**Сценарий фольклорного праздника в начальной школе**

**«Не красен день без солнышка,**

**не мила жизнь без малых детушек»**

**Цели:**

1. Пробуждение у детей интереса к истории народа, его культуре, быту, обычаям и традициям.
2. Расширение и углубление знаний учащихся о малых жанрах детского фольклора.
3. Воспитание гражданственности и национального самосознания младших школьников, чувства уважения и любви к прошлому своей родины.

**Оборудование:** оформление крестьянской избы, плакаты с наименованием жанров детского фольклора, кукла, люлька, атрибуты народного костюма.

**Ход занятия:**

**Учитель:**

В народе бытует мнение, что человек прожил жизнь не зря, если посадил дерево, построил дом и вырастил сына. О чём сегодня пойдёт разговор, вы узнаете, если внимательно прочитаете пословицу:

НЕ КРАСЕН ДЕНЬ БЕЗ СОЛНЫШКА, НЕ МИЛА ЖИЗНЬ БЕЗ МАЛЫХ ДЕТУШЕК.

Раньше крестьянские семьи были многочисленными. Вероятно, поэтому родственную единокровную группу людей и стали называть словом-семья-7я (по количеству человек).

Сегодня мы совершим историческое путешествие вглубь веков. Для этого проходите все в горницу и садитесь за общий стол.

*(Все участники праздника и гости садятся на лавки вокруг стола.)*

**Ведущий 1:**

Собрались мы, не на почётен пир, а на беседу добрую да складную. Чтоб был у нас мир да лад и согласие. И велась беседа наша речью плавною.

**Ведущий 2:**

А ещё хотим пожелать вам, чтоб участвовали вы в нашей беседе и внимательно слушали. Всё, что услышите, дошло до нас от ваших прабабушек и прадедушек.

**Учитель:**

Представьте себе, что мы все - одна семья. В нашей семье радость - скоро в ней появится малыш. Все с нетерпением будем ждать этого дня, будем к нему готовиться.

- Как вы считаете, что предпринимали до рождения ребёнка? Как к этому событию готовились раньше?

*(Ответы присутствующих.)*

-Нужно приготовить люльку (колыбель) для новорождённого.

-Как могла выглядеть колыбелька? Нарисуйте её на приготовленных заранее альбомных листах.

(*Работа выполняется в группах с последующим обсуждением рисунков).*

-А вот и настоящая люлька, в которой выросло ни одно поколение людей (показ).

**Рассказ о люльке.**

(*Рассказ сопровождается демонстрацией: один ученик рассказывает, а другой показывает).*

Люльку вешали на верёвке на гвоздик возле прялки, чтобы прясть и качать дитя одновременно. Сверху накрывали занавесочкой, завязанной наверху, чтобы мухи не летели, солнце не светило. Иногда вешали шаль. Вниз на досочки соломки постелят, поверх какие-нибудь стилки, кто телогреечку положит или тряпочки, у кого что было. Маленькую подушечку кто ватой набил, кто пёрышками.

Выбор имени.

**Учитель:**

-Вот и настал день, когда в семье родился ребёнок. Сначала его клали на печку на подушечку, а только потом в люльку. (Показ куклы, которую запеленали в одеяльце).

-Что необходимо дать при рождении новому человеку?

**Рассказ «Имена в Древней Руси»**

**Учащийся 1:**

В Древней Руси имён было много. Нам они сейчас кажутся смешными, но отмечали имена наиболее характерные признаки или внешние особенности. Например, Балагур, Светлана, Чернава.

**Учащийся 2:**

Были имена, которые часто отражали порядок появления детей. Например, Первый, Старшой, Вторуня, Третьяк.

**Учащийся 3:**

Отдельные имена характеризовали время рождения ребёнка. Например, Зима, Вешняк.

**Учащийся 1:**

Были имена, Связанные с явлениями природы (Метелица, Вьюжица).

**Учащийся 2:**

Другие имена отражали какие-либо особенности новорождённых: Пискун, Прыгун, Лобик.

**Учащийся 3:**

Часто при рождении ребёнка, выбирали имя, которое имелось в церковном календаре.

**Учитель:**

По этой причине иногда случались всякие нелепые случаи. Один из них описан в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

«Родился Акакий Акакиевич против ночи, на 23 марта… Родильнице предоставили на выбор любое из трёх (имён), какое она хочет выбрать: Моккия, Соссия, или назвать ребёнка во имя мученика Хоздазата. Нет,- подумала мать,- имена-то все такие». Чтобы угодить ей, развернули календарь в другом месте; вышли опять три имени: Трифилий, Дула, Варахасий. «Вот это наказание,- проговорила мать,- какие всё имена; я, право, никогда и не слыхивала такие. Пусть бы ещё Варадат или Варух, а то Трифилий или Варахасий». Ещё переворотили страницу-вышли: Павсикахий и Вахтисий. «Ну, уж я вижу,- сказала родительница,-что, видно, его такая судьба. Уж если так, пусть лучше будет он называться, как и отец его. Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий». Таким образом, и произошёл Акакий Акакиевич».

- А у нас девочка. Нравиться она вам, люба? Вот и назовём её Любава.

- А, что обозначают ваши имена?

*(Выступления учащихся).*

Любит Ксения гостей,

Добротой от Ксюши веет.

Вкусных лакомств и сластей

Для подружек не жалеет.

Алина - добрая душа.

Всем спешит помочь

И собою хороша,

Ласковая дочь.

Виталий - «жизненный».

Алексей – «защитник».

Геннадий – «благородный».

Дмитрий – «земледелец».

Дали нашей девочке имя, это событие надо отметить.

- Как? Конечно же, гулянием да пляской.

