Ондар Галина Ончаевна,

учитель русского языка и литературы

начальных классов МБОУ СОШ с. Эрзин

Эрзинского кожууна Республики Тыва

**Педагогические приёмы формирования УУД через чтение и письмо  на уроках в УМК «Школа России» для тувинских учащихся.**

Приоритетнымнаправлением новых образовательных стандартов является  формирование универсальных учебных  действий, обеспечивающих школьникам способность  к саморазвитию и самосовершенствованию и обеспечивающее формирование такой ключевой компетенции, как умение учиться.  Для достижения положительных результатов своей деятельности учителю необходимо развиваться,  овладевать современными   технологиями.

В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход. Формирование универсальных учебных действий, обобщенных способов действия, обеспечивающих высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

Традиционное понятие «урок» по – прежнему остается главной формой организации учебного процесса. Урок сегодня – это урок, направленный на формирование и развитие УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД)

Что такое УУД?  ***В широком значении***

умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

 ***в узком значении***

совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:
1) личностные;
2) регулятивные (включает и действия саморегуляции);
3) познавательные;
4) коммуникативные.

Мы видим, что общеучебные умения и навыки являются составляющей одного из видов УУД «Познавательные действия» и представляют собой более узкое понятие, чем УУД. Универсальный характер УУД проявляется том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребёнка; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. В связи со стихийностью и зачастую непрогнозируемостью результатов развития детей со всей остротой встаёт задача целенаправленного управляемого формирования системы универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

**Личностные действия**  позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, они направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей¸ самого себя и своего будущего.

**Регулятивные действия** обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

**Познавательные действия** включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

**Коммуникативные действия** обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Вывод: *Задачей современной системы образования становится освоение учащимися не только конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и совокупности* ***универсальных учебных действий****.*

* **УУД** должны быть положены в основу **выбора и структурирования содержания** образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного учебно-воспитательного процесса.
* Овладение **УУД** происходит в контексте разных учебных предметов и в конечном счете ведет к формированию **способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности**, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. **умение учиться**.
* В этом смысле **УУД** представляют собой и **результат** образовательного процесса, и **условие** усвоения знаний, умений и компетентностей.

Среди многих технологий и приёмов меня  заинтересовала **«Технология**

 **развития критического мышления через чтение и письмо» (ТРКМЧП)**.  Цель данной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Суть ТРКМ очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

В основу технологии положена базовая дидактическая модель, состоящая из трех этапов (стадий):

I стадия – «Вызов» (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации) ;

II стадия – «Осмысление» содержания (получение новой информации);

III стадия — «Рефлексия» (осмысление, рождение нового знания).

Данная технология может использоваться в условиях обучения учащихся по УМК «Школа России» и соответствует требованиям личностно-ориентированного подхода, так как:

* ученик является субъектом учебной деятельности;
* организуется индивидуальная работа по осмыслению заданного материала с опорой на личный опыт учеников;
* технология ориентирована на развитие интеллектуальных умений, а не только на запоминание учебной информации.

Например, приём сравнительной таблицы при изучении тувинской народной сказки «Золотая птичка» и литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сказка** | **Линия сравнения** | **сказка** |
|  | Автор произведения |  |
|  | Жанр произведения |   |
|  | Положительные качества героев. |  |
|  | Отрицательные качества |   |

**Толстые и тонкие вопросы**

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения первой цели на уроках необходимо использовать таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| **Толстые ?** | **Тонкие ?** |
| * дайте объяснение, почему...
* почему вы думаете...
* почему вы считаете...
* в чем разница...
* предположите, что будет, если...
* что, если...
 | * кто...
* что...
* когда...
* может...
* будет...
* мог ли...
* как звали...
* было ли...
* согласны ли вы...
* верно ли...
 |

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока.

**Приём «Чтение с остановками»**

Ясно, что и учебные цели забывать не стоит: надо обсудить непонятные слова, проанализировать средства художественного выражения, но, все же, в нашем случае давайте сделаем акцент на вопросах высокого уровня, наподобие: «Что заставило героя поступить именно так?», «Как дальше будут разворачиваться события?», «Какие чувства вызвал этот отрывок текста?» и т.д. После первой или второй остановки можно использовать прием **«Дерево предсказаний»**.

Что будет дальше?

Чем закончится рассказ?

Как будут развиваться события дальше?

 Использовать  приёмы технологии критического мышления начала с учениками 2 , 3 и 4 классов, так как важным условием считаю овладение учащимися навыком чтения. Моим ученикам очень нравятся следующие приёмы ТРКМЧП:

* Синквейн;
* Вызов;
* Дерево предсказаний.
* Верные и неверные утверждения.
* Рассказ-активизация по ключевым словам.
* Поиск ответов на поставленные в первой (2,3…) части рассказа,сказки.

Одной из форм работы на современном уроке может быть работа с синквейном. **Синквейн** – это стихотворная форма, состоящая из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённому правилу.

***Правила написания синквейна***:

1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

4 строка – фраза из четырёх  слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту

5 строка – слово-резюме, синоним, итог, дающее, новую интерпретацию темы.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать цитату, крылатое выражение, пословицу.

Для уроков литературного чтения синквейны – это настоящая находка. Ученики любят эти стихи, потому что они небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. При помощи синквейна можно несколькими словами выразить всю суть литературного героя. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: творческие, образные, интеллектуальные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным. А учитель при этом не только экономит время, но и проверяет одновременно прочитанность текста, глубину его понимания и способность ученика грамотно выражать свои мысли.

***С синквейном можно работать по-разному***:

* самостоятельное (либо в паре, в группе) составление нового синквейна;
* составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);

 Например: 4 класс . Г.Скребицкий «В зимнюю стужу».

**Лес**

**Холодный , заснеженный**

**Изучает, открывает, сообщает.**

**Лес – это жилище клестов.**

**Дом.**

**Клесты**

**Маленькие , шустрые**

**Летают , играют, выводят**

**Клесты-природные северяне**

**Птицы.**

**2 класс. О.О.Иргит С.Д. Корген-оол. Литературное чтение.**

 **Н.Сладков «Золотой дождь»**

**Листья**

**Багряные, золотые**

**Шуршат , качаются , бегут**

**Шумит золотой дождь**

**Осенний лес.**

**В.Даль «Старик –годовик»**

**Старик-годовик**

**Сказочный , волшебный**

**Выходит , машет , пускает**

**Разгадать названия непростых птиц**

**Времена года**

* коррекция и совершенствование готового синквейна;
* анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, без указания темы-первой строки).

Синквейн может быть использован на разных стадия урока: на стадии повторения —  сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новым понятием; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

***Итак, синквейн:***

* + - обогащает словарный запас;
		- подготавливает к краткому пересказу;
		- учит формировать идею (ключевую фразу);
		- позволяет почувствовать себя творцом;
		- получается у всех.

Литература:

1.Жакулина И.В. Модуль 1 «О критическом мышлении и технологии РКМЧП» <http://www.itn.ru/board.aspx?cat_no=5025&tmpl=Thread&BoardId=127033&ThreadId=107559&page=7>

2.Жакулина И.В. Модуль 2 «Приёмы ТРКМЧП и их применение на уроках в начальных классах» <http://www.itn.ru/board.aspx?cat_no=5025&tmpl=Thread&BoardId=127033&ThreadId=108367&page=2>

3.А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». М.: Просвещение, 2008г

4.Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.) М.: Просвещение, 2010