**«Проектирование образовательной деятельности в ДОУ**

**в контексте ФГОС ДО»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка …………………………………………………….… стр.

1.1 Характеристика ДОУ, режим работы группы

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении

1.3 Предполагаемые результаты развития по областям на этот месяц

1.4 Количество НОД в планируемом месяце по областям и их названия (как в сетке)

ГЛАВА 1. УМК области «Познавательное развитие» ……………..…………стр.

1.1Занятие 1 (задачи, краткое содержание: конспект –схема, весь стимульный материал и сопутствующие игры дать в приложениях)

1.2 Занятие 2 и т.д.

ГЛАВА 2. УМК области «Речевое развитие» ………………………….………стр.

ГЛАВА 3. УМК области «Физическое развитие» …………………………..…стр.

ГЛАВА 4. УМК области «Художественно-эстетическое развитие» …………стр.

ГЛАВА 5. УМК области «Социально-коммуникативное развитие» …………стр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1…………………………………………………………………стр.

Режим группы………………………………………………………………………………….

ПРИЛОЖЕНИЕ 2…………………………………………………………………стр.

Комплексное планирование (4 недели) ………………………………………………………

ПРИЛОЖЕНИЕ 3…………………………………………………………………стр.

Сетка планирования (4 недели) ……………………………………………………………….

ПРИЛОЖЕНИЕ 4…………………………………………………………………стр.

Комплексы гимнастик (на месяц) …………………………………………………………...

ПРИЛОЖЕНИЕ 5…………………………………………………………………стр.

Считалки, потешки, загадки (на месяц) …………………………………………………….

ПРИЛОЖЕНИЕ 6…………………………………………………………………стр.

Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые) ………………………………….

ПРИЛОЖЕНИЕ 7…………………………………………………………………стр.

Рекомендации родителям………………………………………………………….

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Характеристика ДОУ, режим работы группы**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №43 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Место нахождение исполнительного органа образовательного учреждения 196655 города Санкт-Петербурга, Колпино, ул. Уритского д. 1

Место ведения образовательной деятельности Санкт-Петербург, Колпино, ул. Пролетарская д.44 лит. А. Данное образовательное учреждение имеет типовое здание, построенное в 1976 году. В ДОУ имеются физкультурные, музыкальный залы, спальни в группах раннего возраста, остальные группы без спален.

Количество детей составляет 255 человек. Функционируют 4 группы раннего возраста, 7 групп дошкольного возраста.

Режим работы: учреждение работает 5 дней в неделю  
выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.  
Длительность пребывания детей в ДОУ — 12 часов (с 7.00 до 19.00)   
Предпраздничные дни окончание работы — согласно ТК РФ

Характеристика группы (средняя): детей всего 25, мальчиков 13, девочек 12. Первая группа здоровья 8 человек, вторая группа — 16 человек, третья группа — 1 человек.

* 1. **Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становиться предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.

Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для

них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

**1.3 Предполагаемые результаты развития**

- **Социально – коммуникативное развитие** - умеет работать коллектив­но; доброжелательное отношение к педагогу, друг к другу; умеет делиться с товарищами, правильно оценивает хорошие и плохие поступки. Внимательное и заботливое отношение к окружающим в игровых ситуациях, дружно пользуются игрушками, книгами, помогают друг другу.

- **Познавательное развитие** – умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при рассматривании фотографий, картин, прослушивании мелодий. Имеет элементарное представление о составе числа 3 и порядковым счётом до 2. Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании стихов. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, владеет навыками самообслуживания.

- **Речевое развитие** - выражает положительные эмоции (радость, восхищение, страх, тревогу, интерес) при прослушивании музыкальных и прочтении литературных произведений; уметь делиться с педагогом и другими детьми разнооб­разными впечатлениями; умеет самостоя­тельно придумать неболь­шой рассказ по картинке; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, может выучить небольшое стихотворение.

**- Художественно – эстетическое развитие** – интересуется изобразительной детской деятельностью, активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками, выражает положительные эмоции, интерес к творческим работам и их процессу (лепка, аппликация, рисование). Проявляет положительные эмоции при выполнении танцевальных движений, при прослушивании мелодий и при разучивании песен.

**- Физическое развитие** – владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**1.4 Количество НОД в планируемом месяце по областям и их названия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** |
| Познавательное развитие. *Познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность* | 2 | 8 |
| Познавательное развитие. *Формирование элементарных математических представ­лений* | 1 | 5 |
| Познавательное развитие. *Формирование целостной картины мира* | 1 | 5 |
| Речевое развитие. Чтение художественной литературы | 1 | 5 |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |  |
| *-рисование* | 1 | 5 |
| *- лепка* | 0,5 | 2 |
| *— аппликация* | 0,5 | 3 |
| - музыка | 2 | 9 |
| Физическая культура (здоровье) | 3 | 14 |
| Общее количество | 12 | 56 |

**ГЛАВА 1. УМК области «Познавательное развитие»**

**Цель**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

**Задачи:**

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Методический комплекс, обеспечивающий реализацию**

**содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа и её методическое обеспечение | *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. ФГОС. Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014.*  Тематическое планирование в ДОУ средняя группа М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. Изд.» Учитель» 2010.  *Крулехт М.В., Крулехт А. А.* Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  И. А. Помораева. В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014  .  Перечень оборудования, учебно-методических и игровых мате­риалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008.  .  .  *Тугушева Г. И., Чистякова А. Е.* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТ­СТВО-ПРЕСС, 2008.  *Михайлова 3. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. *Михайлова 3. А., Иоффе Э. Н.* Математика от трех до семи — СПб • ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  *Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец A.M.* и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.  Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.СПб, Детство – Пресс, 2007 |
| Дополнительная программа и её методическое обеспечение | «Основы безопасности жизнедеятельности» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002   * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. 2000 Просвещение. * Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс. |
| Технологии и методические пособия | *Носова Е. А.* Логика и математика для дошкольников. — СПб • ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.  *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.  .  Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» -М.: ТЦ «Сфера», 2005  М.В. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство – Пресс, 2002  О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010  О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2010  Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996  Маленький исследователь в д/с. И.Л.Паршукова. СПб, 2001 г.  Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001  Л.С. Метлина «Математика в детском саду» - М.:» Просвещение», 1984  Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано 3. А. Михайловой. СПб.: Корвет, 1995-2011.  Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано 3. А. Ми­хайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.  Сложи узор: игра. - СПб.: Корвет, 1998-2011.  *Финкельштейн Б. Б.* Математический планшет: наглядно-дидак­тическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011.  *Михайлова 3. А., Чеплашкина И. Н.* Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет, 2003-2011.  *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию для детей 4-5лет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |

