**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (п. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).
2. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
3. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.
4. Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)
5. Приказа «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования», утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
6. Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
7. Учебного плана МКОУ СОШ № 8 на 2014-2015 учебный год.
8. Примерной (М.: «Просвещение», 2010 г.) и авторской программы начального общего образования Т.М. Рагозиной, А.А. Гриневой «Технология» («Программы четырехлетней начальной школы», М. Академкнига/Учебник, 2007 г.)

Целькурса «Технология» в начальной школе – воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствие с направлениями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования:

* формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что всё необходимое для жизни, деятельности и отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»;
* расширение и обогащение практического опыта детей, знание о производственной деятельности людей, о технике, технологии;
* воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
* формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов, выращивание растений;
* формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
* воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе, умения распределять трудовые задания между собой;
* развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической; развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей; развитие сенсорного опыта, координации движений, ловкости, глазомера, пространственных представлений.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания. Имеется полное согласование целей данно­го курса и целей, предусмотренных обязательным минимумом начального общего образования, которые заключаются в овладении знаниями и умениями, необходимыми для успешного реше­ния учебных и практических задач и продолжения образования; развитии личности ребенка и, прежде всего, его мышления как основы развития других психических процессов: памяти, вни­мания, воображения, математической речи и способностей; формировании основ общих учебных умений и способов деятельности, связанных с методами познания окружающего мира (наблюде­ния, измерения, моделирования), приемов мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравне­ние, классификация, обобщение), способов организации учебной деятельности (планирование самоконтроль, самооценка и др.).

На изучение технологии в 4 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

**1.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*Личностные результаты*

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению личностных универсальных действий, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;

действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;

проектная деятельность

контроль и самоконтроль.

*Метапредметные результаты*

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД

планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;

отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;

самоконтроль и корректировка хода практической работы;

самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;

сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;

чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;

конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;

сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;

сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;

анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;

выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;

проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

поиск необходимой информации в Интернете.

Коммуникативные УУД

учёт позиции собеседника (соседа по парте);

умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;

умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);

осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

*Предметные результаты*

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате освоения курса «Технология» учащиеся должны **знать/понимать**:

* распространенные виды профессий, связанные с автоматизированным трудом;
* предприятия родного края, занятые производством техники;
* влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, техни­ческих устройств (компьютера).

В результате освоения курса «Технология» учащиеся **должны уметь**:

* выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* назначение инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
* правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ);
* цели работы с принтером как техническим устройством;
* возможности поиска информации с использованием программных средств;
* соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьютером;
* включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;
* использовать элементарные приемы клавиатурного письма;
* использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора.

Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни для:

* поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
* использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в совместной работе;
* подключения к компьютеру дополнительных устройств; осуществление ввода информации в компьютер с клавиатуры;
* поиска информации в электронных справочниках (энциклопедиях).

**1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,**

**критерии оценивания**

Текущий и итоговый контроль уровня усвоения учащимися учебного материала осуществляется в виде устных опросов учащихся, тестовых заданий, самостоятельных, практических и творческих работ.

Программой предусмотрено выполнение практических работ:

* практические работы по образцу;
* практические работы творческого характера.
* выставки творческих работ.

Критерии выставления оценок

За ответы на теоретические вопросы

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

Отметка «4» ставится, если учащийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

Отметка «3» ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

Отметка «2» ставится, если ученик не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте.

За выполнение практического задания

Отметка «5» ставится, если

- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

Отметка «4» ставится, если:

- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

Отметка «3» ставится, если:

- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- задание не выполнил.

Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);

- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;

- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

**1.3 Перечень учебно-методических средств обучения**

Для реализации программного содержания используются.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология: 4 кл.: Учебник. - М.: Академкнига/ Учебник, 2012 г.

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология: 4 кл.: Учебник. - М.: Академкнига/ Учебник, 2012 г.

