**Стремление человека к гармонии с миром. Поэтический мир стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»**

 **Цель урока:**

1. Обучающая: научить учащихся видеть, слышать, чувствовать автора лирического произведения; научить выразительному чтению стихотворения как способу раскрытия душевного мира человека.
2. Воспитать внимание к человеку, его внутренним переживаниям
3. Развивающая: развивать речь учащихся через творчество

**Задачи урока:**

1. Сопоставить биографию поэта и его поэтический сюжет.
2. Проанализировать образы стихотворения
3. Нарисовать словесную картину для создания кадра мультфильма

**Оборудование:** Мультимедийная презентация биографии поэта, сухие дубовые листочки

**I.Чтение стихотворения «Молитва»**

- Как вы думаете, лёгка или тяжела была судьба поэта?

-Сравните годы его жизни. Судьба словно подшутила злую шутку, переставив цифры, дав прожить только 27 лет.

**II. Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова**

- В какие же минуты жизни приходилось читать «молитву чудную»?

- Когда я была в таком же возрасте, как вы, родители возили меня в Пятигорск. Я побывала в доме- музее Лермонтова, где он прожил последний месяц. Многое забылось, стёрлось из памяти, но одно впечатление живёт во мне всю жизнь. В одном из залов музея был круглый стол чёрного цвета и на нём под стеклом лежал единственный высохший дубовый листок. С тех пор имя Лермонтова для меня тесно связано с дубовыми листьями, и в сборниках его стихов его храню сухие дубовые листочки.

**III. Анализ стихотворения «Листок»**

- Чтение стихотворения

- Это легенда? Сказка? Кого имел в виду Лермонтов, когда рассказывал историю листка? (человека) Он рассказывает иносказательно? Как называется приём иносказания? (аллегория).

- В каких известных вам стихотворениях поэт иносказательно говорит о человеке, его чувствах, раскрывая их через образы природы? («Утёс», «Парус», «Сосна»).

- Кто же лирический герой стихотворения? (листок – человек)

- Легка ли судьба листка? («увял он от холода, зноя и горя»)

- Чем похожа жизнь Листка на жизнь поэта? ( он одинок, ищет друзей, вынужден покинуть Родину, никто его не понимает)

- Какие чувства вызывает у вас Листок и Чинара? Какие они?

ЛИСТОК ЧИНАРА

Оторвался от ветки родимой горделивая

Одинокий самовлюблённая

Тоскует без друзей красота внешняя

У него нет дома внутреннее равнодушие

Он бедный, его никто не понимает заботится только о себе

У него нет цели жестокая

 **IV. Создание мультфильма**

-Попробуем представить, что мы художники-мультипликаторы. Им приходится рисовать каждое изменение положения фигуры героя.

-Сколько кадров будем делать?

1 кадр – «Дубовый листок оторвался от ветки родимой»

2 кадр - «И в степь укатился, жестокою бурей гонимый»

3 кадр – «Засох и увял он от холода, зноя и горя»

4 кадр - «И вот, наконец, докатился до Чёрного моря»

5 кадр – «У Чёрного моря чинара стоит молодая»

6 кадр – «И странник прижался у корня чинары высокой…»

7 кадр - Разговор – исповедь Листка

8 кадр - Жестокий ответ Чинары

- Давайте оживим героев, прочитаем стихотворение по ролям. Сколько героев будем выбирать (листок, чинара, лирический герой)

- Какие интонации будете выбирать для своих героев?

- К чему стремиться Листок ? (ищет понимания, гармонии с миром)

 - В стихотворении нет конца разговора, но понимаем мы, что грозит листку?

- Какой кадр вы добавите сами? (многие ребята предсказывают гибель листка)

- Какой этап жизни Лермонтова отразился в стихотворении? Посмотрите на год создания стихотворения (1841, предчувствие одиночества и гибели)

Грусть в душе рождает сочувствие, а значит, делает человека душевно богаче. Я дарю вам эти дубовые листочки, как символ памяти и внимания к людям.

**V. Домашнее задание.**

 Мы устно описали кадры мультфильма. Дома нарисуйте кадры и подберите к ним строчки из стихотворения.