МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 218 ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РБ

**Принято**: **Утверждено:**

на педагогическом совете Заведующей МБДОУ Д/с № 218

протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Халиулина Т. В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**ПО РУКОДЕЛИЮ**

**«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**ДЕТЕЙ 6 – 7ЛЕТ**

 **Разработала:**

 Ахметзянова Р.Р.

воспитатель Д/с №218

Уфа

2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: декоративно – прикладное искусство на протяжении многих веков являлось важнейшей и основной областью художественного творчества. Введение в педагогический процесс воспитания дошкольников народных ценностей и национальных традиций декоративно-прикладного искусства, овладение опытом, приобретение знание о народных промыслах, творческую реализацию, прикладных элементов национальной культуры, освоения художественно – творческой деятельности обеспечивает комплексное развития личности ребенка. Приобщение детей в организованном процессе таких видов декоративно – прикладного искусства как макраме, вышивание, вязание, икебана, бисероплетение.

**-** Новизна программы состоит в том, что предпринята попытка сохранить и возродить забытые виды декоративно – прикладного искусства в ДОУ. Педагогическая целесообразность содержания раскрывает культурно – познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности декоративно – прикладного искусства способствует развитию одаренности, стимулирует творческий опыт ребенка, потребности к самовыражению. В процессе изготовления детьми поделок, изделий из различных материалов происходит развитие мелкой моторики кистей, что играет решающую роль в процессе подготовки к обучению в школе.

Программа для кружковой работы декоративно – прикладной направленности «Очумелые ручки» разработана с учетом требований, предъявляемых к содержанию программ дополнительного образования (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

Срок реализации программы 1 год. Категория детей – подготовительная группа, Режим занятий два раза в неделю (Понедельник, четверг - 16:00 – 16:25) вторая половина дня, продолжительность – 30 минут. Программа предназначена для кружковой работы, рассчитана на 72 часа в год. Наполняемость группы составляет 8-10 детей. Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

1. **Цель** программы: развитие у старших дошкольников художественно – познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения ценностей декоративно прикладного искусства.
2. **Задачи**

***Образовательные:*** приобретению знаний, необходимых для организованных и самостоятельных занятий декоративно прикладного искусства, освоение знаний, умений, освоение правил техники безопасности;

***Воспитательные***: интерес к национальной культуре, к народным ценностям, положительные черты характера, культура поведения, коллективизм, честность, отзывчивость, настойчивость в достижении цели; воспитанность.

***Развивающие:*** умственную работоспособность, двигательные навыки, моторику рук, художественное творчество, навыки.

1. **Ожидаемые результаты:**

***Умения:***

* выбирать материал,
* определять и реализовать замысел изделия,
* работать с нитками, иголкой, проволокой, леской, ножницами,
* правильно держать крючок,
* работать с опорной схемой,
* соблюдать правила техники безопасности.

***Навыки:***

* владение способами техникой составления икебаны,
* владение способами техникой вязания,
* владение способами техникой плетения бисером,
* владение способами техникой вышивания,
* владение способами техникой макраме,
* владение основами цвета.

