой на возраст и на более творческий характер задания, осложняющий

регламентацию. В любом случае среди этих критериев должны присутствовать

следующие:

- цельность, стройность работы;

- понимание задания и умение работать в предложенном направлении;

- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;

- умение приводить для доказательства текст произведения;

- умение использовать риторические приемы.

**Рекомендуемое количество баллов – 20.**

**Комментарий к заданию № 2**

Выполнение данного задания поможет ученику в подготовке к целостному

анализу поэтического текста, который будет ему предложен в старших классах.

Поскольку ученики 7-го класса, участвуя в олимпиаде, ещё не в полной мере

владеют навыками целостного анализа текста, целесообразно придумать задание,

которое поможет им сконцентрироваться при ответе на конкретные вопросы, но при

этом проявить понимание специфики лирического текста в целом. Предложенное нами

задание проверяет несколько различных знаний и умений школьника:

- знание произведений фольклора и литературы, упомянутых в стихотворениях;

- умение выявлять особенности лирических героев стихотворений;

- умение осуществлять сопоставительный анализ стихотворений, в частности – их

лирических субъектов.

При проверке работы, безусловно, необходимо оценить и читательский кругозор

и эрудицию ученика, и богатство словаря, и разнообразие использованных

синтаксических конструкций. При оценивании работы можно распределить баллы по

очерченным умениям и навыкам (по 5 баллов за каждое – итого 15 баллов); 10 баллов

можно дать за рассказ о собственном чтении; дополнительные баллы (5 баллов)

оставить для оценивания богатства речи учащегося и общей оригинальности его

работы.

**Рекомендуемое количество баллов – 30.**\_\_