**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4класс**

**ПРОГРАММА «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока(этап проектной или исследовательскойдеятельности) | **Планируемые результаты****(в соответствии ФГОС)** | Д/З | Дата |
| **Предметные результаты**  | **УУД** |
| 1 | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | ***Иметь*** *представление* о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание».***Уметь:***определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предметы литературного произведения | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке.**Познавательные УУД**: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов, формирование понятия «главный герой».определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предметы литературного произведения . **Коммуникативные УУД**: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. **Личностные УУД:** самоопределение, мсыслообразование. | С. 6-16 |  |
| 3 | Древнегреческое сказание «Персей». **Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»** | ***Знать***понятие «герой волшебной сказки». ***Иметь представление*** о тотемах раз­ных народов мира в разные времена. ***Уметь****:* изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го­ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро | С. 22-31 |  |
| 4 | Русская народнаясказка «Сивка-бурка»***Р/К №1 Пословицы и поговорки народов, проживающих на территории Ставропольского края*** | ***Уметь:*** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» | С. 31-40 |  |
| 5 | Русская народнаясказка «Крошечка-Хаврошечка» | ***Уметь****:* объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка» | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса. | С. 41-45 |  |
| 6 | ДревнегреческоеСказание «Персей».**Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия****Победоносца**. | ***Иметь представление***о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире.***Уметь****:* находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде ХГХ века, компози­цию на египетском папирусе | Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. Познавательные УУД: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка» . Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера. | С. 16-21 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»***Р/К №2******Загадки, собранные в Ставропольском крае.*** | ***Уметь:***находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД:иметь ***представление*** о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире, находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде ХГХ века, компози­цию на египетском папирусе Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении | С. 45-51 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Морозко» | ***Уметь****:* определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке . Коммуникативные УУД: работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе | Хр., с. 6-11 |  |
| 8 | Русская народнаясказка «Финист - ясный сокол»***Р/К№3 Сказка******Г.Н. Пухальская. Прощённое воскресенье*** | ***Уметь:*** сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке . Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности. | Хр., с. 11-16 |  |
| 9 | Русская народнаясказка «Финист - ясный сокол».**Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга»** | ***Уметь****:* называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке Коммуникативные УУД: вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации (соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. | Хр., с. 16-22 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | ***Уметь****:* находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях . Коммуникативные УУД: вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. Личностные УУД: оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. | Хр., с. 23-32 |  |
| 11 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст, чтение по цепочке. | Хр., с. 32-44 |  |
| 12 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | ***Уметь****:* называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: *:* работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам . Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе. | Хр., с. 32-44 |  |
| 13 | Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | ***Уметь***создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: *:* называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам . Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. |  |  |
| 14 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»***Р/К №4 Песни В. Сляднев «Любить мне Россию», Народные песни Ставрополья.*** | ***Знать***жанр «былина».***Уметь****:* работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица | Познавательные УУД: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. Регулятивные УУД: определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке. Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов. | С.52-58 |  |
| 15 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник».**Поход в «Музейный Дом».** **Репродукция** **картины М. Врубеля «Богатырь»** | ***Уметь:*** читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: понятие жанра «былина».*учиться* работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо - юдо - получеловек- полуптица. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.  | С. 58-64 |  |
| 16 | Илья Муромец и Святогор. **Репродукция картины Виктора** **Васнецова** **«Богатырь»** | ***Уметь:***работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения | Хр., с. 45-56 |  |
| 17 | Былина «Садко». **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция****картины Н. Рериха «Заморские гости»** | ***Уметь:***анализировать произведение изобразительного искусства; читать бы­лины нараспев; пользоваться библиоте­кой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев  | С. 65-71 |  |
| 1819 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка»***Р/К №5 Народные мифы, легенды, поверья «Каменное кольцо»*** | ***Знать*** творчество Г.-Х. Андерсена.***Уметь****:* сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения  | С.71-80 |  |
| С.81-89 |  |
| 20 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | ***Знать****,* что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя.***Уметь****:* работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: знать творчество Г.-Х. Андерсена.***,*** *научиться*сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других | Хр., с. 56-67 |  |
| 21 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | ***Уметь:***называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: з*нать****,* ч**то самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя.***, научиться*** работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки  |  |  |
