**«Формирование речи детей средствами нетрадиционной артикуляционной гимнастики».**

***Данный материал является сопровождением к мастер-классу***

***"*** ***Формирование речи детей средствами нетрадиционной артикуляционной гимнастики "***

**1 слайд**

Опыт работы по теме «Формирование речи детей средствами нетрадиционной артикуляционной гимнастики».

**2 слайд**

Любой из нас пришёл на свет на этот

Творить добро, надеяться, любить,

Смеяться, плакать, но при всём при этом

Должны мы научиться говорить.

**3 слайд**

 Важным условием для начала успешного обучения в школе является хорошо сформированная речь. Современный ребёнок перед поступлением в школу должен:

* иметь развитые фонематические процессы
* должен владеть простыми формами языкового анализа и синтеза
* иметь богатый словарный запас
* сформированность грамматического строя речи
* достаточное развитие связной речи и самостоятельного высказывания
* должен уметь правильно произносить звуки родного языка.

 Всё это поможет малышу полноценно общаться со сверстниками, наладить контакт. Всесторонне развиваться и успевать по всем предметам, быть уверенным в себе ив своих силах.

 Нарушение звукопроизношения наиболее типичный речевой недостаток у большинства будущих первоклассников. К сожалению, количество детей с данным нарушением из года в год не уменьшается, а растёт.

 Недостатки звукопроизношения в последующей жизни ребёнка могут явиться причиной отклонений в развитии психических процессов, могут привести к неуспеваемости, спровоцировать формирование комплекса неполноценности, выражающегося в трудностях общения, которое будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому своевременное устранение этих нарушений одна из важных задач коррекционной работы.

**4 слайд**

 Работа над формированием правильного звукопроизношения у детей – это систематическая работа логопеда, воспитателей и родителей с детьми, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха. Это сложный и продолжительный процесс, состоящий из нескольких этапов, основным из которых является артикуляционная гимнастика.

**5 слайд**

 Гимнастика для рук и ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкие, сильные и подвижные. А зачем тренировать язык? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

 Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, небо. Поэтому основой формирование речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения является артикуляционная гимнастика.

 Одно из наиболее важных рекомендаций для эффективного проведения артикуляционной гимнастики является ежедневное, многократное выполнение артикуляционных упражнений.

 Но возникает проблема:

* быстрая утомляемость,
* кратковременность и неустойчивость внимания,
* недостаток интереса к организованной деятельности снижают интерес к ежедневным занятиям, что в свою очередь ,
* приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений, снижению интереса к их выполнению и отсутствие желания добиваться необходимых результатов.

**6 слайд**

 Исходя из данной проблемы, целью работы в данном направлении является создание игровой мотивации, развитие интереса у детей к работе по формированию правильного звукопроизношения путём использования нетрадиционных методов и приёмов артикуляционной гимнастики.

В связи с этим я поставила перед собой следующие задачи:

* изучение познавательной и методической литературы по данной теме
* подбор нетрадиционных игровых методов и приёмов работы с целью разнообразить выполнение артикуляционных упражнений и вызвать интерес к их выполнению
* создание предметно-развивающей среды для реализации данной цели.

**7 слайд**

 Предполагаемый результат данной работы: если в системе педагогической работы, направленной на формирование звукопроизношение дошкольников, активно использовать артикуляционную гимнастику в игровых и нетрадиционных методах и приёмах, то это более эффективно скажется на воспитании правильного звукопроизношения дошкольников.

**8 слайд**

Перспективное планирование составила с учётом:

* комплексно-тематического планирования логопедической работы (по блокам),
* предметно-развивающей среды,
* взаимодействие с педагогами,

взаимодействие с родителями.

**9 слайд**

Предметно-развивающая среда:

* картотеки пальчиковой гимнастики и артикуляционных упражнений по лексическим темам
* картотека комплексных разминок
* картотека сказок о весёлом язычке
* наглядное пособие «Колобок»
* наглядное пособие «Волшебные кубы»
* «Волшебные перчатки»

**10 слайд**

В работе с педагогами запланировала и провела:

* консультации о значимости артикуляционной гимнастики для выработки правильного звукопроизношения и правильности её выполнения и проведения;
* выступила на семинаре по теме «Формирование звуковой культуры речи у дошкольников» с мастер-классом «Показ нетрадиционных приёмов коррекционной логопедической работы с детьми»

**11 слайд**

В работе с родителями подготовила:

* консультации по данной теме
* организовала и провела мастер-классы на темы: «Уроки Звукознайки», «Трудности трудных звуков», «Игротека для заботливых родителей»
* оформила папки-передвижки, фотопрезентации
* провожу индивидуальные беседы с родителями.

**12 слайд**

Методы и приёмы работы с детьми:

* использование стихотворных текстов и считалок,
* метод биоэнергопластики,
* театр пальчиков и языка,
* комплексные разминки.

**13 слайд**

 Надо отметить, что выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и системной работы. Требуются сотни повторений для их закрепления, а это однообразно и утомительно. Чтобы вызвать у детей интерес к их выполнению названия упражнений можно изменять в зависимости от лексической темы, которую проходят на данный момент времени. Например: положение острого язычка, именуемого иголочкой, можно сравнить с жалом, морковкой, ракетой, верхушкой ёлки, шпагой острым карандашом.

