**Модель урока « Цвет и звук в поэтике А.А.Фета»** (2 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебно-воспитательный момент (этап) урока |  Цель | Методы работы и формы организации познавательной деятельности обучающихся |
| **Урок литературы в 10 классе** **Цели**: - **образовательные:** ввести учащихся в сложный мир напевного фетовского стиха; рассмотреть особенности поэтического таланта А.А.Фета; выявить выразительные средства, придающие мелодичность стихам поэта; проанализировать приемы изображения, связанные с эстетикой импрессионизма, умение анализировать лирическое произведение;- **воспитательные:** воспитывать эстетическое восприятие лирики, понимание красоты природы и человеческих чувств, формирование вдумчивого и размышляющего читателя;**- развивающие:** развивать умения слушать и анализировать, сопоставлять явления, строить цветограмму стихотворных строк, развивать творческие способности**Тип урока**: урок-исследование с мультимедийным сопровождением**Технологии урока**: элементы личностного ориентирования, ИКТ, традиционные**Оборудование**: [компьютерная презентация](%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%8B%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8.ppt), краски, бумага для рисования, рисунки учащихся, тексты стихотворений А.А.Фета «Над озером лебедь…», «Сияла ночь…», запись романса на стихи поэта, пейзажные работы художников-импрессионистов |
| I. Организационный момент Психологический настрой учащихся. **Звучит музыка К.Дебюсси «Грёза любви».** | Подготовка к активной деятельности на уроке | Вступительное слово учителя. Погружение в тему |
| II. Целеполагание | Постановка цели урока | Установка на цель урока на основе ключевых слов |
| 1.Поисковая работа. | Формирование умений  выделять из фразы ключевые слова; умение сопоставления звука и цвета. | Работа с текстами стихотворений. Фронтальная работа.  |
| 2.Творческий эксперимент  | Вхождение в мир поэтических образов Определение темы(природа, любовь, творчество). | Составление текста на основе опорных слов: **ночь, луна, сад, гостиная, рояль, песня, любовь, судьба** |
| 3.Чтение стихотворения **«Сияла ночь, луной был полон сад…»** | Наблюдение и понимание красоты художественного текста | Индивидуальное задание об истории создания и посвящения стихотворения Прослушивание стихотворения в художественном исполнении  |
| 4.Анализ стихотворения:- тема, идея, образы-композиция;-художественные особенности: цветописьзвукопись- приёмы построения мелодики стихотворения; | Выявление художественных особенностей стихотворения  | Лингвистический анализ поэтического текста Фронтальная беседа, словарная работа-Построение схемы-анализа по ключевым словам и образам |
| 5. Итоги исследования звукописи | Осмысление роли звукописив лирике А.Фета | Вывод о синтаксических приёмах, создающих звуковой строй стихотворения. Прослушивание романса на стихи А.А.Фета |
| 6.Исследование цветописи и её соотношение со звукописью | Формирование умений видеть образ в цвете. Наблюдение над импрессионистическими приёмами создания картины мира в поэзии А.Фета | Знакомство с понятием **импрессионизм**Поиск живописных строчек стихов |
| 7.Чтение и анализ стихотворения **«Над озером лебедь…»** |  |  |
| 8. Лабораторная работа. |  Наблюдение над цветовой палитрой звуков /цветовая расшифровка гласных / Повторение теории соотношения цвета и звука А.Журавлёва  | Построение цветограммы и сопоставление её с домашними рисунками.  |
| 10. Анализ стихотворения с позиций импрессионизма | Выявление художественных особенностей, связанных с цветовой гаммой и звукописью. | Вывод после исследования о преобладании красного цвета как цвета гармонии и радости |
| III.Заключение.  | Художественные особенности лирики А.А.Фета, связанные с эстетикой импрессионизма | Отображение звуковых и цветовых ассоциаций на бумаге*.* |
| IV. Рефлексия. Самооценка урока | Выяснение понятийного поля ребят, анализ урока | Заполнение анкеты «Я иду на урок» |
| V. Инструкция по выполнению домашнего задания по выбору: | Творческие работы по выбор | -Выучить 2 - 3 стихотворения наизусть-Письменный анализ 1 стихотворения на выбор- Сочинение «Мой Фет»-Цветограммы стихов  |