Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №3 «Ручеёк»

**Экологический проект для детей старшей группы**

**«Насекомые тоже хотят жить»**

Разработала воспитатель старшей группы

Войтехович Юлия Александровна

Город Выкса 2013 год

**Структура проекта**

1. Актуальность
2. Цени и задачи проекта
3. Ожидаемый результат
4. План реализации проекта
5. Обоснование используемых методов, форм организации деятельности детей
6. Система знаний и система деятельности:

- совместная деятельность с детьми

-непосредственная образовательная деятельность

- схема сотрудничества

- самостоятельная деятельность детей

1. Программно-методическое обеспечение
2. Приложение

**Актуальность**

 Почему исчезают насекомые? Выделение этого вопроса не случайно. Данный объект природы наиболее доступен непосредственному восприятию детей. Люди беспокоят насекомых, выбирая для отдыха самые живописные места в природе.

Эй, ребята, вот местечко хоть куда!

Родниковая вода! Чудный вид!

Прекрасный пляж!

Распаковывай багаж!

* Люди ловят бабочек, стрекоз, божьих коровок для украшения интерьера, для коллекций, для создания картин
* Люди рвут на лугах цветы, которые служат для насекомых и пищей и домом
* Люди разоряют норки шмелей
* Люди разрушают муравейники
* Люди разжигают костры, во время которых погибает много насекомых

**Цели и задачи проекта**

 **Цель:** систематизирование представлений детей о многообразии насекомых (в поле, вокруг пруда)

**Образовательная задача:** ознакомление детей с насекомыми, выявление видов насекомых, с их значением в природе («Познание»)

**Развивающая задача:** развитие представлений детей о причинах исчезновения насекомых («Познание»)

**Воспитательная задача:** воспитание у детей желания беречь и охранять окружающую среду, формирование бережного отношения к насекомым («Социализация»)

**Ожидаемый результат**

*Ребёнок пяти лет должен иметь представления:*

* о том, кто такие насекомые (насекомые имеют совершенно иное строение тела, чем люди. У людей 4 конечности, а у насекомых 6 конечностей. Орган слуха может располагаться в любом месте. Так, например, у кузнечика орган слуха находится на ноге. У насекомых 3 части тела – голова, грудь, брюшко. На брюшке у них находятся поперечные полоски в виде насечки. Вот почему этот класс животных назвали «насекомые» - от слова «насекать»);
* почему о кузнечике говорят: пиликает на скрипке? Зубчики на ножках цепляются за пластинки на брюшке – получается скрип. Мы говорим: это кузнечик стрекочет;
* почему божью коровку так называют? Коровками их называют, потому, что они могут выделять «молочко», правда, не белое, а оранжевое. На самом деле это… кровь, едкая, и неприятно пахнущая. Из-за нее не едят коровок ни птицы, ни ящерицы;
* для чего нужны насекомые, какую пользу они приносят?;
* почему насекомые исчезают?
* о том, что нужно соблюдать правила поведения в природе.

**План реализации проекта**

 Проект ***познавательно-исследовательский***. Его можно условно разделить на **3 этапа**:

* подготовительный этап
* основной этап
* завершающий этап

 На ***подготовительном этапе*** я продумала формы организации детской деятельности

 Далее мной была подобрана методическая и художественная литература по данной теме (стихи, загадки, рассказы, сказки), иллюстрации, определена тематика бесед, совместно с музыкальным руководителем подобран музыкальный репертуар, литературное сопровождение к физкультминуткам, подобраны пальчиковые гимнастики, дидактические игры, пособия.

 ***Основной этап*** своей работы я начала с организации совместной деятельности, где планировала такие формы организации детей, как:

* наблюдения;
* рассматривание иллюстраций;
* рассказы воспитателя и чтение книг;
* дидактические игры;
* беседы;
* развлечение «Вечер загадок»;
* театрализация сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»

 Для того, чтобы заинтересовать детей данной темой и расширить их кругозор, я начала свою работу **с бесед**:

* «Познакомимся с нашими соседями»;
* «Виды насекомых»;
* «Чем питается божья коровка?»;
* «Берегись насекомых»;
* «Правила поведения в окружающей среде».

 Далее шли **наблюдения за насекомыми,** цель которых: развитие познавательного интереса у детей в процессе формирования представлений о насекомых.

 Наблюдения тесно связаны с **прогулками:**

* «Путешествие к хозяйке луга»;
* «Маленькие труженики»

Цель прогулок: развитие у детей кругозора, умение узнавать виды насекомых и называть их, систематизирование знаний о насекомых.

 В группе после проведенных наблюдений, прогулок мы с детьми обсуждали наблюдаемое. Рассматривали иллюстрации, картины, заучивали стихи, **читали художественную литературу:**

* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»;
* Ю. Аракчеев «Веселое лето»;
* К. Чуковский «Муха-Цокотуха»;
* Энциклопедия животных. Раздел «Насекомые».