**Реализация содержания образовательной области**

**«Познавательное развитие» в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Разделы (блоки)/ Основные задачи** | | **Направления работы** | **Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми** | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | | | **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | **Самостоятельная детская деятельность** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Средняя группа** | **Сенсорное развитие** | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие сенсорной культуры *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует***   1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, зна­комить с новыми способами обследования. 2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее замет­ные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением. 3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследова­ния, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал». 4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоен­ными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая). 5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира. | | Дети различают и называют цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета (например, светло-зеленый, темно-зеленый).  Знают геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), умеют воссоздавать фи­гуры из частей.  Используют сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, коврик квадратной формы, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).  Используют элемен­тарные способы обследования с помощью органов чувств: смотрят, слушают, трогают руками, пальцами, ладонями, выполняют действия с предметом — пытаются взвесить на ладонях, стучат, прокатывают, надавливают и т. п.  Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3—4 основные свойства. | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | | | | | Беседы  Консультации  Наглядная информация  Памятки  Открытые мероприятия  Сайт ДОУ (группы)  Совместные мероприятия |
| Рисование  Игры-экспериментирования  Рассматривание предметов,  обследование на основе зрительного или (и) тактильного восприятия  Элементарная трудовая деятельность (труд в природе)  Наблюдения  Дидактические игры и упражнения  Проблемные ситуации  Проблемные вопросы  Развивающие игры  Бытовая деятельность (одевание, умывание) | | | Наблюдения  Дидактические и развивающие игры  Игры – экспериментирования  Музыкальные игры  Конструктивные игры  Продуктивная деятельность – рисование, лепка. Аппликация  Чтение художественной литературы  Загадки  ***Темы:***  ***«Чем похожи такие разные предметы».*** Цель — упражнять в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходство в разных предметах.  ***«Рисуем музыку».*** Цель — создавать условия для отражения свойств и характера музыки (длительность, содержание, громкость, ритм) в линии и цвете.  ***«Так бывает?»*** Цель — уточнять представления детей о предметах окружающего мира и их эталонных качествах на основе наглядности и по представлению.  ***«Загадки».*** Цель — развивать умение определять свойства предмета с опорой на разные органы чувств (наглядно и по представлению).  ***«Как узнать?»*** Цели: развивать умение устанавливать связи между способами обследования и познаваемыми свойствами; обогащать сло­варь | | | | | Сюжетно – ролевые игры  Игры – экспериментирования  Самостоятельная продуктивная деятельность  Рассматривание предметов,  Рассматривание иллюстраций, книг  Бытовая деятельность (одевание, умывание) | |
| **Развитие познавательно – исследовательской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***Ребенок открывает мир природы***   1. В процессе познавательно-исследовательской деятельности раз­вивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследо­вательских действий, удовлетворять детскую пытливость. 2. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверс­тниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатле­ний, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования. 3. Формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом. 4. Учить обобщать предметы по определенным признакам (родовое обобщение) | | *Рукотворный мир*  Познание пред­метов ближайшего окружения, выделение их особенностей, строения. Формируются родовые понятия («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструмен­ты» и т. п.).  Знакомится с материалами (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса), их отличительными при­знаками (бумага размокает, рвется, горит, стекло бьется), качествами и свойствами.  Дошкольник знакомится с предметами бытовой техники.  *Природный мир* Дошкольник учитсяпользоваться всеми способами сенсорного анализа, сравнивать предметы и явления природы по заданным свойст­вам, постепенно учится самостоятельно выделять яркие признаки, отличия и основания для сравнения. Выделяет свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней. | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | | | | | Беседы  Консультации  Наглядная информация  Памятки  Открытые мероприятия  Сайт ДОУ (группы)  Совместные мероприятия |
|  | Наблюдение  Экскурсия  Целевая прогулка  Игры – эксперименты  Досуги  Праздники  Развлечения  Игровое моделирование  Проблемно – игровые ситуации  Труд в природе  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок  Чтение художественной литературы о природе  Ситуации общения Дидактические и развивающие игры  Проектная деятельность | | | | Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Экскурсия  Целевая прогулка  Экспериментирование  Игровое моделирование  Проблемно – игровые ситуации  Труд в природе  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок  Чтение художественной литературы о природе  Просмотр видеофильмов, презентаций, мультфильмов  Дидактические и развивающие игры | | | | Сюжетно – ролевая игра  Развивающие игры  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций, книг  Игры – экспериментирования | |
| **Конструктивная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество***   1. Разви­вать у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. 2. Стимулировать создание дошкольниками вариантов знакомых сооруже­ний из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. 3. Развивать умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). 4. Учить создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. 5. Знакомить детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочнос­ти, использования перекрытий. 6. Знакомить детей с обобщенны­ми способами складывания различных поделок: складывание квадра­та по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба, приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому). 7. Развивать у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, пло­дах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. | | *Конструирование из готовых геометрических фигур*  *Конструирование из деталей конструктора (типа Лего),*  *конструирование из строительного материала*  *Конструирование из бумаги*  *Знакомство со свойствами разной бумаги, использование этих свойств при изготовлении поделок.*  *Конструирование из природного материала* | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | | | | | Беседы  Консультации  Наглядная информация  Памятки  Открытые мероприятия  Сайт ДОУ (группы)  Совместные мероприятия |
|  | Наблюдение  Экскурсия  Целевая прогулка  Игры – эксперименты  Игровое моделирование  Проблемно – игровые ситуации  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок  Чтение художественной литературы  Ситуации общения  Дидактические и развивающие игры (***упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта)***  Проектная деятельность  Конструктивные игры  Строительные игры  Сюжетно – ролевые игры  ***Рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** | | | Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Экскурсия  Целевая прогулка  Экспериментирование  Игровое моделирование  Проблемно – игровые ситуации  Труд в природе  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок  Чтение художественной литературы о природе  Просмотр видеофильмов, презентаций, мультфильмов  Дидактические и развивающие игры  Продуктивная деятельность  Конструктивные игры  Строительные игры  ***Рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** | | | | | Сюжетно – ролевая игра  Развивающие игры  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций, книг  Игры – экспериментирования  Строительные игры  Продуктивная деятельность  Конструктивные игры | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***   1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, раз­мер, количество, пространственное расположение), сравнивать (уста­навливать соответствие, порядок следования, находить часть от цело­го) в практических видах деятельности и в играх. 2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, раз­меру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. 3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, **со­**относить, вычленять закономерности чередования и следования, опе­рировать в плане представлений, стремиться к творчеству. 4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или вы­движении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата. 5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполнен­ном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстни­ками по поводу содержания игрового (практического) действия. | | *«Свойства и отношения»*  Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямо­угольное»).  На основе практического сравнения и «на глаз» выделяют и назы­вают размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине, объему.  Самостоятельно или с помощью взрослого выделяют отношения «больше — меньше», равенство и неравенство по размеру, подобие («такой же») по форме в ходе сравнения «на глаз» или путем наложе­ния и приложения.  Упорядочивают 4—5 предметов, геометри­ческих фигур по одному признаку (высоте, массе или объему, коли­честву и т.д.), составляют ряд зависимых по величине предметов (сериационный ряд), группируют пред­меты по одному, двум, трем свойствам, выделяют наличие одного иотсутствие другого свойства (большие круглые, большие не круглые).  *Пространственные и временные парные отношения:* пространственные — различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо-налево), двигаться в указанном направлении, определять положение предмета по отношению к себе (справа от меня, слева от меня); временные — в после­довательности частей суток, названии и последовательности ближайших дней (сегодня, вчера и завтра).  Используют игры с простыми схемами, символами, обозначения­ми последовательной зависимости между предметами и порядок сле­дования стрелками.  ***«Числа и цифры»***  Сосчитывание и сравнение небольших группы как по ко­личеству (больше—меньше, столько же), так и по числу (2 и 3; 3 и 4).  Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).  Практически осваивают и понимают количественное (два, три…) и порядковое (первый, второй…) назначение числа. Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Ко­торый?», «Какой по порядку?»  Сосчитывают однородные и разнородные предметы, воспроизво­дят количество по образцу и числу, отсчитывают из большего коли­чества, обобщают группы предметов по числу. Учатся согласовывать числительные с суще­ствительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.  ***«Сохранение (неизменность) количества и величины. После­довательность действий»***  Неизменность величины (масса, количество) при перекладывании, переливании, сосчитывании в разных направлениях. | | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Совместные мероприятия  Наглядная информация  Памятки  Интернет –общение  Сайт ДОУ (группы) |
| Развивающие и дидактические игры:  \*на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Маленький дизайнер»;  \*на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;  \*на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;  \*на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;  \*на освоение отношений «целое—часть»: ««Математический планшет»,  \*игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные па­лочки Кюизенера» и методические пособия к ним  Эксперименты  Игры – экспериментирования  Сюжетно – ролевая игра  Чтение художественной литературы  Продуктивная деятельность | | | | Игровые обучающие ситуации  Проблемные ситуации  Проблемные вопросы  Обследование предметов (зрительно, тактильно)  Дидактические и развивающие игры  Игры – экспериментирования  Опыты  Эксперименты  Игровые обучающие ситуации  Ситуации общения  Чтение художественной литературы  Музыкальные игры  Конструктивные игры  Рисование  Лепка  Аппликация | | Сюжетно – ролевая игра  Развивающие игры  Игры – эксперименты  Конструктивные игры  Продуктивная деятельность  Строительные игры | | |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Развиваем ценностное отношение ребенка к труду**  ***Ребенок открывает мир природы***   1. Учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением 2. Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность. 3. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира приро­ды, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других). 4. Раз­вивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследо­вательских действий, удовлетворять детскую пытливость. 5. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверс­тниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатле­ний, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования. 6. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе. | *Рукотворный мир.*  Дошкольник познает пред­меты ближайшего окружения, выделяет их особенностей, строение. Осваивает родовые понятия («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструмен­ты» и т. п.).  Знакомится с материалами (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса), их отличительными при­знаками (бумага размокает, рвется, горит, стекло бьется), качествами и свойствами.  Дошкольник знакомится с предметами бытовой техники.  Расширяются детские представления о средствах связи (почта, те­лефон), общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).  ***Живая природа.*** Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространствен­ное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одно­го вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, до­статочно крупной или небольшой и т. п.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.  Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их особенности (ест — что, чем, как; двигается — как, при помощи чего; дышит — чем; растет — как изменяется).  Назначение основных органов и частей растений, животных, че­ловека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасы­вает воду из земли и служит опорой растению). Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.  Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для оби­тания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фрук­тов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.  ***Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.*** Разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов. Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).  Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, по­ведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спасаться от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятель­но находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.  Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды  ***Рост животных и растений.*** Животные и их детеныши. Изменения во внеш­нем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.  Последовательность процесса посадки и выращивания лука, круп­ных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.  ***Места произрастания и обитания растений и животных.*** Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума.  ***Человек.*** Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны. | | | | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | | | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Коллекционирование  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Наблюдения за природными объектами и явлениями природы,  игровое моделирование и экспериментирова­ние,  проблемно-игровые ситуации,  труд в природе,  рассматривание иллюстраций, художественных картин,  просмотр видеофрагментов  чтения художественной литературы о природе.  Дидактические и развивающие игры  Проблемно – поисковые ситуации  Слушание музыкальных произведений  Использование музыкального сопровождения  Подвижные игры  Беседы | | | | Наблюдение  Целевые прогулки  Экскурсии  Сенсорный анализ  Опыты и поисковая деятельность  Вопросы, обсуждение  Беседы  Поисковые ситуации  Проблемные ситуации и вопросы  Использование наглядных моделей  Дидактические игры  Игровые ситуации  Познавательные ситуации  Чтение художественной литературы  Использование малых фольклорных форм  Просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций  рассматривание иллюстраций, художественных картин  продуктивная деятельность  Слушание музыкальных произведений  Использование музыкального сопровождения | | | Сюжетно – ролевые игры  Развивающие игры  Игры – экспериментирования  Рассматривание картин, иллюстраций  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Сенсорный анализ  Наблюдение  Подвижные игры |

