**Программное содержание:**

* Учить самостоятельно ,  [составлять](http://50ds.ru/psiholog/8306-rekomendatsii-po-obucheniyu-doshkolnikov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-viii-vida-umeniyu-sostavlyat-rasskazy-po-kartinke.html) композицию на объемных формах (ложках, тарелках, стаканчиках) посуды, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительно-травный орнамент.
* Закреплять [знания](http://50ds.ru/logoped/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) народных промыслов: дымковской игрушки, филимоновской глиняной свистульки, гжельской, Городецкой, хохломской посуды.
* Совершенствовать [умение](http://50ds.ru/vospitatel/9638-umenie-vladet-soboy.html) рисовать концом кисти кайму, ветки, завитки, травку, ягоды.
* [Развивать](http://50ds.ru/metodist/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) самостоятельность в выборе посуды и цветовой гаммы.
* Воспитывать [интерес к](http://50ds.ru/metodist/2954-ispolzuya-problemnye-situatsii--zalozhit-v-detskie-dushi-zerna-volshebnogo-mira-knig--probudit-interes-k-obshcheniyu-s-knigoy.html) русским народным художественным промыслам.

**Методическое сопровождение:**

Предметы художественных промыслов: Дымковская , Филимоновская глиняная игрушка , Городецкая , Гжельская , Хохломская посуда; схема – подсказка, посуда на выбор из папье-маше: тарелки, ложки, стаканчики. Гуашь, кисти № 1, 2, , , салфетки, баночки с водой. Музыкальное сопровождение.

**Предварительная работа:**экскурсия в краеведческий музей, знакомство с русским народными художественными промыслами, обучающие занятия по хохломской росписи, рассматривание образцов.

**Ход занятия**

**Вводная часть занятия**

– Ребята ко мне приехал гость из-за границы. Мой гости скоро уезжает и хочет увезти в качестве сувенира Хохломскую посуду. Вы же знаете, что гости из других стран увозят на память какой-нибудь сувенир. Такой , какого нет в других странах. Ведь наша Россия давно славится народными художественными промыслами.

– Вот я принесла целый сундук предметов художественных промыслов, как же мне в них разобраться и найти Хохлому? Помогите мне это сделать.

Предлагаю детям поиграть в игру “Путаница”.

Поочередно достаю из сундука по одному предмету, стараясь запутать детей называя неправильно художественный промысел*(достаю Дымковскую игрушку называя ее Хохломской. Дети исправляют и т.д.).*

Дойдя до Хохломской посуды говорю:

– А что это за тарелка?

Дети отвечают, что эта деревянная посуда и есть Хохломская.

– Спасибо дети. Что помогли разобраться с народными промыслами. Вот и нашла я подарок своему гостю – Золотую Хохлому.

Проведение физкультминутки

**Пальчиковая гимнастика**

***«ГРИБЫ»***

Топ-топ — пять шагов ,*(Дети «шагают» пальца*

В кузовочке пять грибов.                    *(Показали 5 пальцев правой руки.)*

Мухомор красный —                          *(Загибают пальцы на одной руке.)*

Гриб опасный.

А второй — лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб — волнушка,

Розовое ушко.

А четвертый гриб — сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб — белый,

Ешь его смело!

**Основная часть занятия**

– Ребята, посмотрите, сколько гостей приехало к нам со всего района, ведь мы с вами можем сами расписать Хохломскую посуду.

Давайте вспомним особенности Хохломского промысла. Предлагаю схему – подсказку, по ней дети вспоминают особенности, которые необходимы для изобразительной деятельности.

1. Фон (красный, черный, золотой, желтый).
2. Цветовая гамма, используемая в Хохломском промысле  *(черный , зеленый , золотой , желтый , оранжевый , красный).*
3. Ягодно-травный орнамент.
4. Виды ягод.

– Ребята, мы с вами вспомнили особенности Хохломского промысла, теперь вы можете приступить к работе. Выберите изделие, которое вы будете расписывать.

Детям предлагаю на выбор: тарелки, ложки, стаканчики черных, красных, желтых цветов.

– С чего надо начинать рисовать?

– Как нужно рисовать травку и завитки?

Дети *:* Концом тонкой кисти, чередуя цвета.

– Что мы можем использовать для рисования ягод?

Дети: Кисть, тычок.

Даю указания к работе:

– Обратите внимание на расположение орнамента *(тарелка – по кругу, ваза – по изогнутой линии)*.

– Не ошибитесь в выборе цветовой гаммы.

– Сейчас вы почувствуете себя настоящими народными умельцами. Каждый из вас сам придумает узор для Хохломской посуды.

Под народную мелодию дети приступают к рисованию.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей.

Оказываю детям необходимую помощь в индивидуальном порядке.

Подвожу детей к окончанию работы, читаю стихотворение:

**Роспись Хохломская словно колдовская,
В сказочную песню просится сама
И ни где на свете нет таких соцветий
Всех чудесней наша Хохлома.**

**Заключительная часть занятия**

Спрашиваю у детей, чем мы сегодня с вами занимались на занятии. Какую декоративную роспись мы с вами сегодня рисовали. Чем было интересно наше занятие, что вам больше всего понравилось. Давайте с вами не будем забывать о том , что у нас же присутствуют гости, и мы им подарим свои работы, что бы они в своих странах показали , какая интересная роспись, посуда есть в нашей стране.

Дети дарят свои работы гостям. Прощаются с ними.

План – конспект занятия в подготовительной группе по изобразительной деятельности: Подарки для гостей « Хохломские подарки»

 Выполнила : Плотникова Ирина Александровна