**II Календарно-тематическое поурочное планирование**

**учебного предмета «Технология» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Оборудование** | **Виды деятельности**  **обучающихся**  **Формы контроля** | **Требования к уровню подготовки**  **обучающихся по ФГОС (УУД)** |
| **Раздел 1 Технология изготовления изделий из различных материалов (23 ч.)** | | | | | |
| 1.1 | 3.09 | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Ваза для осеннего букета. Приемы: оклеивание основы | емкость, льняной шпагат, цветной картон, клей, ножницы, циркуль, кисть | **Наблюдать** связи конструкции архитектурных объектов с макетами этих объектов.  **Понимать** поставленную цель.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности предлагаемых изделий, предлагаемые задания, отделять известное от неизвестного.  **Про­гнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информа­цию (из учебника и других справочных материалов, применять информационно-компьютерные технологии).  **Искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физиче­ские, механические и технологические свойства крепированной и бархатной бумаги, проволоки, пластмасс, направление нитей тканей, ткани по переплетению нитей, приемы обработки пластических материалов (раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получе­нии гонких жгутиков), бумаги и картона (разметка циркулем, вы­резание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание), текстиль­ных материалов (сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым кре­стом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание за­платки), металлов (разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом), пластмасс (разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание де­талей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бу­магой, оформление аппликацией, окрашивание); конструктивные особенности чертежных инструментов (циркуль).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; вопло­щать мысленный образ в материале с опорой на графические изо­бражения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при вы­полнении практических работ.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (структурировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.  **Оценивать** результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. | **Личностные УУД:**  действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;  действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;  возможность осуществления проектной деятельности  **Регулятивные УУД:**  планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  самоконтроль и корректировка хода практической работы;  самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);  оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.  **Коммуникативные УУД:**  учёт позиции собеседника (соседа по парте);  умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;  умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);  осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности  **Познавательные УУД:**  осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;  сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;  чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;  конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;  сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;  сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;  анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;  выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;  проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;  поиск необходимой информации в Интернете  **Предметные УУД:**  получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;  формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека;  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;  использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач |
| 1.2 | 6.09 | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Ваза для осеннего букета. Приемы: оформление изделия |
| 1.3 | 10.09 | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Осадкомер. Приемы: разметка, вырезание, оформление | пластиковая бутылка, маркер, ножницы |
| 1.4 | 13.09 | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Подставки из пластиковых емкостей. Приемы: разметка, вырезание, оформление | пластиковая емкость, самоклеящаяся цветная бумага, калька, карандаш, циркуль, ножницы, канцелярский нож |
| 1.5 | 17.09 | Технология изготовления изделий из полуфабрикатов. Веселые лягушата. Приемы: разметка, вырезание, склеивание, оформление | пластиковая емкость, самоклеящаяся цветная бумага, калька, карандаш, циркуль, ножницы, канцелярский нож |
| 1.6 | 20.09 | Технология изготовления изделий из бумаги. Головоломка. Приемы: разметка, вырезание, склеивание, оформление | чертежная бумага, клей, карандаш, линейка, угольник, ножницы, канцелярский нож, кисть, фломастеры |
