**Развитие художественного творчества детей**

**на занятиях внеурочной деятельности**

**(тестопластика)**

 Развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности ребёнка уже на первых этапах её становления. Период начального школьного обучения наиболее благоприятен в развитии творческого потенциала ученика. Впечатления детства человек проносит через всю свою жизнь.

 Лепка из соленого теста была выбрана мною не случайно. Реализуя в работе с детьми, программу «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, я заметила, что дети очень любят лепить и меня заинтересовала тестопластика.

 В давние времена люди из муки и воды лепили хлебные лепешки и обжигали их на раскаленных камнях. Однако из теста выпекали не только хлеб. В России существовал с давних времен обычай лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям.

 Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых для обучения в младших классах. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

 Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно - ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Процесс социально-культурного роста развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга”, - писал М. Горький.

 Лепка из теста поможет развить не только мелкую моторику рук, но и решить ряд следующих задач:

1. Приобщить детей к народному искусству;

2. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности;

3. Развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

4. Воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; усидчивость

5. Помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;

6. Развить координацию, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук.

 Лепка из солёного теста (тестопластика) является «одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором ребёнок видит не только продукт своего труда, но может его обследовать и видоизменить по мере необходимости. Тестопластика даёт ребёнку возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве пластических образов.

 Солёное тесто можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть, украсить свой дом или подарить сувениры своим родным и близким людям.

 Соленое тесто – это замечательный материал для поделок с детьми. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

 Забавные композиции, сделанные своими руками, украсят ваш дом или станут прекрасными подарками. Оно обладает целым рядом преимуществ: оно не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергию. Если покрыть лаком, то поделки прослужат долгое время. Изделия можно сушить как в духовке, так и просто на воздухе.

 На занятиях дети знакомятся и обучаются следующим технологиям:

* Изготовлению плоских фигур;
* Изготовлению объемных фигур с помощью фольги;
* Соединению деталей;
* А также применению в лепке природного материала.

 Особым вниманием пользуется такой раздел – как развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Поэтому на занятиях широко использую пальчиковые игры, массаж пальцев рук, с мячами, с резинками.

 Свою работу по лепке я начала с изготовления плоских фигур. Дети учились лепить и украшать грибы, божью коровку на листочке. Для раскатывания использовались скалки, а для вырезывания – формочки для печенья.

 Следующий этап работы – лепка объемных фигур, детям было сложно создавать объемные фигуры из мягкого, пластичного материала, при малейшем подравнивании тесто теряет форму. Со временем учащиеся стали справляться с поставленными задачами.

 Помимо изготовления фигурок, сувениров для себя, подарков для малышей, близких, мы пополнили развивающую среду старшей группы детского сада.

Это: настольный театр «Заюшкина избушка», в который дети с удовольствием играют, фрукты для сюжетно-ролевой игры «Магазин», угощение для кукол.

 Для воспитания у школьников значимости и полезности их труда, в работе кружка широко используются выставки.

 Выставка – очень важный момент – ребенок сравнивает свои работы с работами других детей. Выставка помогает самоутверждению и поддержанию интереса к творчеству, поделками украшается класс, их дарят гостям, родителям. Ребенок учится получать удовольствие от сделанного своими руками. Даже после одного занятия он видит конечный результат своего труда.

 Выставка на осеннюю тему: «Мухоморы», «Ежи – ежовичи»; зимняя – «Птицы на кормушке», «Праздничные елочки», «Снеговики водят хоровод»; подарки малышам - персонажи сказки «Колобок», подарки папам «Кораблик в море», подарки мамам - «Сердечки – медальоны».

 Также я сумела заинтересовать родителей, проведя мастер-класс по лепке из соленого теста.

 Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Мука, соль, вода и капелька масла – все, что понадобится для создания шедевра. Замешал тесто и лепи, сколько хочешь. Главное тут пытливый ум, природное любопытство и желание создавать, постоянно творить что-то новое, не взирая, на устоявшиеся правила.

 Многие родители детей заинтересованные в том, чтобы их дети творчески развивались, знают, насколько важны для детей занятия лепкой из соленого теста.