**Возможные пути интеграции образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое** | Развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми, совершенствуются все стороны речи детей  Формирование целостной картины мира, приобщение к словесному искусству, развитие литературной речи |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества  Формирование эстетических чувств |
| **Физическая культура** | Накопление и обогащение двигательного опыта детей |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Развитие способности выстраивать отношения с окружающим миром живой и неживой природы, решать жизненные проблемы, делая осознанный нравственный выбор. Необходимость природосообразного поведения, гуманного отношения к природе. |

**ГЛАВА 2. УМК области «Речевое развитие»**

**Цель**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Методический комплекс, обеспечивающий реализацию**

**содержания образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа и её методическое обеспечение | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. ФГОС Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014.  *Гончарова Н. В., Михайлова 3. А.* и др. План-программа образова­тельно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  В. В. Гербова. Развитие речи средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014  Перечень оборудования, учебно-методических и игровых мате­риалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008. |
| Дополнительная программа и её методическое обеспечение | «Основы безопасности жизнедеятельности» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002   * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. 2000 Просвещение. * Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс. |
| Технологии и методические пособия | О.С. Ушакова «Речевое развитие ребёнка» - М. «Просвещение», 1993    Занятия по развитию речи в детском саду / под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Просвещение, 1993.  О.А. Белобрыкина «Речь и общение» - Ярославль: Академия развития, 1998 г.  Белоусова «Удивительные истории» (педагогическое пособие с использованием ТРИЗ) - СПб.: Детство – Пресс, 2003  Л.М. Шипицына и др. Азбука общения (основы коммуникации): Программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) – СПб.: «Детство - пресс», 1998  Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Владос, 2001.  *Д. Г. Шумаева* Как хорошо уметь читать. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008  Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996.  Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.  Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.    Логинова В.И., Гурович Л.М. «Ребенок и книга» - СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008  Белоусова Л.Е.Добрые досуги по произведениям детских писателей. СПБ, Детство-Пресс, 2003  Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008  Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010  Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. М., 2001 г.  Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. Планета Детства. 2002.  Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб Акцидент 2004  . |

**Реализация содержания образовательной области**

**«Речевое развитие» в разных возрастных группах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Разделы (блоки)/ Основные задачи** | | **Направления работы** | | **Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми** | | | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Непосредственно образовательная деятельность** | | **Самостоятельная детская деятельность** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Средняя группа** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | | | | | | |
| ***Развиваем речь и коммуникативные способности детей***  1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование  в практике общения элементов описательных монологов и объяснитель­ной речи.   1. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым. 2. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности. 3. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них. | Дети учатся участвовать в коллек­тивном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).  Дошкольники упражняются в использовании средств интонацион­ной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи). Учатся использовать в речи слова участия, эмоци­онального сочувствия, сострадания.  Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентиру­ются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их. | | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | |  |
| Беседа  Образцы  коммуникативных кодов взрослого  Коммуникативные игры  Тематические досуги  Чтение х/л  Рассматривание  иллюстраций  Просмотр мультфильмов  Ситуативное общение  Театрализованные игр  Игры – драматизации  Сюжетно – ролевые игры  Развивающие игры  Бытовая деятельность (одевание, прием пищи, и пр.)  Сценарии активизирующего общения  Рассматривание иллюстраций  Проектная деятельность  Подвижные игры  Поручения  Коллективное обсуждение  Поисковая деятельность | | | Игровые обучающие ситуации  Имитационные упражнения, пластические этюды.  Сценарии активизирующего общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций  (беседа.)  Коммуникативные игры  Совместная продуктивная деятельность.  Экскурсии  Наблюдения  Проектная деятельность  Проблемные ситуации и вопросы  Элементарная поисковая деятельность  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Комментирование  Досуги | Самостоятельная художественно-речевая деятельность Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевая игра.  Игры парами (настольно-печатные)  Совместная  продуктивная деятельность детей  Подвижные игры  Рассматривание и обсуждение книг, иллюстраций, фотографий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные расска­зы по картинкам. 2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий. 4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков род­ного языка, правильного словопроизношения. 5. Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. | ***Связная речь.*** Дети осваивают умения диалогической речи: в раз­говорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера, поставленного во­проса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи това­рищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы по­искового характера (Почему? Зачем? Для чего?).  Осваивают умения монологической речи: составляют описатель­ные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объ­ектах живой и неживой природы; пользуются элементарными фор­мами объяснительной речи.  ***Словарь.*** Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготов­лены (ткань, бумага, дерево, резина). Названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых про­цессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества — цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и т. п.).  Слова, обозначающие видовые категории с указанием характер­ных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).  Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организ­мы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).  Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, учас­тия, эмоционального сочувствия и другие.  ***Грамматически правильная речь.*** Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распростра­ненными, с однородными членами). Для передачи временных, про­странственных, причинно-следственных связей используют сложно­подчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и при­ставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного офор­мления речевого высказывания.  ***Звуковая культура речи.*** Дети овладевают произношением наибо­лее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.  Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  ***Подготовка к обучению грамоте.*** Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их.  Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.  Учатся сравнивать слова по протяженности.  Учатся различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук | | | | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Семинары  Семинары – практикумы  Наглядная информация | |
| Речевые дидактические игры  Наблюдения  Игровые образовательные ситуации для составления описательных рассказов о предмете (на основе наглядности, затем по схеме и по представлению)  Игры – эксперименты  Использование художественного слова (загадки, потешки, попевки) в режимных моментах  Игры – инсценировки  Игры – драматизации  Театрализованные игры  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Игровые упражнения  Настольно – печатные игры  Хороводные игры  Сценарии активизирующего общения  Разучивание стихотворений  Пересказ  Досуги | | | Игровые обучающие ситуации  Наблюдения  Экскурсии  Сценарии активизирующего общения  Проблемные ситуации и вопросы  Игровые образовательные ситуации  Беседы  Игры – эксперименты  Чтение х/л  Разучивание стихотворений  Пересказ  Проектная деятельность  Игровые упражнения  Комментирование  Продуктивная деятельность  Коллективное обсуждение  Игры – драматизации  Рассматривание картин, серии сюжетных картинок | | Сюжетно – ролевая игра  Самостоятельная художественно – речевая деятельность  Рассматривание и обсуждение книг, иллюстраций  Настольно – печатные игры (в парах)  Игры – эксперименты с обсуждением  результатов  Наблюдение |
| **Практическое овладение нормами речи** | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Развивать умение использовать вариативные формы приветст­вия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым. 3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета. | | Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день», «добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до сви­дания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой.  При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому - имя и отчество.  При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспо­койство». | | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Семинары  Семинары – практикумы  Наглядная информация | |
| Образцы коммуникативных кодов взрослого  Досуги  Чтение х/л  Рассматривание иллюстраций, фотографий  Беседа  Ситуативное общение  Коммуникативные игры  Сюжетно – ролевая игра  Этюды  Психогимнастика  Бытовая деятельность (одевание, прием пищи пр.) | | | Игровые обучающие ситуации  Чтение художественной литературы    Проблемные вопросы  Проблемные ситуации  Беседа  Рассматривание иллюстраций, книг  Просмотр мультфильмов  Коммуникативные игры  Игры-имитации, этюды | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Наблюдение  Рассматривание иллюстраций, книг  Игры- драматизации | |
| **Средняя группа** | ***Ребенок в мире художественной литературы***   1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности. 2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно "рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о про слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д. | | | *Расширение читательских интересов детей*  Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички-обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докуч­ные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).  *Развитие умения правильно воспринимать литературный текст.*  Воспитатель помогает дошкольникам:  \*выразить свое отношение к содержанию произведения, его со­бытиям и героям, красоте некоторых художественных средств;  соотнести литературные факты с имеющимся жизненным опы­том;  \*установить причинные связи, понять взаимосвязь завязки, кульминации и развязки истории;  \*представить в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленить поступки героев и дать им элементарную оценку, опираясь на представления о пра­вилах поведения и взаимоотношения людей, \*объяснить явные мо­тивы поступков;  \*с помощью педагога понять общее настроение произведения, его эмоциональный, а в конце года и смысловой подтекст;  \*обратить внимание и осознать значение использования в худо­жественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика.  *Организация творческой деятельности на основе литературного текста*  Педагог инициирует запоминание детьми поэтических текстов  Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания знакомых и вновь прочитанных сказок и рассказов с опорой на ил­люстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам (например, рассказать кукле сказку, чтобы она лучше уснула, пересказать маме рассказ и т. д.).  Педагог побуждает детей пользоваться раз­ными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Воспитатель стимулирует придумывание детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа К. Ушинского  «Бишка» можно придумать аналогичные истории с другими домашни­ми животными и птицами).  Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов: рисование иллюстраций, лепка героев, констру­ирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театра­лизованных игр.  Педагог вовлекает детей в театрализованную деятельность: игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, игры-имитации и импровизации по литератур­ному тексту, в том числе под музыку. | | | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Семинары  Семинары – практикумы  Наглядная информация |