 Для закрепления и систематизации знаний детей о насекомых, я проводила с детьми **дидактические игры:**

* **«**Зоологическое лото. Насекомые». Цель: закрепление у детей знаний о видах насекомых; развитие памяти, внимания, координации движений;
* «Сложи насекомое из частей».Цель: развитие внимания, памяти, координации движений;
* «Какое насекомое спрятано?». Цель: развитие зрительной памяти; закрепление знаний о насекомых;
* «Разрезные картинки». Цель: закрепление знаний детей о видах насекомых;
* «Найди и расскажи». Цель: упражнение в умении находить названное воспитателем насекомое, рассказывание о его назначении; развитие познавательного интереса к изучению насекомых.

 Помимо дидактических игр мы играем с детьми в **словесные игры:**

* «Угадай по описанию»;
* «Я знаю 5 видов насекомых»

Цель: развитие у детей логического мышления, внимания, связной речи, закрепление и систематизация знаний детей о видах насекомых.

**Схема непосредственной образовательной деятельности**

Непосредственная образовательная деятельность

Рисование

Аппликация

Лепка

Художественное творчество

Познавательное развитие

**Схема сотрудничества**

Педагог по ИЗО

Инструктор по ФИЗО

Родители

Музыкальный руководитель

Дети

 Мой проект осуществлялся в контакте со специалистами.

**Музыкальный руководитель**

 Во время организации непосредственной образовательной деятельности по музыкальному развитию, мы с детьми и музыкальным руководителем песню «В траве сидел кузнечик…», планируем показать родителям театрализацию сказки «Муха-Цокотуха». Цель: формирование основ музыкальной культуры, развитие творческих способностей у детей.

**Инструктор по физическому воспитанию**

 Во время организации НОД детей по физическому развитию совместно с инструктором по физической подготовке проводили подвижные игры:

* «Жуки». Цель: научить бегать врассыпную, по сигналу менять направление. Ход игры. По сигналу «Жуки полетели!» дети бегут врассыпную. По сигналу «Жуки сели на землю!» дети приседаю и шевелят пальцами, жужжат.
* «Медведь и пчелы». Цель: развивать умение бегать в разных направлениях, ловкость. Ход игры. Улей (гимнастическая стенка) находится на одной стороне площадки. На противоположной – луг. В стороне - берлога медведей. Играющие делятся на две команды. «Пчелы» помещаются в улей (на стенке), медведи-в берлоге. По сигналу пчелы вылетают из улья, летят на луг за медом. После этого медведи выбегают из берлоги, забираются в улей и лакомятся медом. Как только педагог подаст команду «Медведи!», пчелы летят к улью, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться, пчелы жалят (осаливают). Ужаленные не участвуют в очередной игре. После двух повторений игроки меняются ролями.
* «Ловля бабочек». Ход игры. Из детей выбирается 4 «ловца» . Они встают в пары и отходят к краю площадки в одно место. Остальные дети – «бабочки». На слова педагога «Бабочки, бабочки, в сад полетели» дети-«бабочки» летают-бегают по всей площадке. На слово педагога «ловцы» два ребенка, держась за руки, стараются ловить бабочку: окружить его, соединив свободные руки. Когда ловцы поймают бабочку, они его отводят на край площадки и садятса на скамейку. В это время остальные бабочки присаживаются на корточки. На слова «Бабочки, бабочки, в поле полетели!» дети-бабочки» прыгают по всей площадке. Их ловит другая пара ловцов. Когда будет поймано 4-6 бабочек, подсчитываются, сколько поймала каждая пара . Затем выбираются другие ловцы. Игра повторяется.

**Дыхательная гимнастика «На лесной полянке».**

1. «Понюхай цветок». Воспитатель предлагает понюхать цветок – вдох через нос, выдох через рот, на выдохе без напряжения голоса надо сказать «Ах-х-х-х», упражнение повторить 5-6 раз. Затем сначала тихо, затем громче и громче говорим: «Как хорошо пахнет цветок»
2. «Летят пчелы». Аромат цветов привлек внимание одной пчелки. Вот она летит: «Зь-зь-зь» (дети повторяют). А за ней целый рой: «З-з-з-з» (дети повторяют 5-6 раз).
3. «Подуй на бабочку». А вот на цветок прилетела бабочка. Дети подносят ко рту бабочку и дуют на нее с небольшими паузами 5-6 раз.

**Педагог по изобразительной деятельности**

Совместно с педагогом по ИЗО провели интересные работы:

* «Бабочка-волшебница»;
* «Божья коровка»

Цель: развитие художественного творчества, воображения, фантазии; воспитание бережного отношения детей к миру насекомых.

**Родители**

 Проект происходил в тесной взаимосвязи с родителями. Они помогли изготовить атрибуты для театрализации сказки «Муха-Цокотуха», к сюжетно-ролевым играм.

