**Из опыта работы**

**учителя изо**

**высшей квалификационной категории**

**Юшкиной Марины Викторовны**

**Учить детей радостно, без принуждений – возможно, если в своей работе педагог использует новые технологии.**

**(Слайд 1)** Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию тему моего выступления.

**(Слайд 2)** Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносятся знания. Отовсюду к ним поступает так много информации и учитель уже давно не является единственным источником информации.

Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

   Исходя из социального заказа общества, требований модернизации образования и задач опытно-экспериментальной работы школы, перед нами встал вопрос: «Как организовать деятельность всех участников образовательного процесса в режиме школьного эксперимента?». Инновационный поиск новых средств привел нас к пониманию того, что для построения образовательного процесса, опирающегося на потребности, способности и возможности всех субъектов, нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее адекватным поставленным целям является **метод проектов**.

В чем преимущества метода проектов? Он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой; успешно интегрируется в образовательный процесс; обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность; позволяет приобретать обучающимся опыт социального взаимодействия, сплачивает детей, развивает коммуникативность.

**(Слайд 3) Проект** – это творческое решение учебных и практических задач, самостоятельное выполнение творческих работ – создание собственных произведений, идеальных или реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе использование мультимедийных технологий.

**Позволяет** учиться на собственном опыте и опыте других людей в конкретном деле; совместить акцент процесса пассивного накопления учеником сумм знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способных решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях.

**Учебный проект** - это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

**С точки зрения учителя** - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания , которое позволяет вырабатывать и развивать навыки проектирования это задание для учащихся , сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы(цели)проекта.

**(Слайд 4) Что требуется от учителя?**

         Умение видеть и отобрать наиболее интересные и практически значимые темы проектов;

         владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;

         Владение искусством коммуникации, которое предусматривает умение организовать и вести дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не давя на аудиторию своим авторитетом;

         Умение устанавливать и поддерживать в группе проекта устойчивый положительный эмоциональный настрой;

         Владение компьютерной грамотностью;

         Умение интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

**(Слайд 5) От учащихся требуется:**

         Знание и владение основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

         Владение компьютерной грамотностью, что предполагает: умение вводить и редактировать информацию, обрабатывать получаемые количественные данные с помощью программ электронных таблиц, пользование базами данных, распечатка информации на принтере;

         Умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания по разным предметам для решения познавательных задач.

**(Слайд 6)** Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:

- ***исследовательские*** *—* по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем;

- ***творческие*** *—* не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершённой форме (сценарий фильма или праздника);

- ***информационные*** *—* сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки;

- ***социально значимые*** — с самого начала чётко обозначается результат дея­тельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют рас­пределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы;

**(Слайд 7) Классификация проектов**

**По степени самостоятельности учащегося**

* исполнительские
* конструктивные
* творческие

**По доминирующему виду деятельности учащихся**

* исследовательские,
* информационные,
* творческие,
* практические,
* игровые

**По продолжительности**

* минипроекты
* краткосрочные
* долгосрочные

**По комплексности**

* монопредметные
* межпредметные
* надпредметные

**(Слайд 8) Основные характеристики проектной деятельности:**

* Наличие проблемы;
* Планирование деятельности;
* Работа по поиску и анализу информации;
* Получение нового продукта;
* Презентация полученного продукта.

**(Слайд 9) Проект:**

* Проблема
* Проектирование

(планирование)

* Поиск информации
* Продукт
* Презентация

Учитель помогает ребёнку не только при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации:

* владеет самой технологией проектной деятельности, способен быть консультантом по методологии и технологии проектной деятельности;
* инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности и воспитывает «волю» проектировщика (настойчивость при реализации проекта)
* предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала ( вместе с учеником «проживает» его проект);
* помогает ученику осуществить самостоятельное исследовательское вне;
* является «проводником» ученика по странам и культурам, помогает детям сформулировать вопросы к культуре и организовать работу над этими вопросами.

Учитель не эрудит, но «картограф» культуры, специалист в области способов организации работы с материалом культуры. Задача учителя— не ответ на инфор­мационные вопросы (когда? кто?), а помощь ребёнку в поиске своего исследова­тельского вопроса, составление исследовательской программы, осуществление её (с возможной корреляцией темы, целей и задач исследования), организация ре­флексии ребёнком проделанного пути.

**(Слайд 10) План учебного проекта**

      Тема проекта

      Название проекта

      Проблема проекта (Цель)

      Задачи проекта

      Планирование

      Проектирование-осуществление

* Продукт – презентация

**(Слайд 11) Основные этапы проектной деятельности**

* Погружение в проект

(определение проблематики проекта, оценка возможностей);

* Организация деятельности

(определение цели и задач проекта и разработка плана их достижения);

* Осуществление деятельности

(реализация проекта);

* Презентация результатов

(представление и анализ результатов).

Педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается не на содержание обучения, а на процесс применения имеющихся знаний.

**(Слайд 12) Продуктом  проектной деятельности в рамках предмета ИЗО могут быть:**

* Рисунки
* Тематические альбомы
* Макеты
* Мультимедийные альбомы
* Плакаты
* Костюмы, маски
* Слайд – фильмы
* Видеосюжеты  и др.