**Возможные пути интеграции образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное** | Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками на основе познавательной деятельности. Познание родного языка. Расширение словаря, связанного с познанием окружающего мира. Познание норм и правил речевого этикета, правил взаимоотношений с окружающими людьми.  Формирование целостной картины мира, приобщение к словесному искусству, развитие литературной речи |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Расширение словаря, связанного с художественным творчеством.  Расширение словаря. Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков. |
| **Физическое развитие** | Развитие общей и мелкой моторики. Расширение словаря. Развитие речевого дыхания. Формирование адекватной самооценки.  Становление адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Расширение словаря. Освоение норм и правил речевого этикета, особенностей взаимодействия с окружающими людьми. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. |

**ГЛАВА 3. УМК области «Физическое развитие»**

**Цель:** формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**

**-** развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**УМК «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Комплексная программа и её методическое обеспечение*** | *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до года. ФГОС Н. Е. Вераксы. Т. С.Комаровой. М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014*  Ноткина Н.А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. |
| ***Дополнительная программа и её методическое обеспечение*** | «К здоровой семье через детский сад» Коваленко В.С. – СПб, 2000 |
| ***Технологии и методические пособия*** | М. Н. Попова Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребёнка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ. Навстречу друг другу. Санкт-Петербург 2004.  М.А. Рунова. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4, 4-5, 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2007  А. С. Галанов. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2001  Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5 – 8 лет» Ярославль 2003 г.  И.В. Чупаха «Здоровье сберегающие технологии»  М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» - М., ТЦ «Сфера», 2004  Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. |

**Реализация содержания образовательной области**

**«Физическая культура» в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Разделы / задачи** | **Направления образовательной работы с детьми** | **Формы организации образовательной деятельности,**  **средства, методы и приемы работы с детьми.** | | | | | | | | | |
| **СОД** | **НОД** | | | **СД** | | | **Совместная деятельность с семьей** | | |
| ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, Двигательная***  ***Трудовая, Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная, Музыкально-художественная, Чтение*** | | | | | | |
| **Средняя группа** | 1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. 2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:  * уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений; * соблюдению и контролю правил в подвижных играх; * самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; * умению ориентироваться в пространстве; * восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения; * развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  1. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы. 2. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. | Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты и движении); общеразвивающие упражнения; исходные положения;  одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук; темп (медленный, средний, быстрый). Основные движения: в беге — активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках — энер­гичный толчок и мах руками вперед-вверх; в метании — исходное положение, замах; в лазании — чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подвижные игры: правила; функции водящего. Спортивные упражнения: в ходьбе на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору; в плавании — погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные поло­жения); элементы народных танцев; ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу. | Показ в сочетании с объ­яснением, частичный показ движений, указания, анализ, оценку движений ребенка,  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами  Равномерный, посменный, игровой, соревновательный методы.  Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматрива­ние картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных пре­зентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорт­сменах разного возраста.  Дидактические игры, моделирующие структуру основного движе­ния, общеразвивающего упражнения, расширяющие представления о физических упражнениях, типа «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?».  Физ. минутки  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  Коррекционные упражнения  Динамические паузы  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | | Показ в сочетании с объ­яснением, частичный показ движений, указания, анализ, оценка движений ребенка, Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами.  Равномерный, посменный, игровой, соревновательный методы.  В занятиях по физическому воспитанию:  -тематические комплексы ОРУ  -сюжетные  -классические  -с предметами | | | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами.  рассматрива­ние картин, фотографий о различных физических упражнениях, видах спорта, спорт­сменах разного возраста.  Спортивные игры и упражнения | | | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |
| **Средняя группа** | **Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка**  ***Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни***   1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровье сберегающего поведения. 2. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр. 3. Способствовать сохранению и укреплению физического и пси­хического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.   ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***   1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать про­цессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внеш­ним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами лично­го пользования). 2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную под­держку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.   3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровье сберегающего поведения. | Формирование представлений о: \*человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, особенностях своего здоровья, строении тела человека (части тела).  \*правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здо­ровья человека: режим, закаливание, физкультура и пр.  \*вредных привычках, приво­дящих к болезням,  Формирование и совершенствование умений и навыков культуры гигиены:  \*содержать своё тело в чистоте  \*пользоваться только своими предметами гигиены  \*знать правила гигиены в туалете  \*знать общественные гигиенические правила  \*уметь понимать своё состояние  \*различать, понимать и выражать свои чувства при общении  \*одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения  \*выполнять простые закаливающие процедуры  \*соблюдать элементарные правила приёма пищи  \* соблюдать правила пользования столовыми предметами | *Индивидуальная*  *Подгрупповая*  *Фронтальная*  Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»  Игры-экспери­ментирования и игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни; Дидактические игры «Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Глаза», «Витамины»; игры-этюды «Вот как Галю одевали», «Куклу кормили?», «Уж я косу заплету», «Что взяла, клади на место» и другие по мотивам детских стихотво­рений.  Игровые поисковые и игровые познаватель­ные ситуации.  Рассматривание фотографии, изображающих детей, членов семьи во время умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. Прослушивание аудиозаписи тематического литера­турного материала, тематических детских песен, например, «Зарядка», «Веселая компания», «Огород», «Моя игрушка».  Индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, с опорой на личный опыт дошкольников. Рассказывание, чтение произведений дет­ской литературы (например, В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Бла­гинина «Научу одеваться и братца», Л.Герасимов «Купаю куклу»,  A. Кузнецова «Кто умеет?», Я. Яхнин «Почему надо чистить зубы?»,  B.Степанов «Сам»).  Ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей...», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) не будут умываться, спать, гулять, делать за­рядку?», «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит нашему здоровью», «Предложи способ, позволяющий...»«Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персона­жем), если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены...» | | | *Подгрупповая*  *Фронтальная*  Игры-экспери­ментирования, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни; Дидактические игры  Игровые поисковые и игровые познаватель­ные ситуации («Наши помощники – глаза, уши, кожа…», «Да здравствует мыло душистое», «Что будет, если…», «Хрюша заболел» и др.)  Рассматривание фотографии, изображающих детей, членов семьи во время умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. | | | *Индивидуальная*  *Подгрупповая*  Самостоятельная сюжетно – ролевая игра  Самостоятельная элементарная поисковая деятельность  Рассматривание фотографий, иллюстраций, картин, картинок | | *Индивидуальная*  *Подгрупповая*  *Фронтальная*  Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение | |

**Интеграция области «Физическое развитие» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«художественно-эстетическое»** | Развитие воображения. Отражение опыта двигательной активности в изобразительной деятельности. Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.  использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье» |
| **«Познание»** | Развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения общенациональным составом различных видов детской деятельности  формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека |
| **«Речевое развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение  развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека  использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности  формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ |

**ГЛАВА 4. УМК области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

**Методический комплекс, обеспечивающий реализацию**

**содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа и её методическое обеспечение | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образовательная. От рождения до школы. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014.  Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014  Перечень оборудования, учебно-методических и игровых мате­риалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008.  *Курочкина Н.А.* Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.  *Курочкина Н.А.* О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  *Курочкина Н.А.* Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006  *Гэгоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  . |
| Дополнительная программа и её методическое обеспечение | «Основы безопасности жизнедеятельности» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002   * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. 2000 Просвещение. * Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс. |
| Технологии и методические пособия | Р. М. Чумичёва «Дошкольникам о живописи» - М. Просвещение 1992г  О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное» - М.: Баллас, 2010  Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» (книга для занятий с детьми дошкольного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2001  *И. М. Петрова.* Объемная аппликация. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008.  *И.М.Петрова.* Волшебные полоски. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009.  *Н.А. Курочкина* Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактичес­кое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  *Н.А. Курочкина* Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.  *Н.А. Курочкина* Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  *Н.А Курочкина.* Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  *Н.А. Курочкина* Знакомим с жанровой живописью: наглядно-ди­дактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010  Интеграция искусств в детском саду (учебно – методическое пособие). Лыкова И.А., Васюкова Н.В.- М.: ТЦ Сфера, 2009  Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., Скрипторий 2003  Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009  Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Куревина О.А.- М.: Линка – Пресс, 2003  Лыкова И.А Цветные ладошки. - М.: Карапуз – Дидактика, 2007  Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор,1999  О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» - М.: Просвещение, 1998  А.И.Буренина. ритмическая мозаика. программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997О.П. Радынова. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990  О. А. Буренина. Синтез искусств. – М.: Линка – Пресс, 2003  Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театр — творчество — дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. — М.: МИПКРО, 1995.  Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).  Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160c.: ноты.  М.Ю. Картушина Праздники народов мира в детском саду - М., Издательство «Скрипторий», 2009 |