| 1.7 | 24.09 | Технология изготовления изделий из картона. Игрушка-перевертыш. Приемы: разметка развертки, вырезание | чертежная бумага, цветная бумага, калька, клей, карандаш, циркуль, угольник, ножницы, канцелярский нож, кисть, круглая батарейка |
| 1.8 | 27.09 | Технология изготовления изделий из картона. Игрушка-перевертыш. Приемы: склеивание, оформление изделия |
| 1.9 | 1.10 | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Реставрация книг. Приемы: подклейка оторванного уголка, разорванной страницы, выпавшего из книги листа, наращивание полей страниц у корешка | книга для ремонта, лист картона, калька, клей, карандаш, линейка, ножницы |
| 1.10 | 4.10 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Олимпийский символ. Приемы: разметка колец, обмотка колец ниткой | картон, вязальные нитки, циркуль, шило, ножницы, клей, кисть, игла швейная |
| 1.11 | 8.10 | Технология изготовления изделий из фольги. Спортивный значок. Приемы: разметка, получение выпуклого изображения | фольга, лист картона, калька, лоскуток хлопчатобумажной ткани, клей, карандаш, ножницы, кисть, пустой стержень шариковой ручки, булавка, газета |
| 1.12 | 11.10 | Технология изготовления изделий из проволоки. Брелок из проволоки. Приемы: плетение | тонкая проволока, пластилин, лист картона, карандаш, линейка, ножницы, емкость для воды |
| 1.13 | 15.10 | Технология изготовления изделий из проволоки. Каркасные модели из проволоки. Приемы: скручивание |
| 1.14 | 18.10 | Коллективный проект «Проволочный город» | тонкая проволока, пластилин, лист картона, карандаш, линейка, ножницы, емкость для воды |
| 1.15 | 22.10 | Технология изготовления изделий из пластических материалов. Лепка декоративного рельефа. Приемы: раскатывание, вырезание, создание фактурной поверхности, оформление | глина (слоеное тесто), лист картона, калька, стека, карандаш, ножницы, скалка, салфетка, емкость для воды |
| 1.16 | 25.10 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Анишит-Йокоп. Приемы: раскрой деталей «в сгиб», вырезание | технологическая карта, ткани, игольница с иглой и булавками, карандаш, линейка, ножницы, наперсток |
| 1.17 | 8.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Анишит-Йокоп. Приемы: сметывание деталей швом «вперед иголку» и сшивание швом «строчка» |
| 1.18 | 12.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Анишит-Йокоп. Приемы: сшивание деталей между собой |
| 1.19 | 15.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Анишит-Йокоп. Приемы: сшивание деталей между собой |
| 1.20 | 19.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Анишит-Йокоп. Приемы: набивание, оформление |
| 1.21 | 22.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Летучая Мышь. Приемы: раскрой парных деталей «в разворот», обработка деталей | технологическая карта, ткани, игольница с иглой и булавками, карандаш, линейка, ножницы, наперсток |
| 1.22 | 26.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Летучая Мышь. Приемы: сшивание деталей между собой |
| 1.23 | 29.11 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Летучая Мышь. Приемы: сшивание деталей между собой |
| **Раздел 2. Технология изготовления изделий из различных материалов (19 ч.)** | | | | | |
| 2.1 | 3.12 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Летучая Мышь. Приемы: набивание, оформление | учебник, компьютер, компьютерные программы | **Использовать** технические устройства и компьютерные программы для работы с текстом  **Осуществлять** ввод текста с клавиатуры, редактирование, форматирование и сохранение текста, пользоваться электронными справочными изданиями  **Создавать** информационные объекты с помощью компьютерных программ (текстовые документы, рисунки, презентации)  **Наблюдать** связи конструкции архитектурных объектов с макетами этих объектов.  **Понимать** поставленную цель.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности предлагаемых изделий, предлагаемые задания, отделять известное от неизвестного.  **Про­гнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информа­цию (из учебника и других справочных материалов, применять информационно-компьютерные технологии).  **Искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физиче­ские, механические и технологические свойства крепированной и бархатной бумаги, проволоки, пластмасс, направление нитей тканей, ткани по переплетению нитей, приемы обработки пластических материалов (раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получе­нии гонких жгутиков), бумаги и картона (разметка циркулем, вы­резание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание), текстиль­ных материалов (сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым кре­стом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание за­платки), металлов (разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом), пластмасс (разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание де­талей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бу­магой, оформление аппликацией, окрашивание); конструктивные особенности чертежных инструментов (циркуль).