| 22 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка» | ***Уметь****:* отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности. | Хр., с. 67-77 |  |
| 23 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | ***Знать,***что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов. ***Уметь****:* анализировать содержание сказ­ки; **описывать** внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД:отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | Хр., с. 77-86 |  |
| 24 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».**Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига** | ***Уметь****:* анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства;делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения | Регулятивные УУД: отличать новое знание (умение) от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: иметь представление, что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов, научиться анализировать содержание сказки; описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов. | Хр., с. 86-91 |  |
| 25 | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольк­лоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к исто­рии, а в автор­ской сказке - интерес к миру чувств» | ***Знать***изученные произведения по раз­делу.***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. Познавательные УУД: анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства;делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения.  |  |  |
| 26 | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукции****картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папороники»** | ***Знать****,* что выражать любовь к природе можно по-разному.***Уметь****:* работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины | Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: з*нать* изученные произведения по раз­делу, *научиться* выразительно и осознанно чи­тать текст. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: *понимать,* что выражать любовь к природе можно по-разному*,* работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно;Читать наизусть стихотворные произведения или отрывкиСоставлять тематическийжанровый и монографический сборникиПроизведений, составлять аннотацию на отдельное произведениеи на сборник произведений Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. | С. 90-100 |  |
| 27 | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»** | ***Уметь****:* определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства |  С.101—105 |  |
| 28 | Николай Заболоцкий «Оттепель» | ***Уметь****:* выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков | С.106-109 |  |
| 29 | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство» | ***Уметь****:* определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков. Личностные УУД: мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебникаРегулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. Коммуникативные УУД: чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники. Коммуникативные УУД: работать в группе, участвовать в диалоге на уроке.Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог. | С. 110—113 |  |
| 30 | Владимир Набоков «Обида»***Р/К№6 Проза (рассказы) Г.К. Баев, И.В. Кузнецов «Казаки и Ставрополь»*** | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники | С. 113-120 |  |
| 31 | Владимир Набо­ков «Обида». **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмили****Шанкс «Наём** **гувернантки»** | ***Уметь:*** выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине | С. 120-127 |  |
| 32 | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...» | ***Уметь****:* сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора | С.127-130 |  |
| 33 | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».**Поход в «Му-****зейный Дом».****Репродукция****картины С. Лу-****чишкина «Шар****улетел»** | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения | С. 130-133 |  |
| 34 | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | ***Уметь****:* давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского | Хр., с. 91-98 |  |
| 35 | Борис Сергуненков «Конь Моты­лек». Репродукция картины В. Ба­тенина «Голуби в небе» | ***Уметь****:* сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова | С. 133-136 |  |
| 36 | Джералд Даррелл «Землянично- розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями» | ***Иметь представление***об изготовлении офорта.***Уметь****:* анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: иметь представлениеоб изготовлении офорта, уметьанализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности и ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, вступление в диалог. | Хр.,с. 98-108 |  |
| 37 | Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | ***Знать***изученные произведения по разделу.***Уметь***выразительно и осознанно читать текст | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу, уметьвыразительно и осознанно читать текст. Знать содержание основных литературныхпроизведений, изученных в классе, их авторов и названия, названия 1-2 детских журналов и их основное содержание,основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельностиРегулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения. |  |  |
| 38 | Леонид Андреев «Петька на даче»***Р/К№7 Театрально-декоративное искусство И.В. Лепаловский.*** | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения | С.137-141 |  |
| 39 | Леонид Андреев«Петька на даче» | ***Уметь****:* работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев | С.142-146 |  |
| 40 | Леонид Андреев«Петька на даче».Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы» | ***Уметь****:* цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверейшколы» | С. 147-152 |  |
| 41 | Антон Чехов «Ванька».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»** | ***Уметь****:* работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверейшколы».  | С.152-161 |  |
| 42 | Антон Чехов «Мальчики» | ***Уметь***работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения | Регулятивные УУД: оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения. | 167 |  |
| 43 | Антон Чехов «Мальчики»***Р/К №8 Поэзия (стихи) В.В. Ходарев «Орлик», «У ручья»*** | ***Уметь****:* делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, читать по цепочке, участвовать в коллективном обсуждении. | С.167-172 |  |
| 44 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. Составлять небольшое письмен­ное высказывание по литературному произведению. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | Хр., с. 108-112 |  |
| 45 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | ***Уметь***выделять важные события в жизни героя | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» | Хр., с. 112-117 |  |
