Конспект

занятия в творческом объединении «Цветочная мастерская»

(1 год обучения)

Руководитель творческого объединения Марина Евгеньевна Кот, педагог

дополнительного образования

**Тема -** «Бенгальская роза»

**Цель -**  знакомство с технологией изготовления бенгальской розы.

**Задачи:**

* научить склеивать лепестки цветка в определенной последовательности;
* продолжать учить работать с шаблонами, внося элементы творчества;
* отрабатывать навыки буления ножницами;
* развивать фантазию обучающихся;
* воспитать художественный и эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

**Материалы и оборудование**

1. для педагога - образец цветка розы, технологическая карта «Бенгальская роза», набор открыток «Аранжировка», компьютерная презентация к беседе «Легенды о розе», магнитофон, диск с произведениями П.И. Чайковского;
2. для обучающихся - ткань, ножницы, ручка, шаблоны розы, проволока, креповая бумага, клей ПВА, резина для буления лепестков, нож, кисточка подставка для клея.

Литература:

1. Н. Череда «Цветы из ткани», М.: Просвещение, 2005 г.;
2. Н.Ф.Заболоцкий. Цветы в легендах и преданиях. Белорусская энциклопедия,1994 г.;
3. Г.Д.Кравченко. Лепесток к лепестку. Калининградское книжн. Изд-во,1991 г.

**План занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Организационный момент | (2 минуты); |
| 1. Основная часть:    1. Беседа «Легенды о розе»    2. Активизация знаний обучающихся    3. Динамическая пауза    4. Объяснение технологии изготовления цветка    5. Практическая работа обучающихся   *Перемена*   * 1. Продолжение работы   2. Динамическая пауза   3. Продолжение работы  1. Итог занятия | (15 минут);  (5 минут);  (3 минуты);  (10 минут);  (10 минут);  (20 минут);  (3 минут);  (15 минут);  (7 минут). |
|  |  |

**Ход занятия**

1. Организационный момент

- Мир цветов удивителен. У каждого цветка свой характер, свое назначение, своя тайна, тайна красоты.

Слайд 1.

*Чтение стихотворения Л. Ширевой под музыку П.Чайковского «Вальс цветов»*

- «…И цветы умеют говорить,

Если в руки мастера попали,

Могут вам улыбку подарить,

Могут вам напомнить о печали,

О любви к отчизне рассказать,

Слать привет в космические дали.

Могут все без слов они сказать,

Если в руки мастера попали…»

1. Основная часть
   1. Беседа «Легенды о розе».

Слайд 2.

- «Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветочек» говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен. И действительно. Цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют каждый день - цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь.

- Какие цветы вы знаете?

*Ответы детей.*

- О многих цветах сложены легенды и предания. Сегодня я научу вас изготавливать бенгальскую розу, но сначала поговорим об этом удивительном цветке.

Слайд 3.

«В древности индусы связывали с розой любовь, радость, тайну и тишину. По преданию, Лакшми, самая красивая женщина на свете, родилась из раскрывшегося бутона розы, который состоял из 108 больших и 1008 мелких лепестков. Прародитель вселенной Вишну разбудил красавицу поцелуем, и она стала его супругой. С этой минуты Лакшми была провозглашена богиней красоты, а роза - символом божественной тайны, которую она хранит под защитой острых шипов. Брахма, споривший с Вишну о цветах, сначала отдал предпочтение лотосу, но, увидев розу, извинился перед Вишну и признал первенство за розой».

- Наши обучающиеся хотели бы познакомить вас с другими легендами о розе, я предоставляю им слово, давайте их послушаем.

Слайд 4.

- «Святой Николай в пургу и трескучий мороз решил отнести хлеб беднякам. Но игумен запретил ему это делать. В этот же миг случилось чудо – хлеб превратился в розы как знак того, что святой затеял богоугодное дело. Роза, по христианской мифологии, воплощает в себе милосердие, милость, всепрощение, божественную любовь, мученичество и победу. Символическое значение у христиан принимают и части розы: ее зелень соотносится с радостью, шипы – с печалью, а сам цветок – со славой».

Слайд 5.

- «Многим известна легенда о войне Алой и Белой розы, которая продолжалась 30 лет в Англии. Началась она в 1455 году во дворцовом парке Темпль в Лондоне, где собрались вожаки двух сторон королевской династии: Ланкастерской и Йоркской. Первым сорвал белую розу вожак Йорков Ричард Плантагенет и попросил последовать его примеру всех, кто считает себя истинным дворянином и дорожит своим происхождением. А представитель Ланкастеров Сомерсет предложил смелым людям встать на его сторону и признать розы с алыми лепестками. Началась ссора, за ссорой последовала война. Так описаны события в трагедии Шекспира «Генрих VI». На самом же деле на гербе у Ланкастеров была алая роза, а на гербе у Йорков – белая. Потому война и называлась войной Алой и Белой розы. В память об этом английские садоводы вывели впоследствии особый сорт розы с белыми и алыми лепестками, которую назвали ланкастер – йоркской».

Слайд 6.

- «В Россию роза попала через славянские племена на Балканах. Во времена язычества с нею были связаны празднества русалки, которые позднее, по христианскому календарю, приходились на Троицу, на то весенне-летнее воскресенье, когда лес покрывался зеленью, а вода в реке нагревалась настолько, что становилась пригодной для купания. Первая махровая, или, как ее тогда называли, бархатная, роза была привезена в XVII веке немецким послом царю Михаилу Федоровичу. В садах же их стали разводить только при Петре I и, особенно, при Екатерине II»

* 1. Активизация знаний обучающихся.