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; вопло­щать мысленный образ в материале с опорой на графические изо­бражения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при вы­полнении практических работ.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (структурировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.  **Оценивать** результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления | **Личностные УУД:**  умения находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования»;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи  **Регулятивные УУД:**  принимать и сохранять учебную задачу  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  адекватно воспринимать оценку учителя различать способ и результат действия вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;  в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **Коммуникативные УУД:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  учитывать разные мнения;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы;  аргументировать свою позицию;  осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации;  организовывать информацию в виде списков, таблиц, использовать знаково-символические средства;  ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  **Предметные УУД:**  использование компьютера в различных сферах жизни и деятельности человека;  названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках);  создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);  работать с доступной информацией;  работать в программах Word, Power Point. |
| 2.2 | 6.12 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Кукла-марионетка Летучая Мышь. Приемы: набивание, оформление | технологическая карта, ткани, игольница с иглой и булавками, карандаш, линейка, ножницы, наперсток |
| 2.3 | 10.12 | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки-гармошки. Приемы: разметка деталей по чертежу и шаблонам, плетение гармошки | учебник, компьютер, клавиатурный тренажер |
| 2.4 | 13.12 | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки-гармошки. Приемы: разметка деталей по чертежу и шаблонам, плетение гармошки | цветной картон, цветная бумага, калька, клей, карандаш, линейка, угольник, ножницы, канцелярский нож, шило, кисть |
| 2.5 | 17.12 | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки-гармошки. Приемы: соединение и оформление изделия | учебник, компьютер, компьютерные программы |
| 2.6 | 20.12 | Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки-гармошки. Приемы: соединение и оформление изделия | цветной картон, цветная бумага, калька, клей, карандаш, линейка, угольник, ножницы, канцелярский нож, шило, кисть |
| 2.7 | 24.12 | Технология изготовления изделий из бумаги. Бусы в технике оригами. Приемы: разметка, складывание, соединение | учебник, компьютер, компьютерные программы |
| 2.8 | 27.12 | Технология изготовления изделий из бумаги. Бусы в технике оригами. Приемы: разметка, складывание, соединение | цветная бумага, фольга (бусинки), швейные нитки, карандаш, угольник, ножницы, тонкая проволока, иголка |
| 2.9 | 14.01 | Технология изготовления изделий из картона. Новогодние фонарики. Приемы: разметка, вырезание, складывание, соединение, оформление | учебник, компьютер, компьютерные программы |
| 2.10 | 17.01 | Технология изготовления изделий из картона. Новогодние фонарики. Приемы: разметка, вырезание, складывание, соединение, оформление | цветной картон, цветная бумага, нитки швейные, карандаш, клей, линейка, угольник, ножницы, канцелярский нож, шило, кисть |
| 2.11 | 21.01 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние подвески. Приемы: разметка на глаз и по шаблону, резание, склеивание | учебник, компьютер, компьютерные программы |
| 2.12 | 24.01 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние подвески. Приемы: разметка на глаз и по шаблону, резание, склеивание | лотки из пенопласта, брусок пенопласта, цветная бумага, калька, бисер, подвес от елочных игрушек, «дождик», нитки швейные, пластина с ячейками от таблеток, клей, гуашь, кисти, ножницы, канцелярский нож, наждачная бумага, карандаш |
| 2.13 | 28.01 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние подвески. Приемы: шлифование наждачной бумагой, оформление, окрашивание | учебник, компьютер, компьютерные программы |
| 2.14 | 31.01 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние подвески. Приемы: шлифование наждачной бумагой, оформление, окрашивание | брусок пенопласта, цветная бумага, калька, бисер, подвес от елочных игрушек, «дождик», нитки швейные, пластина с ячейками от таблеток, клей, гуашь, кисти, ножницы, канцелярский нож, наждачная бумага, карандаш |
| 2.15 | 4.02 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки. Приемы: разметка на глаз, резание, склеивание | учебник, компьютер, компьютерные программы, электронные справочные издания |