| 46 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | ***Уметь:*** доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: научиться выделять важные события в жизни героя. Коммуникативные УУД: пересказ текста, чтение по цепочке. | Хр., с. 118—125 |  |
| 47 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | ***Уметь:*** анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части | Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда на уроке, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение учебной задачи. Познавательные УУД: доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию. Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Хр., с. 125-133 |  |
| 48 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | ***Уметь:*** выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | Хр., с. 133-140 |  |
| 49 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | ***Уметь:*** анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе. | Хр., с. 140-148 |  |
| 50 | Давайте повторим «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | ***Знать*** изученные произведения по разделу.***Уметь*** выразительно и осознанно читать текст | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста |  |  |
| 51 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде | ***Знать*** изученные произведения по разделу.***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать произведения Сергея Козлова для детей; понимать, что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой. научитьсявыразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке.Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: ***:*** читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые вы­раженияРегулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда на уроке. Познавательные УУД: иметь представление опонятиях «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».научитьсянаходить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы). Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, работа в группе. | С. 173—176 |  |
| 56 | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огоро­женное поле»** | ***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой. ***Уметь:***выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста | С. 33-36 |  |
| 57 | Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!» | ***Уметь:*** читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые вы­ражения | С. 37-39,выучитьнаизусть |  |
| 58 | Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)***Р/К №8 Поэзия (стихи) Г.С. Фатеев «Турник», «Мы играем в светофор».*** | ***Знать*** понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».***Уметь:***находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов) | Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявле­ний жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и ос­новное содержание литературного произведенияРегулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке. | С.39-40 |  |
| 59 | Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бума­га, все карандаши» | ***Уметь****:* цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявле­ний жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и ос­новное содержание литературного произведения | С. 41-43 |  |
| 60 | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | Хр., с. 149-152 |  |
| 61 | Сергей Козлов «Лисичка» | ***Уметь:*** объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений | Хр., с. 153-155 |  |
| 62 | Давайте повторим «Пыта­емся понять, как на нас воздейст­вует КРАСОТА» | ***Знать***изученные произведения по разделу.***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: уметьописывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части |  |  |
| 63 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | ***Уметь:***анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения | С. 44-54 |  |
| 64 | Сельма Лагерлёф«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | ***Уметь***описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносномзначении; делить текст на части | С. 54-62 |  |
| 65 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | ***Уметь****:* давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять выделенные в текстеслова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, работа в группе. | С.63-70 |  |
| 66 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | ***Уметь:***объяснять выделенные в текстеслова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка | С. 70-75 |  |
| 67 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | ***Уметь****:* объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану | С. 75-81 |  |
| 68 | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | ***Уметь****:* пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль | С. 156-162 |  |
| 69 | Константин Паустовский «Теплый хлеб»***Р/К №9 Поэзия (стихи) А.Е. Екимцев «Туча», «Куст».*** | ***Уметь****:* дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким прие­мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким прие­мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД*:* доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу, уметьвыразительно и осознанно чи­тать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. | С. 163-170 |  |
| 70 | К. Паустовский «Теплый хлеб».**Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем****В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской».**  | ***Уметь****:* доказывать снос мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения | С. 171176 |  |
| 71 | Обобщение по теме «Приближаемся к раз­гадке тайны осо­бого зрения. Выясняем, что по­могает человеку стать человеком» | ***Знать***изученные произведения по разделу.***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст |  |  |
| 72 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель** | ***Уметь:***работать с иллюстрациями; вы­делять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей | С.82-90 |  |
| 73 | Мария Вайсман «Шмыгимышь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пи­кассо «Плачу­щая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Ша­гала «День рождения»** | ***Уметь****:* пользоваться библиотекой; ана­лизировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные рабо­ты П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения» | С. 90-100 |  |
| 74 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»** | ***Уметь****:* анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями | С.101—104 |  |
| 75 | А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...».**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»** | ***Уметь:***сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. | С.104-107 |  |