Проектная деятельность способствует развитию следующих способностей у школьников:

* - коммуникативных, которые развиваются в процессе обсуждения творческих заданий, организации консультации с учителем, защиты в общении со сверстниками самых смелых идей;
* - личностных: развитие фантазии, любознательности, здоровых творческих амбиций;
* - социальных: способности к коллективной деятельности, готовности соблюдать самодисциплину, терпимости к мнению других.
* Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная или групповая. Работа выполняется в течение определенного отрезка времени и направлена на решение конкретной проблемы.

**(Слайд 13) Проект на уроке изо**

Предмет не так связан со своей научной основой и носит в значительной степени интегрированный или прикладной характер. Кроме того он тесно связан с окружающей жизнью и будущей профессиональной или общественной деятельностью школьников. Преподавание изо требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной  деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

**(Слайд 14) По содержанию проект учащегося может быть:**

* монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета) и межпредметным  (интегрируется смежная тематика нескольких предметов)

**По продолжительности выполнения проекты бывают:**

* краткосрочными,
* средней продолжительности (от недели до месяца)
* долгосрочными

**Проект может быть индивидуальным и групповым**

**(Слайд 15)**

**Классификация проектов**

Мини-проекты могут укладываться в один урок, индивидуальные и мини-работа в группах.

Индивидуальные проекты на уроках в   5классе:

- «Древние образы в народном искусстве»;

- «Единство конструкции и декора в народном жилище»;

- «Народные промыслы их истоки и современное развитие»;

- «Современное выставочное искусство»

- «Бал во дворце у Золушки»и др.

**(Слайд 16)**

***Краткосрочные проекты****требуют выделения 1-2  уроков.* Проектная деятельность заключается в замене традиционного урока, уроком по созданию проекта: коллективной творческой работы. Коллективные  проекты на уроках изобразительного искусства:

 -«Народные праздничные обряды»;

- «Журнал мод Василисы Прекрасной»;

- «Музей народных промыслов» и др.

**(Слайд 17)**

**Недельные проекты выполняются в группах, по классам  в ходе  предметных декад эстетического цикла.**

Годичные или четвертные   проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и  во внеурочное время.

*Итогом такого проекта является живописная или графическая композиция  или альбом по темам бытового, исторического и библейского жанра.*

**(Слайд 18)**

**План работы над проектом**

**1.Информационный этап.**

Проводится установочное занятие с учащимися, на котором им сообщается о целях и задачах данного исследовательского проекта, формируется мотивация к выполнению проекта, определяется общее направление работы.

**2.Плановый этап.**

Проводится коллективное обсуждение проекта, обмен идеями (“круглый стол”, “мозговой штурм” и др.). Определяются цели, задачи, структура и форма индивидуальных и групповых проектов. Обдумываются условия, необходимые для реализации проекта. Определяется поле деятельности. Составляется план работы.

**3.Поисковый этап.**

Определяется комплекс необходимых данных. Выбираются способы сбора информации.

**4. Обобщающий этап.**

Производится обработка полученной информации. Интерпретируются факторы, делаются выводы, формируется собственное суждение автора. Уточняется и корректируется структура исследования.

**5.Этап представления и защиты проекта.**

Учащиеся представляют и защищают свои проекты, демонстрируют приобретенные знания и умения, анализируют проблемы, определяют перспективы дальнейшей работы.

**6.Аналитический этап.**

Анализируются результаты работы над проектами.

Цель проектной деятельности – получение такого результата, который может быть как социально, так и личностно значим.

Социальный характер проявляется в том, что работа окружающим нравится и практически используется, например, в оформлении класса, школы или дома.

Каждый проект – это творчество, это личностное знание. Он расскажет о своем создателе гораздо информированнее, чем безликая оценка.

**Метод проектов я использую на уроках  изобразительного искусства и во внеклассной работе.**

**(Слайд 19)** В начальной школе практикуются проекты всего класса по какой-либо проблеме, проекты, выполненные совместно с родителями, индивидуальные проекты.

**(Слайд 20)** В основной школе 5-7 классы проекты чаще всего носят творческий характер. Метод проектов на данном этапе дает возможность накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребенка движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности.

В зависимости от сложности темы проекта по продолжительности это мини – проекты или краткосрочные, выполняются в течение  2 – 3 уроков.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть коллаж, коллективная работа,  выставка, иллюстрации к сказке и т.д.

Все темы, предлагаемые в качестве «проектных», должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок – тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день или всего на несколько часов.

Отсюда вывод: проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, с помощью учителя).

В процессе творческой работы необходимо создавать ситуацию успеха, которая в свою очередь принесёт положительную динамику качества знаний учащихся, способствует развитию интереса к изучению предмета и повысит стимул работы.

**(Слайд 20)** **Заключение**

Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Использование метода проекта позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся  личности , развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения. развивает  познавательные  навыки  учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству,  развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Практика показала, что метод проекта применим на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Метод проектов и использование информационных технологий  способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

**(Слайд 21)**

**Как говорил Е.И.Рерих «Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».**