**Реализация содержания образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие». В разных возрастных группах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Разделы (блоки)/ Основные задачи** | **Направления работы** | **Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми** | | | | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Средняя группа** | **Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество**   1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. 2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти. 3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений). 5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности; | *Приобщение к изобразительному искусству.*  **Декоративно-прикладное искусство** Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение пред­метов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т. п.).  Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, на­рядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).  **Графика**  Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллю­страции сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет рас­крыть (дополнить) характер героев, события.  Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.  Художники-иллюстраторы — на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е.Н.Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и другие.  **Живопись**  Отличие живописных произведений от графических. На конкрет­ных примерах: особенности создания изображения, используемые ма­териалы, особенности образов.  Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).  Средства выразительности живописи (цвет, композиция); много­образие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.  **Скульптура**  Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Не­которые способы создания скульптуры — пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. п.).  **Архитектура**  Представления о том, что окружающие детей дома — это архитек­турные сооружения. Сходство и различие домов по используемым ма­териалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).  *Развитие изобразительной деятельности и детского творчества.*  **Изобразительно-выразительные умения**  Педагог развивает умения: правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); выделять планы (по всему листу, два плана — небо и земля); выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы; составлять изображение из нескольких частей; передавать позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали (бантик у девочки, пуговички на рубашке); соотносить предметы по величине.  Педагог поддерживает желание использовать разно­образные цвета, применять цвет как средство выразительности.  В сюжетном изображении педагог учит детей передавать простран­ственные (далеко – близко, высоко – низко) и временные (день – ночь) отношения.  В декоративном изображении — на­рядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геомет­рическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой.  Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.  **Технические умения**  *В рисовании* педагог формирует у детей умение отбирать изоб­разительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи пе­дагога).  Подводит детей к пониманию соотно­шения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать ка­рандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать сво­бодные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направ­лении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.  Воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, рабо­тать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и вос­ковые мелки).  Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при ри­совании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.  *В аппликации* педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон.  Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квад­рата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).  Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадицион­ные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блестки, толче­ная скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изобра­жения разных предметов.  Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; наби­рать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).  *В лепке* педагог обогащает опыт работы с различными материа­лами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами созда­ния изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижима­нием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, налепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы). | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Выставки семейного творчества  Наглядная информация  Посещение музеев, выставок |
| Игры – эксперименты с материалами и инструментами  Рассматривание иллюстраций в книгах  Рассматривание народной игрушки, предметов народных промыслов  Сюжетно – ролевая игра  Режиссерская игра  Наблюдение  Изобразительная деятельность в группе и на прогулке  Чтение х/л  Досуги  Развлечения | Игровые образовательные ситуации  Сочетание освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование нетрадиционных техник в аппликации, в рисовании, в лепке.  Игровые приемы Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы),  Настольно-печатные игры для развития умений различать, срав­нивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.  Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»  Ис­пользование пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации  Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов  Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти — составление рассказа по картине, придумывание истории, загад­ки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, зву­ков к образу («озвучивание картины»). | | | Сюжетно – ролевая игра  Режиссерская игра  Наблюдение  Игры - экспериментирования  Изобразительная деятельность  Рассматривание иллюстраций, фотографий, игрушек, предметов народного промысла  Рассматривание книг |

**Художественно-эстетическое развитие в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Разделы (блоки)/ Основные задачи** | **Направления работы** | **Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми** | | | | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | | **Непосредственно образовательная деятельность** | | **Самостоятельная детская деятельность** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Средняя группа** | **Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность**   1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем на­строении с помощью музыки. 3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонацион­ный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освое­нию детьми элементарной музыкальной грамоты. 4. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских му­зыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься му­зыкальной деятельностью. | Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже зна­комых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивают умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движе­ние в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцировать: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает — внешнее движе­ние. Пользоваться звуковыми сенсорными предэталонами.  Дети учатся элементарным вокальным приемам. Чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов.  Учатся играть двумя руками на метал­лофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах.  Развивается умение ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере.  Педагог стимулирует стремление переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в само­стоятельную деятельность, попытки творческих импровиза­ций на инструментах, в движении и пении. | ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная, двигательная***  ***Трудовая***  ***Познавательно-исследовательская***  ***Продуктивная***  ***Музыкально-художественная***  ***Чтение*** | | | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Выставки семейного творчества  Наглядная информация  Посещение музеев, выставок |
| Использование музыки:  -на утренней  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  - физ.паузах и динамических переменках    Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами | Музыкальные занятия.  Музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов  Элементарное музицирование  Музыкально – ритмические упражнения с предметами и без предметов  Упражнения для развития певческого голосообразования  Использование музыки  на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений)  Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами | |

**Возможные пути интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | Формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных *v* личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыс­лить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интере­сов и «эвристического» видения окружающей действительности. Отражение в художественном творчестве познавательных интересов детей. Сенсорное развитие.  расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **Речевое развитие** | Развитие навыков свободного общения со взрослыми и сверстниками на основе содержательного общения при рассматривании картин, репродукций, иллюстраций книг, скульптуры, виртуальных экскурсий, художественно – продуктивной деятельности. Обогащение словаря, развитие литературной речи и пр.  развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие воображения дошкольников. Приобщение к искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов, разными видами живописи. |
| **Физическая культура** | Развитие мелкой и общей моторики детей. Отражение в изобразительной деятельности двигательного опыта.  развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности  сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным культурным ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме. Приобщение к мировой культуре.  формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |

**ГЛАВА 5. УМК «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Методический комплекс, обеспечивающий реализацию**

**содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа и её методическое обеспечение | *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до года. ФГОС Н. Е. Вераксы. Т. С.Комаровой. М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014*  Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014. О. В. Дыбина  *Солнцева О. В.* Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжет­ных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.  *Михайлова З.А.* Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: **ДЕТСТВО**-ПРЕСС, 2009.  *Крулехт М.В., Крулехт А. А.* Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014  Перечень оборудования, учебно-методических и игровых мате­риалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр педагогического образования, 2008. |
| Дополнительная программа и её методическое обеспечение | «Основы безопасности жизнедеятельности» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002  Раздел: Ребенок и другие люди  Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. 2000 Просвещение.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс. |
| Технологии и методические пособия | Л.М. Шипицына и др. Азбука общения (основы коммуникации): Программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) – СПб.: «Детство - пресс», 1998  Н.Я, Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Гном и Д., 2005  Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. «Я – ребенок, и я имею право» - М.: Скрипторий, 2003  Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»: М.: АРКТИ, 2003  Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000г.  Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М., ТЦ Сфера, 2008  Играем?..Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006  Альтшуллер Г. С. Система ТРИЗ.  Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.  Козлова С. А. «Я — человек». Программа социального развития ребенка. — М.: Школьная пресса, 2003.  Финкелыитейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998-2011.  Михайлова 3. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет, 2003-2011.  Финкельштнйн Б. Б Волшебный поясок игра. - СПб. Корвет ,2006-2011. |

