Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

«Центр социальной помощи семье и детям «Росток»

отделение реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями

Консультация для родителей

**«Библиотерапия- социально-культурная реабилитационная технология »**

Составитель: воспитатель

Башаркина О.В.

Игрим

2014г

Библиотерапия - социально-культурная реабилитационная технология, в основе которой реализуются различные виды деятельности с книжно-печатным материалом.

Библиотерапия означает преднамеренное использование литературных произведений для понимания или решения актуальных терапевтических проблем человека. Термин библиотерапия состоит из двух составляющих: «библио»- книга, «терапия» - лечение, что дословно означает «лечение книгой» или «книголечение» В психологии сказкотерапия одно из самых молодых направлений, в основе которого один из самых древних способов поддерживать человека с помощью слова.

Реабилитационный эффект - развитие воображения, памяти, худо­жественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, удовле­творение информационной потребности, налаживание коммуникативных связей с единомышленниками, творческое соотнесение своей личности с художественным образом, что способствует развитию виртуального созна­ния, приобщение к культуре страны и мира, развитие артикуляционных и речевых возможностей (особенно у людей с проблемами речи), формиро­вание логического мышления при пересказе.

Анализ научных исследований показал, что под термином «библиотерапия» понимается подготовка маленьких читателей к социализации, осознанию себя частью данного общества, формированию нравственного облика человека, приобщение к мировым культурным ценностям, воспитания у ребенка навыков борьбы со стрессами, депрессиями и т. д.

Систематические занятия детей художественным творчеством позволяют гармонизировать личность, научить терпимости и доброжелательности, повысить самооценку, приобрести оптимистический взгляд на жизнь.

Требования к библиотечному занятию:

- непосредственная связь художественного произведения с жизненным опытом читающего и жизнью окружающего мира;

- эмоциональность занятия, вызванная содержанием книги;

- осмысление прочитанного, пересказ для развития связной, выразительной, образной речи;

- словесное рисование, инсценировка литературного произведения, ролевая игра.

*Краткая характеристика.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Чтение, пересказ, обсуждение, сочинение |
| Форма деятельности | Индивидуальная, групповая |
| Реабилитационная направленность | Развитие интеллекта, логического мышления, отвлечение от личных проблем, выработка позитивной установки с помощью примера, тренинга эмоций |
| Преобладающие методы | Диалог, рассказ, иллюстративность, игра, информативность |
| Уровень применения | Универсальный, предметный, локальный |
| Характердеятельности | Стимуляторный, но в то же время пассивный, подключение внимания, образно-эмоциональное восприятие, анализ, умозаключение, познавательный |
| Режим, условия | Время проведения - произвольное. Периодичность - по желанию и самочувствию. Продолжительность - по психовозрастной устойчивости, желанию. Место - сидя в помещении или на воздухе. |
| Используемыйинвентарь | Книги, записи чтецов, музыкальных фрагментов, магнитофон, иллюстрации |
| Элементыинноваций | Соотнесение с другими жанрами социальнокультурнойдеятельности, универсальность использования. |
| Возрастныеграницы | Для всех возрастных групп |
| Характернарушений | Для всех типов нарушений |

Важную роль в процессе реабилитации играет семья, т.к. это наиболее мягкий тип социального окружения для ребенка. А кто как не родитель, может проводить свободное время с детьми за чтением и обсуждением книг. Книжные образы и связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений. Направляют их по новому руслу, к новым целям. Человек создает гармонию внутри себя.

**Список художественной литературы, рекомендуемой для**

 **домашнего чтения.**

**«Ребенок в семье»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, название** | **Жанр** | **Проблема** |
| 1. | В. Головкин «Мой добрый папа» | повесть | Проницательность и справедливость «детского взгляда» на истинную ценность характера отца. |
| 2. | В. Астафьев «Конь с розовой гривой» | рассказ | Всепрощающая родительская доброта и родительская любовь – тайная опора в жизни детей. |
| 3. | Р. Погодин «Славка» | повесть |
| 4. | В. Головкин «Четыре цвета» | рассказ | Столкновение двух взглядов на вещи: взрослого – обыденного, приземистого и детского – творчески преобразующего. |
| 5. | П. Молитвин «Звезды на асфальте» | рассказ | Понимание – основа для доверия (детское воровство) |
| 6. | В. Крапивин «Колыбельная для брата» | повесть | Тяжесть, переживаний ребенка, которому родители не доверяют. |
| 7. | Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная шляпа» | повесть | Преодоление границ возраста. Дружба родителей и детей – это значит быть равным |
| 8. | Л. Матвеева «Герой любовник из 5-а» | рассказ |
| 9. | З. Журавлева «Ожидание» | повесть |
| 10. | Л. Матвеева «Дарю тебе велосипед» | повесть |
| 11. | Э. Успенский «Про Веру и Анфису» | повесть | Совместная игра рождает единство интересов детей и взрослых; становится воспитательным приемом. |
| 12. | З. Журавлева «Кувырок через голову» | повесть |
| 13. | В. Голявкин «Вот что интересно» | повесть |
| 14. | В. Крапивин «Та сторона, где ветер» | повесть | Общее с детьми занятие и заботы могут перерасти в настоящие дела. |
| 15. | С. Ласкин «Саня Дырочкин – человек семейный» | рассказ |
| 16. | О. Григорьев «Ваза» | стих | Проблема двойного стандарта оценки поступков – для детей и для взрослых. |
| 17. | Л. Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова» | повесть | Многократно повторяемые нравоучения воспринимаются ребенком как пустой звук. |
| 18. | В. Машков «Как я был вундеркиндом» | повесть | Как важно выслушать ребенка, независимо от занятости родителей. |
| 19. | И. Пивоварова «Дневник Люси Синицыной» | повесть |
| 20. | В. Ендрякова «Весенние перевертыши» | повесть | Беседы родителей с ребенком в трудные для него минуты. |
| 21. | В. Панов «Сережа» | повесть | Ремень – опасное средство воспитания. |
| 22. | В. Киселев «Девочка и птицелет» | повесть |
| 23. | Л. Давыдычев «Руки вверх! Или Враг №1» | рассказ | Откуда берутся детские капризы |
| 24. | А. Алексин «Поздний ребенок» | повесть |
| 25. | В. Машков «Как я был вундеркиндом» | повесть | Детские таланты и взрослые амбиции. |
| 26. | Н. Федоров «По списку» | рассказ |
| 27. | В. Железникова «Голубая Катя» | рассказ | Отношения между братьями и сестрами |
| 28. | В. Голявкин «Что на лице написано» | повесть | Ссоры и конфликты в семье |