- Давайте мы сегодня станем с вами селекционерами и каждый из вас создаст свою розу. Кто - то сделает один цветок, а кто-то, объединившись в пары, успеет сделать цветущую веточку. И из всей этой красоты, мы создадим свой розарий. Постарайтесь, чтобы каждый цветок был особенным, неповторимым, порадовал нас своей красотой.

Прежде чем познакомимся с технологией изготовления бенгальской розы, давайте вспомним последователь изготовления любого цветка. *(Изготовление лепестков, листиков по шаблону, буление лепестков, листиков, изготовление стебелька, тычинок, сборка цветка). Вспоминаем технику безопасности при работе с ножницами, при булении ножом.*

* 1. Динамическая пауза.

Раз - подняться, потянуться

Два - согнуться, разогнуться

Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре - ноги шире.

Пять - руками помахать,

Шесть - за стол тихонько встать (3 раза).

* 1. Объяснение технологии изготовления цветка

*Объяснение технологии изготовления бенгальской розы.*

- Бенгальская роза отличается от остальных роз количеством лепестков разных размеров, которые соединяются в определенной последовательности: от маленького к большому. Внутренние лепестки складываются пополам, чем ближе к внешней стороне, тем они сгибаются меньше, чтобы придать объем цветку *(показываю приемы соединения лепестков).* Если прижать лепестки плотнее - получится бутон. Чтобы роза была похожа на бенгальскую, в ней должно быть не менее 15-17 лепестков. В работе вам поможет технологическая карта.

*Разбор этапов работы по технологической карте.*

Предлагаю определиться в выборе формы розы и подобрать ткань по цвету.

* 1. Практическая работа обучающихся.

Выполняется раскрой деталей на ткани при помощи шаблонов.

Во время практической работы по необходимости оказываю индивидуальную помощь обучающимся, поясняю способы сборки цветка, делаю поправки.

*Перемена*

* 1. Продолжение работы

Обучающиеся продолжают выполнять начатую работу: листики цветка булятся одинарным ножом на твердой резине, лепестки розы булятся с помощью ножниц. В зависимости от скорости выполнения задания, предлагаю объединиться в пары и изготовить цветущую веточку.

* 1. Динамическая пауза

Исходное положение: сесть на стул, руки положить на колени, расслабиться, все внимание сосредоточить на глазах. Упражнения необходимо выполнять без напряжения. Дышать медленно.

1. На раз – поднять глаза вверх, на два – посмотреть прямо, на три – потупить взор книзу, на четыре – смотреть прямо (повторить 8 раз).
2. На раз – смотреть на переносицу, на два – прямо (повторить 8 раз).
3. На раз - смотреть влево, на два – прямо, на три – смотреть вправо, на четыре – перед собой (повторить 8 раз).
4. Круговые обороты глазами – 4 раза влево, четыре - вправо.
5. Широко раскрыть глаза, а потом плотно закрыть (повторить 5 раз).
   1. Продолжение работы

Изготовление черенков. Наклеивание черенков на листики. Выполнение тычинки для цветка в виде крючка (работа со стеблем и бумагой). Сборка лепестков и листиков в цветок, веточку.

1. Итог занятия

По окончанию занятия оформляем «розарий». Рассматриваем работы всех обучающихся. Они рассказывают о выполнении поставленной цели, выявляют положительные и отрицательные стороны своей работы и в работах своих товарищей.

* Вы показали друг другу свои работы. Цветы у вас получились необычными, яркими, не похожими друг на друга. Все замечательно справились с заданием и успешно использовали все свои знания. Я хочу закончить занятия прекрасными словами М. Цветаевой:

«Нет ничего прекраснее цветов,

Пришедших в палисады и жилища.

Ты должен над цветами наклониться

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица,

И доброе лицо им показать».

**Технологическая карта изготовления розы**

Материалы и инструменты: ножницы, ткань (зеленая, оранжевая, белая, красная) размер 10х20, резина, шило, проволока 20 см, зеленая креповая бумага 10 х40 см

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы | | Материалы и инструменты |
| Выкроить:  1. лепесток *а*  (7- 9 деталей)  2. лепесток *б*  (8 деталей)  3. листик *в*  (2-3 детали) | *а*C:\Documents and Settings\007\Мои документы\Мои результаты сканировани\2009-03 (мар)\сканирование0018.jpg  *б*C:\Documents and Settings\007\Мои документы\Мои результаты сканировани\2009-03 (мар)\сканирование0019.jpg  *в*сканирование0021 | ножницы, шаблоны деталей цветка, ткань(зеленая, оранжевая, белая, красная) размер 10х20, карандаш простой  одинарный нож, жесткая резина для буления |
| Изготовление  черенка | C:\Users\Администратор\Desktop\P3160001.JPG | проволока, зеленая креповая  бумага |
| Буление  лепестков | C:\Users\Администратор\Desktop\1387 - копия (3).jpg | ножницы для буления |
| Стебель | C:\Users\Администратор\Desktop\P3160001.JPG | проволока, зеленая креповая бумага |
| Сборка цветка:   1. изготовление тычинки; 2. лепестки приклеиваются на стебель; 3. прикручиваются листики | C:\Users\Администратор\Desktop\1387.jpg  C:\Users\Администратор\Desktop\1387 - копия (2).jpg | Готовые лепестки, стебель, листики, креповая зеленая бумага |
| Оформление  веточки розы | C:\Users\Администратор\Desktop\IMG_0480.JPG | Собранные цветы, креповая  зеленая бумага |