**«Социально-коммуникативное развитие» в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Разделы (блоки)/ Основные задачи** | **Направления работы** | **Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми** | | | |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Самостоятельная детская деятельность** | **Совместная деятельность с семьей** |
| ***Виды детской деятельности: Игровая***  ***Коммуникативная,***  ***Трудовая, Двигательная,***  ***Познавательно-исследовательская,***  ***Продуктивная, музыкально –художественная, Чтение*** | | |
| **Средняя группа** | **Развитие игровой деятельности**  ***В игре ребенок развивается, познает мир, общается***   1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные пред­меты и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. 2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обо­гащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментирова­нию. 3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактиче­ских, подвижных, развивающих играх. 4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обо­гащать способы их игрового взаимодействия.   **Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания *Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других***   1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, ви­деть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспи­тателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со стар­шими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отли­чий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6. Развивать интерес к родному городу и стране. 7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду. | **СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ И РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА**  *Игровые умения:*  \*умение до начала игры определять тему, 1—2 игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.  \*ведение ролевых диалогов: в начале года — в совместной игре с воспитателем, а во втором полу­годии — в совместной игре со сверстниками.  \* сокращение предметных игровых дей­ствий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогул­ку»);  \* создание игровой обстановки (уст­раивает комнату для кукол, создает обстановку магазина, парикмахер­ской, кабинета врача, гаража и т. п.).  *Творческие умения*:  \* придумывание игровых событий.  \* выбор предметов-заместителей  \*преобразование игровой обстановки.  \*использование разных интонаций в ролевых диалогах.  \*комбинирование в сюжете 3—4 эпизодов разнообразного содержания,  \* ис­пользование по собственной инициативе в играх ряженье, маски, му­зыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).  *Коммуникативные умения*. \* прояв­ление доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверс­тниками. \*проявление инициативы в игровом взаимодейст­вии со сверстниками.  **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ (ИГРЫ С ГОТОВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ И ПРАВИЛАМИ)**  Дети участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).  Составляют целое изображение из 6—8 частей («Составь\* картин­ку», «Пазлы»).  Составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или воз­растанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).  Составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).  Дошкольники учатся элементарному планированию своей поис­ковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и другие).  *Люди (взрослые и дети).* Внешний облик (находим черты сходства и различия). Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмо­ционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона.  Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и на­зывать людей отдельных профессий), профессиональные действия людей (врач лечит, продавец торгует, летчик, шофер управляют транс­портом, строитель возводит здания и прочее), некоторые инструмен­ты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание дея­тельности людей в течение дня (утро, день, вечер).  Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, вза­имоотношения.  Отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, связь эмоциональных состояний, отношений и поступков людей по отношению друг к другу.  *Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстника­ми*. Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к взрослым на «вы», к воспита­телю — по имени и отчеству. Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.  *Семья* и члены семьи, их занятия и взаимоотношения, семейные праздники и события жизни (совместный отдых, приобретение до­машних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).  *Родной город*. Название, ближайшее окружение детского сада, не­которые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, рисунки, аппликация на тему «Город».  *Моя страна*. Название, некоторые общественные праздники и со­бытия, стихи о родной стране. | *Фронтальная*  *Подгрупповая*  *Индивидуальная*  Сюжетно – ролевая игра  Режиссерская игра  Театрализованная игра  Игра – драматизация  Подвижная игра  Дидактическая игра  Развивающая игра  Чтение художественной литературы  Проблемная ситуация  Художественно – продуктивная деятельность  Игра-экспериментирование с различными предметами и матери­алами  (игры с водой, снегом, льдом, игры с зеркалом  игры со светом,  игры со стеклами,  игры со звуками)  Строительные игры  Художественно – продуктивная деятельность  Наблюдение (за трудом взрослых)  Рассматривание иллюстративного материала  Беседы    Организация развивающих практических и игровых ситуаций со­вместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой под­группе.  Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрос­лых людей (социальный и предметный мир).  Организация образных игр-имитаций, игр-драматизации, театра­лизованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.  Чтение художественной литературы, обсуждение событий и по­ступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.  Тематические досуги  Праздники  Развлечения  Викторины  Конкурсы  Ситуации общения  Проблемные ситуации  Ситуационные задачи | *Фронтальная*  *Подгрупповая*  *Индивидуальная*  Игровые образовательные ситуации  Подвижная игра  Дидактическая игра  Развивающая игра  Чтение художественной литературы  Проблемная ситуация  Художественно – продуктивная деятельность  Игра-экспериментирование с различными предметами и матери­алами  Наблюдение (за трудом взрослых)  Рассматривание иллюстративного материала  Подвижные игры  *Фронтальная*  *Подгрупповая*  *Индивидуальная*  Игровые образовательные ситуации:  Викторины  Конкурсы  Беседы  Дидактические игры  Развивающие игры  Коммуникативные игры  Чтение художественной литературы  Проблемные ситуации и вопросы  Художественно – продуктивная деятельность  Просмотр обучающих видеороликов, презентаций, мультфильмов. | *Подгрупповая*  *Индивидуальная*  Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Вне игровой формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение  Подвижные игры  Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций,  изобразительная деятельность | *Фронтальная*  *Подгрупповая*  *Индивидуальная*  Беседы  Консультации  Интернет – общение  Памятки  Наглядная информация  Открытые мероприятия  Совместные мероприятия  Проектная деятельность  Праздники  Выставки  Мастер – классы    Беседы  Консультации  Интернет – общение  Памятки  Наглядная информация  Открытые мероприятия  Совместные мероприятия  Проектная деятельность  Праздники  Выставки |

**Возможные пути интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное** | Развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми, совершенствуются все стороны речи детей |
| **Художественно-эстетическое** | Приобщение к музыкальному искусству разных стран, формирование начальных представлений о музыкальной культуре мира, развитие детского творчества  Развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества |
| **Познавательное развитие** | Освоение представлений об окружающем мире, формирование, совершенствование сенсорных эталонов, расширение кругозора |
| **Речевое развитие** | Формирование целостной картины мира, приобщение к словесному искусству, развитие литературной речи |
| **Физическое развитие** | Накопление и обогащение двигательного опыта детей |

Приложение 1

**Режим дня группы среднего возраста**

(*Холодный период)*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, дежурство. | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика, совершенствование основных видов движений. | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.  Завтрак, совершенствование навыков аккуратного приёма пищи. | 8.20 – 8.50 |
| Подготовка и непосредственно образовательная деятельность | 8.50 – 10.00 |
| Подготовка ко 2 завтраку. 2 завтрак. | 10.00– 10.10 |
| Подготовка к прогулке, закрепление умения самостоятельно одеваться в определённой последовательности. | 10.10 – 10.20 |
| Прогулка; самостоятельная игровая деятельность с природным материалом, игровыми предметами; подвижные игры с усложнёнными правилами и сменой видов деятельности; наблюдения за явлениями природы и сменой времён года, элементарные исследования, трудовая деятельность. | 10.20 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, закрепление навыков самостоятельного раздевания и бережного отношения к вещам. | 11.50 – 12.00 |

Окончание приложения 1

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к обеду, совершенствование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. | 12.00 – 12.10 |
| Обед, формирование навыков пользования столовыми приборами и правил поведения за столом. | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, закрепление навыков самостоятельного раздевания и аккуратного складывания одежды. | 12.40 – 12.50 |
| Дневной сон, создание тихой благоприятной обстановки для сна. | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и закаливающие процедуры. | 15.00 – 15.30 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность с использованием игрового оборудования и игровых предметов, конструктивная деятельность в соответствии с собственным замыслом, трудовая деятельность, развлечения, театрализация. | 15.30 – 16.05 |
| Чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций. | 16.05 – 16.20 |
| Подготовка к уплотнённому полднику, совершенствование культурно-гигиенических навыков. Уплотнённый полдник, формирование навыков самообслуживания и культуры поведения за столом. | 16.20 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, закрепление умения самостоятельно одеваться в определённой последовательности. Прогулка. Совместная и самостоятельная игровая деятельность с природным материалом, игровыми предметами, подвижные игры, наблюдения, трудовая деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой. | 17.00 – 19.00 |

Приложение 2

**Комплексное планирование в средней группе по неделям на октябрь месяц (СОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексическая тема | Задачи | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| 1-я неделя  Ф  Р  У  К  Т  Ы | 1.Обогащение и активизация словаря по данной теме; развивать логическое мышление. Уметь описывать фрукты.  2. Развивать связную речь: учить составлять описательные рассказы по картине, отгадывать загадки о фруктах. Учить сравнивать и описывать фрукты. | Рассматривать картинки с изображением фруктов, овощей, миски, тарелки,3 картинки с изображением фруктов (на каждой по 3)  Ситуация общения «как сварить компот?» | беседы на тему «Зачем нам нужны фрукты?».  Экскурсия на кухню детского сада, как повар варит компот?  Беседа с детьми: «Для чего нужны фрукты?»  Исследовательская деятельность.  Определение детьми, фруктов на вкус. | Составление рассказа по картине «Фрукты в саду».  Составление описания фрукта по картинке, не называя его, пусть другие отгадают: «Расскажите о своём любимом фрукте.  Проведение словесных дидактических игр «Куда, что положить?», «Покажи рисунок» Развитие ориентировки в пространстве. Развивающие игры: большой- маленький и что лишнее. | Конструирование: солёное тесто, ячейки для яиц, цветная бумага клей, нжницы,2 небольших мячика; картинки с изображением фруктов и других предметов, краски, кисточки, кирпичики из строительного материала. | Комплекс гимнастики 1  Физминутки 1.  Динамические паузы  Подвижные игры.  Пальчиковые игры.1  Координация речи с  Движением. |

Продолжение приложения 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2-я неделя  С  Е М Ь Я | 1.Обогащение и активизация словаря по данной лексической теме «Семья»  2.Учить правильно определять членов семьи, изображать характерные черты их внешности в рисунке, рассказывать о них; соотносить по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным. Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям. лепить цветок с овальными лепестками и листьями. Учить вырезать круги, овалы; аккуратно их наклеивать; развивать и укреплять мышцы ног.  Воспитание культуры, поведение ребёнка в семье. | Беседы на тему: «Семья».  Фотовыставка «Моя семья». Дети показывают фотографии своей семьи и называют членов семьи.  Беседы с целью выявления и уточнения о членах своей семьи.  Беседы с целью подведения детей к осознанию необходимости заботиться о своей семье.  Игровые ситуации: «В гостях у бабушки», «У мамы день рождения».  Сюжетно – ролевые игры: «Семья». | Рассматривание иллюстраций по теме «Семья»; «Описание семьи» «Помощь по дому»  Рассказывание на тему: «Что мы делаем вместе?»  Чтение художественной литературы «Помощь родителям». Чтение стихотворения о маме и о бабушке.  Игра «Скажи наоборот»  Слушание «колыбельной» (муз. А. Гречанинова) | Беседа о семье.  Ситуации общения: «Как я иду в детский сад», «Как я собираюсь в детский сад», «Что означают цвета светофора», «Научим Незнайку, как переходить дорогу», «Расскажем Незнайке, как вести себя на улице», «Как я с мамой (папой) перехожу дорогу».  Словесные дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Что не так», «Правильно – неправильно».  Отгадывание и составление описательных загадок о различном транспорте. | Чтение художественной литературы, чтение и заучивание стихов о семье.  Конструирование «Домик для куклы».  Апликация на тему «Щенок»,  Рисование красками «моя семья», «Пассажирский транспорт».  Создание альбома «Моя семья» | Комплекс гимнастики 2  Физминутки: 2.  Пальчиковые игры 2  Подвижные игры: «Поезд»,  Подвижно-речевая игра 2  Проведение досуга – «Папа,  мама и я спортивная семья» |