**Схема самостоятельной деятельности детей**

Дидактические игры

Художественное творчество

Настольно-печатные игры

Рассматривание иллюстраций

Сюжетно-ролевые игры

 Все представления детей о насекомых, получаемые при организации совместной деятельности и НОД, переносится в самостоятельную деятельность детей, где закрепляются в игровой деятельности. Разнообразие тематики материалов и оборудования предусматривает активность детей во взаимодействии с предметным окружением. У детей появились более устойчивые знания о насекомых, их видах, которые они могут применять во время сюжетно-ролевых игр и т.д.

 Я надеюсь, что моя работа по данной теме приведет к достижению поставленной мной цели, через решение намеченных задач и будет достигнут ожидаемый результат.

**Программно-методическое обеспечение**

1. Л.Г. Селихова. Ознакомление с природой и развитие речи. М.: Москва-Синтез, 2006 год
2. Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова «Мы». Программа экологического образования детей. С-П.: Детство-Пресс, 2000 год
3. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. С-П.: Детство-Пресс, 2001 год
4. Т.А. Шарыгина. Насекомые. Какие они?. Изд.: ГНОМ и Д., М.: 2010 год
5. Занятия по экологии в детском саду. И.В. Коломина. Творческий центр «Сфера», М.: 2008 год
6. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Творческий центр «Сфера», М.: 2010 год

Средства для ознакомления дошкольников с видами насекомых

Практические

Наглядные

Вербальные

словесные

подвижные

дидактические

Рассматривание иллюстраций

наблюдение

Чтение художественной литературы

рассказ

игры

беседа

**План реализации проекта**

|  |
| --- |
| **Подготовительный** |
| Подбор методической литературы.* Л.Г. Селихова. Ознакомление с природой и развитие речи. М.: Москва-Синтез, 2006 год
* Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова «Мы». Программа экологического образования детей. С-П.: Детство-Пресс, 2000 год
* О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. С-П.: Детство-Пресс, 2001 год
* Т.А. Шарыгина. Насекомые. Какие они?. Изд.: ГНОМ и Д., М.: 2010 год
* Занятия по экологии в детском саду. И.В. Коломина. Творческий центр «Сфера», М.: 2008 год
* Прогулки в детском саду.И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Творческий центр «Сфера», М.: 2010 год

Подбор художественной литературы* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»
* Ю. Аракчеев «Веселое лето»
* К. Чуковский «Муха-Цокотуха»
* Энциклопедия животных. Раздел «Насекомые»

Подбор дидактических игр, иллюстраций, пособий |
| **Основной** |
| Совместная деятельность с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
| Область «Познание»Провела беседы:* «Познакомимся с нашими соседями»;
* «Виды насекомых»;
* «Чем питается божья коровка?»;
* «Берегись насекомых»;
* «Правила поведения в окружающей среде».

Область «Познание»Прогулки:* «Путешествие к хозяйке луга»;
* «Маленькие труженики»

Цель прогулок: развитие у детей кругозора, умение узнавать виды насекомых и называть их, систематизирование знаний о насекомых.Область «Чтение художественной литературы»* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»;
* Ю. Аракчеев «Веселое лето»;
* К. Чуковский «Муха-Цокотуха»;
* Энциклопедия животных. Раздел «Насекомые».

Область «Художественное творчество»* «Бабочка-волшебница»;
* «Божья коровка»

Цель: развитие художественного творчества, воображения, фантазии; воспитание бережного отношения детей к миру насекомых.Область «Коммуникация»Словесные игры**:*** «Угадай по описанию»;
* «Я знаю 5 видов насекомых»

Цель: развитие у детей логического мышления, внимания, связной речи, закрепление и систематизация знаний детей о видах насекомых, умение рассуждать | Область «Познание»Рассматривание иллюстраций. Цель: развитие познавательного интереса.Область «Познание»Наблюдения за насекомыми. Цель: развитие познавательного интереса у детей в процессе формирования представлений детей о насекомых.Область «Социализация», «Познание» дидактические игры:* **«**Зоологическое лото. Насекомые». Цель: закрепление у детей знаний о видах насекомых; развитие памяти, внимания, координации движений;
* «Сложи насекомое из частей».Цель: развитие внимания, памяти, координации движений;
* «Какое насекомое спрятано?». Цель: развитие зрительной памяти; закрепление знаний о насекомых;
* «Разрезные картинки». Цель: закрепление знаний детей о видах насекомых;
* «Найди и расскажи». Цель: упражнение в умении находить названное воспитателем насекомое, рассказывание о его назначении; развитие познавательного интереса к изучению насекомых.
 |
| **Завершающий** |  |
| Область «Художественное творчество»Лепка «Любимое насекомое»Аппликация «Веселое лето». Цель: развитие художественного творчества, удовлетворение детей в самовыражении.Область «Коммуникация»Развлечение «Вечер загадок». Цель: развитие всех компонентов речи.Область «Социализация»Театрализация по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Цель: развитие творческих, артистических способностей детей.  | Область «Художественное творчество»Книжки-раскраски. Цель: развитие художественного творчества.Рисование и лепка «Вот они, какие, эти насекомые». Цель: развитие творчества, фантазии, воображения |