| 76 | А.Кушнер «Сирень».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»** | ***Уметь****:* сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения | С. 108 III |  |
| 77 | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» ***Р/К №10 Художники Ставропольского края. Скульптор Н,Ф. Санжаров.*** | ***Уметь****:* выделять средства художест­венной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке | С.112-114 |  |
| 78 | Афанасий Фет «Это утро, радость эта...» | ***Уметь****:* выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать | С.115-118 |  |
| 79 | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»***Р/К №12 Живопись. Чемсо Виктор Муссович*** | ***Знать***понятие «рифма».***Иметь представление***о кольцевой и охватной рифме.***Уметь****:* выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД:выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.. | С. 118-120 |  |
| 80 | М. Лермонтов «Парус» | ***Уметь****:* находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения | С.120-122 |  |
| 81 | Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»** | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД:уметьнаходить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. | С. 122-124 |  |
| 82 | Самуил Маршак «Как поработала зима!» | ***Знать***понятие «рифма».***Иметь представление***о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.***Уметь****:* выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : знатьпонятие «рифма».Иметь представлениео парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.Уметь*:* выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | С.125-127 |  |
| 83 | А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | С.128-130 |  |
| 84 | Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда» | ***Знать***изученные произведения по разделу.***Уметь***выразительно и осознанно читать текст | Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по раз­делу.Уметьвыразительно и осознанно чи­тать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других |  |  |
| 85 | Алексей Пантелеев «Главный инженер»***Р/К№13 Живопись. Соколенко Алексей Егорович,Толстиков Николай Пантелеевич.*** | ***Уметь****:* анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев | С.130-139 |  |
| 86 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»** | ***Уметь:***работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения | С.140-146 |  |
| 87 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»** | ***Уметь****:* анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знатьпонятие «контраст».Иметь представлениео том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой. Умет***ь:***работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности – контраст. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | С.147-150 |  |
| 88 | Анна Ахматова «Памяти друга»**Р/К №14** **Иоаким Вячеславович Кузнецов «Казаки и Ставрополь»** | ***Знать***понятие «контраст».***Иметь представление***о том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой. ***Уметь:***работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности - контраст | С 151—152 |  |
| 89 | Н.Рыленков «К Родине» | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: ***:*** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. | С.152-153 |  |
| 90 | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».**Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»** | ***Уметь:***делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | С.154—155 |  |
| 91 | Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»** | ***Уметь****:* определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других | С.156-159 |  |
| 92 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот»**. Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации | ***Знать****,* что гимн - это древний вид стихо­творного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. ***Уметь:***сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать*,* что гимн - это древний вид стихо­творного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. Уметь***:***сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : объяснять строки литературного произведения; Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по раз­делу.Уметьвыразительно и осознанно чи­тать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение другихРегулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по раз­делу.Уметьвыразительно и осознанно чи­тать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других | С.159-162 |  |
| 93 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний****день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»** | ***Уметь****:* сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение | С.163-167 |  |
| 94 | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | ***Уметь****:* объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творче­стве А.Пушкина | С.167-169 |  |
| 95 | Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» | ***Знать***изученные произведения по раз­делу.***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст |  |  |
| 96 | Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника | ***Уметь***рассказывать о творчестве ху­дожника | Хр., с. 177-182 |  |
| 97 | В мастерской художника. **Поход в «Музейный Дом». Репродукции кар­тин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку»,**  | ***Иметь представление***о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.***Уметь:***пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности | С.183-192 |  |
| 98 | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | ***Знать*** выдающихся представителей русской литературы, класси­кой детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | С. 170-176 |  |
| 99 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | ***Знать***творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | С. 170-176 |  |
| 100 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | ***Знать***творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | С.170-176 |  |
| 101 | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и будущее» | ***Знать***изученные произведения по раз­делу.***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по раз­делу.Уметьвыразительно и осознанно чи­тать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | С.170-176 |  |
| 102 | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря»Р/К «15 Георгий Кириллович Баев «Собака не виновата»  | ***Уметь***писать письмо в клуб «Ключ и заря» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***часы*** | ***т/ч*** | ***Р/К*** |
| **1 четв** |  ***час*** | ***1*** |  |
| ***2 четв.*** | ***час*** | ***1*** |  |
| ***3 четв.*** |  ***час*** | ***1*** |  |
| ***4 четв.*** | ***час*** | ***1*** |  |
| ***год*** | ***час*** | ***4*** | ***15*** |