| 2.16 | 7.02 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки. Приемы: разметка на глаз, резание, склеивание | лотки из пенопласта, брусок пенопласта, цветная бумага, калька, бисер, подвес от елочных игрушек, «дождик», нитки швейные, пластина с ячейками от таблеток, клей, гуашь, кисти, ножницы, канцелярский нож, наждачная бумага, карандаш |
| 2.17 | 11.02 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки. Приемы: шлифование наждачной бумагой, оформление, окрашивание | учебник, компьютер, компьютерные программы, электронные справочные издания |
| 2.18 | 14.02 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки. Приемы: шлифование наждачной бумагой, оформление, окрашивание | лотки из пенопласта, брусок пенопласта, цветная бумага, калька, бисер, подвес от елочных игрушек, «дождик», нитки швейные, пластина с ячейками от таблеток, клей, гуашь, кисти, ножницы, канцелярский нож, наждачная бумага, карандаш |
| 2.19 | 18.02 | Технология изготовления изделий из пенопласта. Новогодние объемные игрушки. Приемы: шлифование наждачной бумагой, оформление, окрашивание | учебник, компьютер, компьютерные программы |
| **Раздел 3. Технология изготовления изделий из различных материалов (26 ч.)** | | | | | |
| 3.1 | 21.02 | Технология изготовления изделий из картона. Новогодние маски. Приемы: вырезание, прорези резаком по проколам, изгибание полос бумаги ножницами, оформление | чертежная бумага, цветная бумага, калька, узкая тесьма, клей, карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож, кисть, шило | **Наблюдать** связи конструкции архитектурных объектов с макетами этих объектов.  **Понимать** поставленную цель.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности предлагаемых изделий, предлагаемые задания, отделять известное от неизвестного.  **Про­гнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информа­цию (из учебника и других справочных материалов, применять информационно-компьютерные технологии).  **Искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физиче­ские, механические и технологические свойства крепированной и бархатной бумаги, проволоки, пластмасс, направление нитей тканей, ткани по переплетению нитей, приемы обработки пластических материалов (раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получе­нии гонких жгутиков), бумаги и картона (разметка циркулем, вы­резание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание), текстиль­ных материалов (сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым кре­стом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание за­платки), металлов (разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом), пластмасс (разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание де­талей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бу­магой, оформление аппликацией, окрашивание); конструктивные особенности чертежных инструментов (циркуль).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; вопло­щать мысленный образ в материале с опорой на графические изо­бражения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при вы­полнении практических работ.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (структурировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.  **Оценивать** результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. | **Личностные УУД:**  действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;  действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;  возможность осуществления проектной деятельности  **Регулятивные УУД:**  планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  самоконтроль и корректировка хода практической работы;  самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);  оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.  **Коммуникативные УУД:**  учёт позиции собеседника (соседа по парте);  умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;  умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);  осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности  **Познавательные УУД:**  осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;  сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;  чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;  конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;  сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;  сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;  анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;  выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;  проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;  поиск необходимой информации в Интернете  **Предметные УУД:**  получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;  формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека;  приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;  использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач |
| 3.2 | 25.02 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Разнообразие швов. Приемы: выполнение швов «строчка», «потайной», «петельный» | альбомный лист, вельветовая и хлопчатобумажная ткань, тесьма, шнур, нитки швейные, игла швейная, булавки с колечками, клей, карандаш, линейка, угольник, ножницы, кисть, аппликация |
| 3.3 | 28.02 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Футляр для телефона. Приемы: выкройка по чертежу, выполнение швов «строчка», «потайной», «петельный» |
| 3.4 | 4.03 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Футляр для телефона. Приемы: выполнение швов «строчка», «потайной», «петельный» |
| 3.5 | 7.03 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Футляр для телефона. Приемы: оформление изделия |
| 3.6 | 11.03 | Технология изготовления изделий из бумаги. Забавные игрушки из бумаги. Приемы: разметка деталей по чертежу, вырезание | чертежная бумага, цветная бумага, линейка, калька, пластина с ячейками от таблеток, клей, карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож, шило, кисть |
| 3.7 | 14.03 | Технология изготовления изделий из бумаги. Забавные игрушки из бумаги. Приемы: соединение и оформление деталей |
| 3.8 | 18.03 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Вышивка простым крестом. Приемы: выполнение простого креста | канва, нитки мулине, альбомный лист, клей, игла для вышивания крестом, карандаш, линейка, ножницы, кисть |
| 3.9 | 21.03 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Вышивка простым крестом. Приемы: выполнение простого креста |
| 3.10 | 1.04 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Вышивка простым крестом. Приемы: выполнение простого креста |
| 3.11 | 4.04 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Вышивка простым крестом. Приемы: выполнение простого креста |
| 3.12 | 8.04 | Технология изготовления изделий из бумаги. Декоративное панно. Приемы: обрывание, резание, скручивание, растягивание, склеивание | Цветная и бархатная бумага, крепированая бумага, лист белого картона, калька, клей, карандаш, линейка, ножницы, шило, пустой стержень шариковой ручки, кисть |
| 3.13 | 11.04 | Технология изготовления изделий из бумаги. Декоративное панно на выбор. Приемы: обрывание, резание, скручивание, растягивание, склеивание |
| 3.14 | 15.04 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Нитяная графика. Приемы: натяжение нитки по дуге, овалу, кругу | картон, нитки швейные, игла, угольник, ножницы, клей |
| 3.15 | 18.04 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Нитяная графика. Приемы: натяжение нитки по дуге, овалу, кругу |  |
| 3.16 | 22.04 | Технология изготовления изделий из бумаги. Поздравительная открытка. Приемы: плетение, оформление | бархатная бумага, цветная бумага, альбомный лист, калька, клей, карандаш, линейка, угольник, ножницы, кисть |
| 3.17 | 25.04 | Технология изготовления изделий из бумаги. Поздравительная открытка. Приемы: плетение, оформление |
| 3.18 | 29.04 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Ремонт одежды. Приемы: пришивание заплат с изнаночной стороны | одежда для ремонта, лоскутки ткани, нитки швейные и мулине, альбомный лист, булавки с колечками, игла, карандаш, ножницы |
| 3.19 | 2.05 | Технология изготовления изделий из текстильных материалов. Ремонт одежды. Приемы: пришивание заплат с лицевой стороны |
| 3.20 | 6.05 | Технология конструирования и моделирования из деталей металлического конструктора. Создание моделей транспортирующих устройств. Приемы: сборка | учебник, набор конструктора | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сбор­ки. Характеризовать основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивны­ми особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  **Обобщать** (структурировать) то новое, что открыто и освоено на уроке. |
| 3.21 | 13.05 | Технология конструирования и моделирования из деталей металлического конструктора. Создание моделей транспортирующих устройств. Приемы: сборка | учебник, набор конструктора |
| 3.22 | 16.05 | Технология изготовления изделий из пластических материалов. Фигурки из глины или пластической массы. Приемы: лепка | глина или пластическая масса из слоеного теста, стека, кисть, чесночница, емкость для воды, гуашь |  |
| 3.23 | 20.05 | Технология изготовления изделий из пластических материалов. Фигурки из глины или пластической массы. Приемы: лепка, окрашивание |
| 3.24 | 23.05 | Коллективный проект-макет «Село Мирное» | ватман, цветная бумага, цветной картон, упаковочный картон, клей, карандаш, линейка, угольник, ножницы, канцелярский нож, шило, кисть | **Проектировать** изделия под руководством учителя: созда­вать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 3.25 | 27.05 | Коллективный проект-макет «Село Мирное» |
| 3.26 | 30.05 | Коллективный проект-макет «Здравствуй лето» |
|  |  | **Итого: 68 ч.** |  |  |  |