**Модель урока « Цвет и звук в поэтике А.А.Фета»** (2 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебно-воспитательный момент (этап) урока | Цель | | Методы работы и формы организации познавательной деятельности обучающихся |
| **Урок литературы в 10 классе**  **Цели**:  - **образовательные:** ввести учащихся в сложный мир напевного фетовского стиха; рассмотреть особенности поэтического таланта А.А.Фета; выявить выразительные средства, придающие мелодичность стихам поэта; проанализировать приемы изображения, связанные с эстетикой импрессионизма, умение анализировать лирическое произведение;  - **воспитательные:** воспитывать эстетическое восприятие лирики, понимание красоты природы и человеческих чувств, формирование вдумчивого и размышляющего читателя;  **- развивающие:** развивать умения слушать и анализировать, сопоставлять явления, строить цветограмму стихотворных строк, развивать творческие способности  **Тип урока**: урок-исследование с мультимедийным сопровождением  **Технологии урока**: элементы личностного ориентирования, ИКТ, традиционные  **Оборудование**: [компьютерная презентация](Уроки/Основные%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20мотивы%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20лирики.ppt), краски, бумага для рисования, рисунки учащихся, тексты стихотворений А.А.Фета «Над озером лебедь…», «Сияла ночь…», запись романса на стихи поэта, пейзажные работы художников-импрессионистов | | | |
| I. Организационный момент Психологический настрой учащихся. **Звучит музыка К.Дебюсси «Грёза любви».** | Подготовка к активной деятельности на уроке | Вступительное слово учителя. Погружение в тему | |
| II. Целеполагание | Постановка цели урока | Установка на цель урока на основе ключевых слов | |
| 1.Поисковая работа. | Формирование умений  выделять из фразы ключевые слова; умение сопоставления звука и цвета. | Работа с текстами стихотворений. Фронтальная работа. | |
| 2.Творческий эксперимент | Вхождение в мир поэтических образов Определение темы(природа, любовь, творчество). | Составление текста на основе опорных слов: **ночь, луна, сад, гостиная, рояль, песня, любовь, судьба** | |
| 3.Чтение стихотворения **«Сияла ночь, луной был полон сад…»** | Наблюдение и понимание красоты художественного текста | Индивидуальное задание об истории создания и посвящения стихотворения Прослушивание стихотворения в художественном исполнении | |
| 4.Анализ стихотворения:  - тема, идея, образы  -композиция;  -художественные особенности: цветопись  звукопись  - приёмы построения мелодики стихотворения; | Выявление художественных особенностей стихотворения | Лингвистический анализ поэтического текста Фронтальная беседа, словарная работа  -Построение схемы-анализа по ключевым словам и образам | |
| 5. Итоги исследования звукописи | Осмысление роли звукописи  в лирике А.Фета | Вывод о синтаксических приёмах, создающих звуковой строй стихотворения. Прослушивание романса на стихи А.А.Фета | |
| 6.Исследование цветописи и её соотношение со звукописью | Формирование умений видеть образ в цвете. Наблюдение над импрессионистическими приёмами создания картины мира в поэзии А.Фета | Знакомство с понятием **импрессионизм**  Поиск живописных строчек стихов | |
| 7.Чтение и анализ стихотворения **«Над озером лебедь…»** |  |  | |
| 8. Лабораторная работа. | Наблюдение над цветовой палитрой звуков /цветовая расшифровка гласных / Повторение теории соотношения цвета и звука А.Журавлёва | Построение цветограммы и сопоставление её с домашними рисунками. | |
| 10. Анализ стихотворения с позиций импрессионизма | Выявление художественных особенностей, связанных с цветовой гаммой и звукописью. | Вывод после исследования о преобладании красного цвета как цвета гармонии и радости | |
| III.Заключение. | Художественные особенности лирики А.А.Фета, связанные с эстетикой импрессионизма | Отображение звуковых и цветовых ассоциаций на бумаге*.* | |
| IV. Рефлексия. Самооценка урока | Выяснение понятийного поля ребят, анализ урока | Заполнение анкеты «Я иду на урок» | |
| V. Инструкция по выполнению домашнего задания по выбору: | Творческие работы по выбор | -Выучить 2 - 3 стихотворения наизусть  -Письменный анализ 1 стихотворения на выбор  - Сочинение «Мой Фет»  -Цветограммы стихов | |