Продолжение приложения 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-я неделя  ОСЕНЬ | 1. Расширять представления детей о сезонных изменениях: день совсем короткий, становится холодно, часто идёт дождь, желтеют и опадают листья…  2. Показать зависимость изменений живой природы от изменений в неживой. | Рассматривание иллюстраций на тему «осень».  Безопасная прогулка: «Осторожно, листопад!»  Беседа: «Почему мне нравится (не нравится) осень».  Беседа: «Что я видел по дороге в детский сад».  Помощь дворнику в очистке дорожек от листьев.  Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если…». | Наблюдения и опыты:  Почему бывают разные времена года?  Создание моделей:  «Смена времен года».  Исследовательская деятельность на прогулке: опыт с песком и водой; зависимость состояния воды от t воздуха.  Наблюдение за изменениями живой природы (деревья).  Беседа об осенней одежде «Все взрослые и дети одеваются по погоде». | Заучивание отрывка из стихотворения А Плещеева «Осень».  Проведение словесных дидактических игр: «Что лишнее?», «Кто быстрей?», «Какое время года», «Кто чем питается».  Отгадывание загадок об осени. | Рисование «Лес в октябре», «Деревья осенью»,  Раскраски с изображением природы  Чтение русских народных сказок: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Жаворонки».  Чтение стихотворений об осени различных авторов.  Сбор гербария из листьев.  Изготовление кормушек для птиц. | Комплекс гимнастики 3  Физминутки 3  Подвижные игры».  «Солнышко и дождик»  «Перепрыгнет ручеёк»  Пальчиковые игры 3.  Беседа: «Как не заболеть  Осенью». |

Окончание приложения 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-я неделя  мебель | 1.Обогащение и активизация словаря по данной теме; расширение глагольного словаря.  2. Развивать связную речь: учить составлять описательные рассказы по картине, отгадывать загадки о предметах мебели. | Рассматривание различной мебели в детском саду, в том числе и игрушечной мебели.  Рассматривание иллюстраций по теме «Мебель».  Ситуация общения «Что будет, если качаться на стуле?» | беседы на тему «Зачем нам нужна мебель», «Какая мебель есть у вас дома».  Экскурсия в другие группы детского сада: «Чем похожи (чем отличаются) группы».  Путешествие в прошлое предмета: объяснить детям, что человек создаёт предметы быта для своего дома; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.  Опыты, игры-экс-перемонтированы (свойства дерева, пластмассы). | Составление рассказа по картине «Мебель в комнате».  Составление опуса-тельных рассказов «Моя комната», «Моя квартира» «Наша группа».  Игры-интервью: «Расскажите о своей комнате», «Где ты хранишь игрушки?».  Проведение словесных дидактических игр «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что не так?»  Создание книжки-самоделки с описательными рассказами детей «Мебель в нашей группе». | Конструирование «Предметы мебели».  Лепка «Мебель для трёх медведей», «Посуда для трёх медведей».  Создание макета (игрового поля) для игры-драматизации по сказке «Три медведя».  Создание макета (игрового поля) для режиссёрской игры «Комната для кукол» | Комплекс гимнастики 4  Физминутки4  Подвижные игры.  Пальчиковые игры4.  Координация речи с движением.  Беседа «Когда у меня хорошее настроение?». |

Приложение 3

**Сетка планирования (ОКТЯБРЬ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| ФРУКТЫ | *1.Музыка*  *2.Коммуникация*  Познакомить с названием фруктов*,* уметь описывать и сравнивать фрукты.  Учить слушать, инсценировать песни. | *1.Физкультура*  *2.ФЦКМ*  Уточнить умение находить фрукты среди разных картинок. Учить сравнивать и описывать фрукты | *1.Лепка*  *2.ПИиПД*  *3.Худ. лит.*  Учить приёмам вдавливания середины шара и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. Учить слушать, инсценировать песни, развивать память. | *1* *Музыка*  *2.ФЭМП*  Упражнять в счёте до 2; познакомить с порядковыми числительными» первый»,» второй»; учить различать геометрические фигуры. | *1Физкультура*  *2.Рисование*  Учить рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски. |
| СЕМЬЯ | 1.*Музыка*  *2.Коммуникация.*  Учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности. Воспитывать уважение к родным. | *1*; *1.Физкультура*  *2.ФЦКМ*  Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям. Развивать и укреплять мышцы ног. | *1Аппликация*  *2.ПИиПД*  *3.Худ, лит.*  Учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать. Лепить цветок с овальными лепестками и листьями. Учить слушать, давать оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым. | . *1* *Музыка*  *2.ФЭМП*  Учить слушать и петь колыбельные, чисто выговаривать слова. Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных «первый», «второй». | *11Физкультура*  *2.Рисование*  Учить ориентироваться в пространстве, прыгать на одной и двух ногах. Учить рисовать характерные черты внешности своей семьи. |

Окончание приложения 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОСЕНЬ | *1.Музыка*  *2.Коммуникация*  Учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре. Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | *11.Физкультура*  *2.ФЦКМ.*  Учить сравнивать природу в октябре и сентябре. Описывать погоду в октябре. Совершенствовать двигательные умения и навыки,  развивать быстроту, ловкость. | *1.Лепка*  *2.ПИиПД*  *3.Худ, лит*  Учить лепить овальные, круглые, предметы. Учить слушать худ. произведение, оценивать поступки героев. | *11* *Музыка*  *2.ФЭМП.*  Формировать навыки ритмичного движения, совершенствовать танцевальные движения. Познакомить с геометрическим телом «куб»; упражнять в счёте в пределах 3. | *1. 1Физкультура*  *2.Рисование*  Совершенствовать двигательные навыки; развивать быстроту, ловкость. Учить отмечать красоту осеннего леса, передавать соотношение предметов по величине. |
| МЕБЕЛЬ | *1. Музыка*  *2.Коммуникация*  Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату. | *1. 1.Физкультура*  *2.ФЦКМ*  Упражнять в употреблении местоимений «моя», «мой»; познакомить с названиями мебели и её составных частями. Развивать двигательные умения, быстроту. | *1. Аппликация*  *2.ПИиПД*  *3.Худ, лит*  Уметь выкладывать узоры из бумажных полосок. Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание. | *1* *Музыка*  *2.ФЭМП*  Формировать навык ритмичного движения. Упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; упражнять в счёте до 3. | *11Физкультура*  *2.Рисование*  Развивать быстроту действий; совершенствовать двигательные умения. Учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размера деталей. |

Приложение 4

**Комплексы гимнастик**

**Физкультминутка 1**

«Фрукты»

Будем мы компот варить. *Маршировать на месте.*

*Показать руками- «много».*

Фруктов нужно много. Вот.

Будем яблоки крошить, *Имитировать, как крошат, рубят,*

Грушу будем мы рубить, *отжимают, кладут, насыпают песок.*

Отожмём лимонный сок, *Повернуться вокруг себя.*

Слив положим и песок. *Хлопать в ладоши.*

Варим. Варим мы компот,

Угостим честной народ.

**Физкультминутка 2**

«Часы»

Тик-так, тик-так, *Наклоны влево- вправо*

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах *Дети садятся в глубокий присед.*

Отбивает каждый такт,

А в часах сидит кукушка, *Приседания.*

У неё своя избушка.

Прокукует птичка время, *Вращение туловищем вправо.*

Снова спрячется под дверью.

Стрелки движутся по кругу, *Вращение туловищем влево.*

Не касаются друг друга. *Ходьба на месте.*

Повернёмся мы с тобой *Замедление темпа ходьбы.*

Против стрелки часовой

А часы идут, идут, *Бег на месте.*

Иногда вдруг отстают.

А бывает, что спешат, *Дети останавливаются.*

Словно убежать хотят!

Продолжение приложения 4

**Физкультминутка 3**

«Лесные ягоды»

*Поднимаясь на носочки,*

А в лесу растёт черника, *руки тянуть вверх, затем плавно*

Земляника, голубика. *Опустить, встать на всю ступню.*

Чтобы ягоду сорвать, *Приседания.*

Надо глубже приседать.