 При изучении темы «дикие животные», детям предлагается показать какие острые ушки у лисички, иголки у ежа.

 При работе над темой «Птицы» это упражнение можно преподнести, как клюв петуха, дятла, аиста.

 Упражнение в надувании щёк я называю по-разному: сердитый индюк, хомячок, толстокожий малыш, спрячем конфетки за щёчки.

 Для каждой лексической темы можно придумать игровые комплексы артикуляционных упражнений.

**14 слайд**

 По теме «Дикие животные жарких стран» детям предлагается изобразить, как обезьянки вытягивают губы, прячут за щёку банан, обезьянки разговаривают (вращение вытянутыми губами), обезьянка злиться, качается на лианах, сигнал опасности у обезьянок (щёлкание языком изменяя форму губ).

**15 слайд**

 Для обыгрывания артикуляционных упражнений для язычка применяю наглядное пособие «Колобок» (изготавливается из картона, и в прорези для рта вставляется язычок).

**16 слайд**

Упражнение «Качели» - язычок выполняет движения вверх-вниз.

**17 слайд**

Упражнение «Маятник» - движения язычка влево-вправо.

**18 слайд**

Упражнение «Вкусное варенье» - облизываем язычком верхнюю губ

у.

**19 слайд**

 Использую логопедическое пособие «Волшебные кубы». С их помощью можно обыграть комплексы артикуляционных упражнений на любую группу звуков. Кубы изготавливаются из картона, с изображением упражнений. Ребёнок может самостоятельно выбрать то упражнения, символ или картинка которого изображена на ней.

**20 слайд**

Комплексы упражнений для сонорных звуков(барабан,дудочка).

**21 слайд**

Для свистящих звуков (улыбочка), для шипящих звуков. Подключаем метод самоконтроля перед зеркалом.

**22 слайд – 24 слайд**

Кроме того, возможно использование различных предметов для выполнения артикуляционных упражнений: нетрадиционные упражнения с ложкой.

**25слайд**

Вы , наверное, удивитесь, но сладкий, круглый чупа-чупс отличный логопедический тренажёр.

 "Сладкая зарядка":

- сожмите леденец губами и удерживайте его,

- выполните упражнение "чашечка" и положите в неё леденец.

**26 слайд**

- двигаем леденцом по языку от кончика к корню,

- упражнение "маятник"

И в награду за старание получаем вкусное угощение. Такую "сладкую гимнастику" мы рекомендуем проводить родителям в домашних условиях.

**27 слайд**

 Очень заинтересовывает детей использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики. Биоэнергопластика - это содружественное взаимодействие речи и языка. На каждое артикуляционное упражнение подбираются движения кисти рук, имитирующие положение органов артикуляции. Иными словами, в момент выполнения упражнения рука показывает, где и в каком положении находиться язык, нижняя челюсть или губы.

 С этой целью я использую героев "перчаточного театра" и придумываем вместе с детьми сказки-путешествия этих героев.

 Также целесообразно использовать "волшебные перчатки"

**28 слайд**

 Используя данный метод, на выполняющую движения руку взрослого, надевается перчатка с глазками, ребёнку надевается такая же. Руки превращаются в сказочных человечков, повторяющих упражнения друг за другом.

**29 слайд**

 При выполнении этих упражнений мы тоже можем использовать метод самоконтроля перед зеркалом.

**30 слайд**

 Очень удобно использовать в работе и проводить с детьми комплексные разминки. За основу я взяла методические разработки Коноваленко. Разминки содержат комплекс упражнений для одновременной тренировки:

* вестибулярного аппарата
* тренировка общей координации движений
* совершенствование артикуляционной и тонкой моторики
* дыхательные и голосовые упражнения
* задания на развитие фонематического восприятия

 Эти разминки могут выполняться и воспитателями обычных групп. Время выполнения разминки 5 минут, они очень нравятся детям. Разминка, проводимая в хорошем темпе, может проводиться после утренней гимнастики, как физминутка или в любое время дня.

**31 слайд**

 Упражнение "улыбочка" - руки, согнутые в локтях перед грудью. Растянуть губы в улыбке, одновременно развести руки в стороны и произнести длительно звук и-и-и.

 Упражнение "трубочка" - губы вытягиваем вперёд и произносим длительно звук у-у-у, одновременно руки тоже вытягиваем вперёд.

**32 слайд**

Упражнения: "болтушка", "лошадки".

**33 слайд**

Упражнения "часики", "качели".

**34 слайд**

Упражнения "змея", "крокодил".

**35 слайд**

Дыхательные упражнения "ракета", задуй свечу".

**36 слайд**

 Для удобства работы я создала картотеки (они всегда под рукой и в любой момент я могу использовать в работе нужную карточку).

 Слева - картотека пальчиковых и артикуляционных упражнений по лексическим темам.

 Справа - картотека комплексных разминок.

**37 слайд**

Использование нетрадиционных игровых приёмов позволило:

* сформировать у детей устойчивый интерес к выполнению артикуляционных упражнений длительное время,
* игровые задания помогли преодолеть страх неуспеха и негативизма при выполнении артикуляционных упражнений,
* значительно повысило результат коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения.

**38 слайд**

Рекомендуемая литература по теме.

**39 слайд**

Спасибо за внимание.