**ОГЭ – 2015. Задание 3**

**Выразительные средства лексики и фразеологии**

***Пример задания 3.*** *Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.*

1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.  
2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?  
3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.  
4) Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

**Ответ: 3**

**1.** **Метафора** – это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, сущ.  
**Например:** ***Ночь металась*** *за окнами, то* ***распахиваясь*** *стремительным белым огнём, то* ***сжимаясь*** *в непроглядную тьму.*  
**2. Олицетворение** – наделение неодуш. предметов призаками и свойствами человека.  
**Например:** ***Заговорили*** *наши* ***орудия****. Вечор, ты помнишь,* ***вьюга злилась****.*  
**3. Эпитет** – образное определение предмета или действия. Чаще всего выражаются прил. и нар.   
**Например:** *Сквозь* ***волнистые*** *туманы пробирается луна, на* ***печальные*** *поляны льёт* ***печально*** *свет она.*  
**НО:** НЕ являются эпитетами прил., указывающие на отличительные признаки предметов и не дающие их образной характеристики. **Например:** *дубовый листок (дубовый – НЕ эпитет).*   
**4. Сравнение** – сопоставление одного предмета с другим. Сравнение может быть представлено:  
**а)** формой сравнительного оборота, присоединяемого с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении союза КАК). **Например:** *Хорошо и тепло,* ***как зимой у печки****, и берёзы стоят,* ***как большие свечки.***  
**б)** сравнительным придаточным предложением. **Например:** *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду,* ***словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.***  
**в)** сущ. в Т.п. **Например:** ***Морозной пылью*** *серебрится его бобровый воротник.*  
**5. Гипербола** – преувеличение. **Например:** *Я тебе* ***миллион раз говорил****.*  
**6. Литота** – преуменьшение. **Например:** *Ваш шпиц, прелестный шпиц,* ***не более напёрстка****.*  
**7. Анафора** – это повтор звуков слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.  
**Например:** ***Имя твоё*** *– птица в руке,* ***Имя твоё*** *– льдинка на языке…*  
**8**. **Параллелизм** – повтор смежных грамматических конструкций для подчёркивания их единства и образности. **Например:** *Не сияет на небе солнце красное,* *Не любуются им тучки синие…*  
**9.** **Градация** – усиление значения слов благодаря эффекту нарастания. **Например:** *Сейте* ***разумное, доброе, вечное****…*  
**10.** **Антитеза** – противопоставление, основанное на параллелизме. **Например:** *Они сошлись.* ***Волна*** *и* ***камень****,* ***Стихи*** *и* ***проза****,* ***лёд*** *и* ***пламень****.*  
**11.** **Инверсия** – необычный порядок слов. При необычном порядке слов: **а)** подлежащее стоит после сказуемого; **б)** прилагательное после существительного; **в)** наречие после глагола. **Например:** *Вот нахмурил царь брови чёрные…*  *(****Обычный порядок слов:*** *Вот царь нахмурил чёрные брови.)*  
**12.** **Риторический вопрос** – это вопрос, который ставится с целью усиления утверждения и на него не требуется ответа. **Например:** *На кого не действует новизна?*   
**13.** **Риторическое обращение** – подчёркнутое обращение к кому-нибудь с целью усиления выразительности. **Например:** *О Русь моя! Жена моя!*  
**14.** **Однокоренные слова** – слова с одинаковым корнем. **Например:** *ленивый, ленится, лентяй.*  
**15.** **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов. **Например:** *как кот наплакал, ни рыба ни мясо, ставить палки в колёса.*  
**16.** **Лексика разговорного стиля** – слова, используемые в повседневно-бытовой сфере общения.  
**Например:** *реветь, дочурка, продажный.*  
**17.** **Перифраз** - косвенное упоминание объекта путем не называния, а описания. **Например:** ***ночное светило*** *= луна; «Люблю тебя,* ***Петра творенье****!»= «Люблю тебя, Санкт-Петербург!»*  
**18.** **Метонимия** - образное обозначение предмета по одному из его признаков. **Например:** *«Все* ***флаги*** *будут в гости к нам», где под "флагами" подразумеваются  "корабли"*  
**19.** **Лексический повтор** - намеренное повторение одного и того же слова, так выделяется ключевое слово, на значение которого нужно обратить внимание.  
**Например:*****Лениво*** *дышит полдень мглистый,*   
 ***Лениво*** *катится река.*   
*И в тверди пламенной и чистой*  
 ***Лениво*** *тают облака.*   
**20.** **Оксюморон** - сочетание несочетаемого. **Например:** *живой труп, пленница свобод*