*(Музыкальные номера, приготовленные заранее на русский народный мотив).*

**Колыбельная песня.**

**Ведущий 1:**

-Первое, что слышит младенец из уст матери - это колыбельная песня.

**Ведущий 2:**

- Колыбельная песня, прежде всего, отражает мысли и чувства матери, поглощённой уходом за ребёнком.

Учитель:

- Ребёнка, утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают хворостиной, колотушкой, волком и таинственной букой, но чаще уговаривают обещанием пряника, калачей, обновок.

Сейчас мы это и услышим в вашем исполнении.

(*Учащиеся, качая колыбель, поют песенку для куклы - Любавы).*

1. Баю, баюшки, баю,

Колотушек надаю,

Кылатушечка мала,

Тебе по носу дала.

2. Котик – коток,

Что ты ходишь без порток?

А на што мине портки,

Мои ножки коротки.

3. Ходит коток по лавочке,

Водит Любочку за лапочки,

А я этому коту

За работу заплачу:

Дам кувшинчик молока,

Да кусочек пирога.

**Учитель:** *(Сопровождает свой рассказ показом).*

-Нередко матери обращались по ночам за помощью к своим детям постарше.

-Ксюша и Алина, вы детушки-погодушки. Качайте малую по очереди. Сегодня твоя очередь, Ксюша, лежи на печи, глазки спят, а ушки слушают.

Мать сидит ночью, прядёт. Одну верёвку привяжет к люльке, а вторым концом дочери за руку.

Вторую верёвку привяжет к ноге, а конец верёвки положит рядом с собой. Ребёнок заплачет, мать наклонится, верёвку возьмёт и начинает дёргать дочь за ногу, чтобы проснулась. А дочь сама ещё мала (5 лет). Так с пяти лет и нянчили старшие своих младших братьев и сестёр. Начиная рукой дёргать верёвку туда-сюда, люльку качать.

Если маленький ребёнок плакал всю ночь напролёт, его носили под насест курятника и говорили «Куры, куры, возьмите криксы дневные, ночные и полуночные». После этого ребёнок переставал плакать.

**Пестушки.**

**Учитель:**

Малыш подрастает и слышит пестушки, потешки, прибаутки.

Пестушка исполнялась в процессе действий, которые выполнял маленький ребёнок со взрослыми. Пестушка учит малыша понимать человеческую речь, выполнять различные жесты, движения, которыми руководит слово. Слово взрослого даёт команду, а ребёнок должен под эту команду сделать какие-то движения. Постепенно ребёнок овладевает речью и начинает сам себе давать команды.

Взяв ручки ребёнка, хлопают ими в ладоши, в такт, а при последних словах ручки разводят и поднимают на голову ребёнка:

Ладушки, ладушки,

Где были?- У бабушки.

Что ели?- Кашку.

Что пили?- Бражку.

Попили, поели,

У-у-у, полетели,

На головушку сели.

В середине ладошки кружат указательным пальцем, приговаривая:

Сорока, сорока,

Где была?- Далёко.

Кашку варила,

Деток кормила.

Потом, указывая на каждый палец ручки, начиная с большого, приговаривают:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

И этому дала,

и, останавливаясь на мизинце, добавляют:

А этому не дала.

Водичку не носил,

Дрова не рубил,

Печку не топил.

**Потешки.**

**Ведущий 1:**

Пестушка перерастает в потешку. Малыш вырос, научился ходить. Пора приучать его к труду.

Тра-та-та, тра-та-то

Положите решето,

Мучки просейте,

Пирожки затейте

С гречневой кашей

Пироги для Любаши.

**Ведущий 2:**

А какой малыш любит умываться или расчёсывать волосы? И тут на помощь приходит потешка.

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтоб глазки блестели,

Чтоб щёчки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

**Учитель:**

В глубокой древности слова потешки не столько «потешали» сколько «заклинали»; люди верили в волшебную силу слова, верили, что произнесённое слово-заклинание может повлиять на природу, например, заставить расти волосы:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса…

Или

Как с гуся вода с Любавушки худоба,

Под ясень воду под дубовую колоду.

**Прибаутки.**

Прибаутка-маленькая сказочка в стихах в вопросно-ответной форме. Что ни прибаутка, то своя история.

Козлик на базар ходил,

Козлик косу купил.

-На что ему коса?

-Мураву-траву косить.

-На что траву косить?

-Доброго коня кормить.

-На что коня кормить?

-Дубовый лес возить.

-На что лес возить?

- Через речку мост мостить.

-На что мост мостить?

-В гости к козыньке ходить.

**Небылицы.**

Небылица весело учит различать действительность и фантазию, развивает воображение, рисует необычные, небывалые картины жизни.

А где это видано

И в какой деревне слыхано,

Чтобы курочка бычка родила,

Поросёночек яичко снёс

Да на полочку унёс.

А полочка обломилась

И яичко разбилось,

Овечка расквохталась,

Кобылка раскудахталась,

Ох, куда-куда-кудак,

Не бывало у нас так!

**Итог занятия:**

-Сейчас прозвучали различные жанры устного народного творчества. Назовём их ещё раз. Все они являются детским фольклором. Всё это сопровождало детей в раннем возрасте. По мере того, как дети подрастали в их жизнь входили другие жанры народного творчества (скороговорки, считалки, дразнилки и т. д.)

Как видим много хлопот доставляли дети своим родителям. С воспитанием детей связаны и некоторые пословицы. Прочитайте их и объясните.

1. Детишек воспитать - не курочек пересчитать.
2. Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец.

-Наш праздник подходит к концу.

-Считаете ли вы сегодняшний наш разговор полезным? Что для себя взяли на заметку? (Высказывания детей).

Ведущий 1:

Слава русской старине!

Слава нашей стороне!

А преданья старины

Забывать мы не должны.