Нагулялся я в лесу,

Корзинку с ягодой несу. *Ходьба на месте.*

**Физкультминутка 4**

«Неделька»

В понедельник я купался, *Изображаем плавание.*

А во вторник – рисовал. *Изображаем рисование.*

В среду долго умывался, *Умываемся.*

А в четверг в футбол играл. *Бег на месте.*

В пятницу я прыгал, бегал. *Прыгаем*

Очень долго танцевал. *Кружимся на месте.*

А в субботу, воскресенье *Хлопки в ладоши.*

Целый день я отдыхал. *Дети садятся на корточки,*

*Руки под щеку – засыпают.*

**Комплекс упражнений 1**

«Яблоко»

Вот так яблоко! Оно- *Встали. Руки в стороны.*

Соку сладкого полно. *Руки на пояс.*

Руку протяните, *Потянули руки вперёд.*

Яблоко сорвите. *Руки вверх*

Ветер ветку стал качать. *Качают вверху руками.*

Трудно яблоко достать *Подтянулись,*

Подпрыгну. Руку протяну *Подпрыгнули.*

И быстро яблоко сорву! *Хлопок в ладоши над головой.*

Вот так яблоко! Оно- *Встали. Руки в стороны.*

Соку сладкого полно. *Руки на пояс.*

Продолжение приложения 4

**Комплекс упражнений 2**

«Апельсин»

-Ты откуда, жёлтый, круглый? *Руки на поясе ,наклоны туловища влево- вправо.*

-Прямо с солнечного юга. *Руки в стороны- на пояс.*

Сам на солнышко похож.

Можешь съесть меня, но только *Прыжки на месте,*

Раздели меня на дольки. *Хлопки на месте.*

Как меня ты назовёшь.

**Комплекс упражнений 3**

«Семья»

Раз, два, три, четыре, *Хлопают в ладоши.*

Кто живёт у нас в квартире? *Шагают на месте.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Прыжки на месте.*

Всех смогу пересчитать: *Шагают на месте.*

Папа, мама, брат, сестра. *Хлопают в ладоши.*

Кошка Мурка, два котёнка, *Наклоны туловища влево- вправо.*

Мой сверчок, щегол и я. *Повороты туловища влево- вправо*

Вот и вся моя семья. *Хлопают в ладоши.*

**Комплекс упражнений 4**

«Сосна»

Во дворе стоит сосна, *Стоя на одной ноге, потягиваются- руки*

К небу тянется она. *Вверх, потом тоже, стоя на другой ноге.*

Тополь вырос рядом с ней,

Быть он хочет подлиней.

Ветер сильный налетал, *Наклоны корпуса вперёд- назад.*

Все деревья раскачал.

Ветки гнутся взад- вперёд, *Рывки руками перед грудью*

Ветер их качает, гнёт.

Будем вместе приседать- *Приседания.*

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы размялись от души *Шагают на месте.*

И на место вновь пошли.

Окончание приложения 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика 1**  «Пальчики»  Этот пальчик – дедка,  Этот пальчик – бабка,  Этот пальчик – тятенька,  Этот пальчик – маменька,  Этот пальчик – наш малыш,  Наш малыш!  Зовут его Ванюшка! | **Пальчиковая гимнастика 2**  «Лепка»  Долго, долго мы лепили,  Наши пальцы утомились.  Дружно руки разведём,  А теперь играть пойдём. |
| **Пальчиковая гимнастика 3**  «Ладошки»  Разотру ладошки сильно  Каждый пальчик покручу,  Поздороваюсь с ним сильно  И вытягивать начну.  Руки я затем помою,  Пальчик к пальчику сложу,  На замочек их закрою  И тепло поберегу. | **Пальчиковая гимнастика 4**    «Пальчик- мальчик»  -Пальчик- мальчик,  Где ты был?  -С этим братцем-  В лес ходил.  С этим братцем-  Щи варил.  С этим братцем-  Кашу ел.  С этим братцем-  Песни пел! |

Приложение 5

**Считалочки, потешки, загадки**

**Загадки**

1. Наливное, сладкое,

С яблони упало-

Бок себе помяло. (яблоко)

2. Принесли из магазина

Фруктов целую корзину.

В ней для Саши и для Зины

Золотые… (апельсины)

3. Синий мундир, белая подкладка,

В середине сладко. (слива)

4. Целый табун лошадей на одной привязи. (виноград)

5. Сижу на дереве. Кругла как шар. Красна как кровь. Сладка. Как мёд. (вишня)

6. Под крышей - 4 ножки,

А на крыше – суп да ложки.(стол)

7. Меня в комнате всякий приметит,

А открыв меня, зиму с летом встретит. (Шкаф)

**Потешки**

«За грибами»

-ножки, ножки, где вы были?

-за грибами в лес ходили.

-что вы, ручки, работали?

-мы грибочки собирали.

-а вы, глазки, помогали?

-мы искали да смотрели,

-все пенёчки оглядели.

-вот и Ванечка с грибком,

-с подосиновичком!

Окончание приложения 5

«Стучит, бренчит по улице»

Стучит, бренчит по улице:

Фома едет на курице,

Тимошка - на кошке по кривой дорожке.

- Куда, Фома, едешь?

Куда погоняешь?

- Еду сено косить.

- На что тебе сено?

- Коровок кормить.

- А на что коровы?

- Молоко доить.

- А зачем молоко?

- Ребяток кормить.

**Считалочки**

«Лунный звездочёт»

На Луне жил звездочет,

Он планетам вел подсчет:

Меркурий-раз, Венера- два-с,

Три –Земля, Четыре Марс,

Пять Юпитер, Шесть – Сатурн,

Семь –Уран, Восьмой –Нептун,

Девять- дальше всех Плутон ….

Кто не видит –выйдет вон!

«Апельсин»

Был апельсин всего один,

Но разломили апельсин….

И всем досталось сколько?

Одна седьмая. Долька.

Приложение 6

**Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые)**

**Подвижная игра 1**

«Баба сеяла горох»

*Дети образуют круг, выполняют те же движения, что и Баба» в песне.*

Баба сеяла горох.

Прыг- скок, прыг- скок,

Обвалился потолок.

Прыг- скок, прыг- скок,

Баба шла, шла, шла,

Пирожок нашла,

Села. Поела.

Опять пошла.

Баба стала на носок,

А потом на пятку,

Стала русского плясать,

А потом вприсядку.

**Подвижная игра 2**

«Солнышко и дождик»

*Дети присаживаются на корточки сзади стульев. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой» - все бегут к своим местам.*

Продолжение приложения 6

**Подвижная игра 3**

«Перепрыгнет ручеёк».

*На площадке рисуется ручеёк, с одного конца узкий, а дальше- всё шире и шире (от 10 до 40 см.). Группе детей предлагается перепрыгивать через ручеёк, вначале там, где он узкий. Затем там, где он пошире, и, наконец,- где самый широкий.*

*Воспитатель отмечает тех, кто сумел перепрыгнуть ручеёк в самом широком месте.*

**Подвижная игра 4**

«Тополёк»

*Каждый участник загадывает название дерева: дуб, сосна, клён и т. д. Взявшись за руки, дети становятся в круг и двигаются то в одну сторону, то в другую, читают стихотворение «Тополёк».*

Стоит тополёк Его солнышко печёт,

Тонок и высок, Частым дождиком сечёт,

Тонок и высок, Буйный ветер повевает

Листвой широк. Тополёчек наклоняет,

А он маковкой звенит

И весёленький стоит.

*Дети встают в круг и загадывают названия деревьев (по одному дереву каждый). На середину круга выходит выбранный по считалке жмурка. Жмурка называет 2 дерева. Двое ребят, которые загадали эти деревья, бегут и меняются местами. Жмурка их ловит, пойманный становится жмуркой.*

Окончание приложения 6

**Дидактическая игра1**

«Куда что положить?»

Воспитатель, указывая на изображение, предлагает детям разделить овощи и фрукты: овощи в миску, фрукты в тарелку. Дети рассматривают картинку или показывают, что положить в тарелку, а что в миску.

**Дидактическая игра 2**

«Какой»

а) Если карандаш из дерева, он (какой?) -…(*деревянный).*

*б) Если карандаш только что купили, он-…(новый).*

в) Если карандаш поломали, он-…(*поломанный)*

г) Если карандаш не новый, то он-…(*старый)*

д) Если карандаш красного, синего цвета, то он-…(*цветно).*

**Дидактическая игра 3**

«Что лишнее»

Воспитатель выставляет картинки с предметами мебели, среди которых есть лишний, дети определяют этот лишний предмет.

**Дидактическая игра 4**

«Скажи наоборот»

Дедушка старше, а папа…(*моложе)*

Мама моложе, а бабушка…(*старше)*

Папа выше, а мама…(*ниже)*

Папа большой, а сын…(*маленький).*

**Сюжетно-ролевые игры:**

1. Фруктовый ларёк.

2. Дочки- матери.

3. Парикмахерская.

4. Доктор.

Приложение 7

**Рекомендации родителям**

1. Консультация «игрушки для пятилеток». Распространение педагогических знаний среди родителей.
2. Совместная работа детей и родителей «Осень золотая». Родителям совместно с детьми интересно оформить осеннюю поделку используя природный материал.
3. Папка-передвижка (здоровье сберегающие технологии).
4. Познакомить родителей со здоровье сберегающими технологиями (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика и т. д.).
5. Тематическая беседа «Непослушный ребёнок».
6. Диалоги родителей и воспитателей.