**«Ребенок в школе»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | А. Раскин «Как папа пошел в школу» | Рассказ | Ожидания первоклассника, его волнения и переживания. |
| 2. | М. Кононов «Счастливый Мурашкин» | Повесть |
| 3. | Л. Матвеева «Мы в пятом классе» | Повесть | Проблема отчуждения ребенка от своего коллектива. |
| 4. | И. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото» | Рассказ |
| 5. | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» | Повесть | Что мешает хорошо учиться? |
| 6. | В. Медведев «Баранкин, будь человеком» | Повесть |
| 7. | А. Алексин «В стране вечных каникул» | Повесть |
| 8. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | Повесть | Правильная организация времени – залог хорошей учебы. |
| 9. | С. Вольф «Отойди от моей лошади» | Рассказ | «Взрослые» нормативы школьного образования, требуют от ученика преждевременного взросления. |
| 10. | В. Драгунский «Сражение у чистой реки» | Рассказ |
| 11. | Ю. Томин «Борька, я и невидимка» | Повесть | Непонимание между учителем и учеником, которое может привести к конфликтам. |
| 12. | С. Иванов «Отстающая Лавренева» | Рассказ |
| 13. | Ю. Коваль «Недопесок» | Повесть |

**«Отношение ребенка с друзьями»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | В. Козлов «Президент каменного острова» | повесть | Как найти друга? |
| 2. | С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать» | сказка |
| 3. | В. Орлов «Кто кого» | стих | Как сберечь друга? |
| 4 | С. Иванов «Лето я провел хорошо» | рассказ | О верности и предательстве. |
| 5. | Р. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» | повесть | Первая любовь. Как тут быть? |
| 6. | А. Барто «Первая любовь» | Стих |
| 7. | В. Драгунский «Девочка на шаре» | Рассказ |
| 8. | Н. Федоров «На Аптекарском острове» | Повесть |
| 9. | В. Крапивин «Мушкетер и фея» | Повесть |

**«Ребенок наедине с собой»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Г. Галахова «Невозможный Кукушкин» | Повесть | Разные формы проявления детской лжи, от вдохновенного фантазирования до подлого обмана. Имеют разные причины. |
|  | Б. Алзаров «Девятое царство» | Повесть |
|  | В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах» | Рассказ |
|  | С.Прокофьева «На старом чердаке» | Повесть |
|  | В. Железников «Солнечный снег» | Повесть | О том, как трудно сказать правду. |
|  | Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» | Повесть |
|  | Т. Поликорпова «От весны до осени» | Повесть | Детские страхи бывают разные, как с ними жить. |
|  | А. Раскин «Как папа был маленьким» | Повесть |
|  | Р. Погодин «Васька» | Повесть | Что значит быть сильным? В чем проявляется истинная сила и на что она должна быть направлена. |
|  | Б. Алмазов «Считаю до трех» | Повесть |
|  | В. Губарев «Королевство кривых зеркал» | повесть | В чем истинная красота человека? |
|  | Н. Хмелик «Десант из 4 «А» | Повесть | Доброму сердцу нужны умелые руки. |
|  | В. Крапивин «Звездный час Сережи Каховского» | Рассказ | Осознание себя членом общества начинается когда человек готов защищать свои права и уважать права других. |
|  | А. Усачев «Приключения Маленького человечка» | Повесть |
|  | В. Крапивин «Дети Синего фламинго» | Повесть |

ЛИТЕРАТУРА:

Библиотерапия: задачи, подходы, методы: Сб. статей / Сост.О.Л.Кабачек. — М.: БМЦ, 2001.— 128 с.

Библиотечный психолог: грани творчества / Сост. О.Кабачек.— М.:Шк. библиотека, 2002 — 230 с.

Дрешер Ю. Кого и как лечит книга // Библиотека. — 1999. — No3.—С.68-70

Кабачек О.Л. О библиотерапии как она есть // Школьная библиотека. — 2000. — No 3. — С.43-46; No 6. — С.14-18

Карпова И. Библиотерапия. Книга врачующая // Искусство в школе.— 1997.— No1.— С.40-42.

Опрышко Л.В. Библиотерапия и подросток // Чтение — основа все+

стороннего развития личности подростка. — Тюмень: Вектор Бук,

2002.— С. 97-106.

Харьюзова Л.Н. Компенсаторное или оптимистическое чтение подростков // Чтение — основа всестороннего развития личности подростка. — Тюмень: Вектор Бук, 2002. — С. 94-97