***Формы занятий.***

* Теоретическая
* Практическая
* Игровая

**Тематическое планирование кружка «Очумелые ручки»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература | Кол. зант. |
| I неделя | «Я учусь искусству икебаны» | Знакомство с историей, ее выразительными средствами, правилами составления и способами ее установки. | Иллюстрации; демонстрация готовой работы | Рассматривание иллюстраций, чтение исторических данных. | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле» | 2 |
| II неделя | «Нарисуй букеты в вазе» | Освоение детьми художественно – познавательных ценностных, технических компетенций в процессе знакомства с искусством икебаны. | Иллюстрации; демонстрация готовой работы; схемы составления икебаны, альбомный лист, карандаши, краски | Соблюдение традиционных заповедей и правил составления цветочных композиций.  | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 2 |
| III неделя | «Очарование» | Составление осенних букетов, формирование собственного опыта. | Иллюстрации; демонстрация готовой работы; вазы разной формы; схемы составления икебаны. | Составление цветочных композиций при соблюдении традиционных заповедей и правил  | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 2 |
| IV неделя | Конкурс среди детей и родителей «Праздник цветов» | Закрепление партнерских отношений друг с другом, развитие сотрудничества, сопереживание | Иллюстрации; демонстрация готовой работы; вазы разной формы; схемы составления икебаны. | Домашнее задание на конкурс, используя полученные знания. | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 2 |
| V неделя | «Цветов таинственная сила» | Составление подарочной икебаны, используя символическое значение композиции | Иллюстрации; демонстрация готовой работы; вазы разной формы; схемы составления икебаны. | Правильное использование сюжетной композиции в соответствии с задуманной композиции. Игра «Угадай цвет» | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 1 |
| Октябрь  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Я учусь искусству икебаны» | Усвоение детьми художественно – познавательных компетенций в процессе составления композиций из засушенных растений | Фото с изображением икебаны из сухих растений, схемы, сухие растения, клей | Использовать вдохновение для составления композиций неожиданных форм, материалов | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле» | 2 |
| II неделя | «Составь декоративную композицию» | Освоение детьми художественно – познавательных ценностных, технических компетенций в процессе составления икебаны. | Материалы, иллюстрации; демонстрация готовой работы; схемы составления икебаны. | Соблюдение традиционных заповедей и правил составления цветочных композиций.  | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 2 |
| III неделя | «Осень» | Создание условий для познавательного, личностного развития детей с учетом их одаренности  | Сухие растения, клей, иллюстрации; демонстрация готовой работы; схемы составления икебаны. | Составление цветочных композиций при соблюдении традиционных заповедей и правил  | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 2 |
| IV неделя | Конкурс среди детей и родителей «Осень цветов» | Работа с родителями взаимоотношения с детьми, в творческом процессе | Демонстрация готовой работы; вазы разной формы; схемы составления икебаны. | Домашнее задание на конкурс, используя полученные знания. Конкурс «Урожай»  | Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»; Широкова Т. «Флористика»Дошкольное воспитание № 7 | 2 |
| Ноябрь  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Я учусь вышивать» | Знакомство с историей, ее выразительными средствами, правилами составления и способами ее установки. | Иглы, наперсток, пяльцы, ножницы, сантиметр, калька, нулиметровая бумага, копировальная бумага | Рассматривание иллюстраций, чтение исторических данных о мастерстве народов. | Астраханцева С.В. «Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества», Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», Конушева Н.М. «Технология. Умелые руки» | 2 |
| II неделя | «Ягодка» | Научить заправлять нитку в иголку, пользоваться иглой, вышивать швом «вперед иголкой» | Иллюстрации изображений изделий, выполненных техникой вышивки; демонстрация готовых работ, вышитых разными швами; иголки, нитки, ножницы | Соблюдение техники безопасности.  | Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать» | 2 |
| III неделя | «Листик» | Закрепить умения заправлять нитку в иголку, пользоваться иглой, вышивать швом «вперед иголкой», освоение шва «змейка» | Коллекция нитей для вышивания, ткани разной толщины, иглы, пяльцы, ножницы | Соблюдение техники безопасности | Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать», Конушева Н.М. «Технология. Умелые руки» | 2 |
| IV неделя |  «Грибок» | Вышивать швом «вперед иголкой», освоение шва «змейка» | Иллюстрации изображений изделий, выполненных техникой вышивки; коллекция нитей для вышивания, ткани разной толщины, иглы, пяльцы, ножницы | Соблюдение техники безопасности | Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», Конушева Н.М. «Технология. Умелые руки» | 2 |
| V неделя | «Колокольчики» | Вышивать швом «вперед иголкой», освоение шва «змейка» | Коллекция нитей для вышивания, ткани разной толщины, иглы, пяльцы, ножницы | Соблюдение техники безопасности, ребус «Эрудиты» | Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать» | 1 |
| Декабрь  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Снежинка» | Воспитание уважительного отношения к культуре народных мастеров | Схематичный рисунок вышивки, синие, белые нитки мулине,Иглы, пяльцы, ножницы | Изготовление данного рисунка техникой вышивания «вперед иголкой» | Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», Конушева Н.М. «Технология. Умелые руки» | 2 |
| II неделя | «Шапка деда Мороза» | Вышивание схематичного рисунка петельным швом  | Схематичный рисунок вышивки, красные, белые нитки мулине, иглы, пяльцы, ножницы | Соблюдение техники безопасности, использование техники вышивания в работе «Улитка» | Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать», Конушева Н.М. «Технология. Умелые руки» | 2 |
| III неделя | «Елочка» | Создание условий для познавательного, личностного развития детей с учетом их одаренности  | Схематичный рисунок вышивки, , зеленые нитки мулине, иглы, пяльцы, ножницы | Соблюдение техники безопасности, использование техники вышивания в работе «Елочка» | Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», Конушева Н.М. «Технология. Умелые руки» | 2 |
| IV неделя | Конкурс среди детей и родителей «Подарок» | Работа с родителями взаимоотношения с детьми, в творческом процессе | Схематичный рисунок вышивки, синие, желтые, зеленые нитки мулине, иглы, пяльцы, ножницы | Домашнее задание на конкурс, используя полученные знания. | Астраханцева С.В. «Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества», | 2 |
| V неделя |  «Подарок» | Работа с родителями взаимоотношения с детьми, в творческом процессе | Схематичный рисунок, вышивки, синие, желтые, зеленые мулине, иглы, пяльцы, ножницы | Домашнее задание на конкурс, используя полученные знания. Чаепитие  | Астраханцева С.В. «Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества», | 1 |
| Январь  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Я учусь вязать крючком» | Знакомство с историей, ее выразительными средствами, правилами. Учить вязать крючком | Иллюстрации; демонстрация готовых работ крючок, нитки, журналы, книги по вязанию | Рассматривание иллюстраций, чтение исторических данных. | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10)Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать» | 2 |
| II неделя | «Украшаем одежду цепочкой» | Технический компонент освоения техники вязания цепочки из воздушных петель | Шкатулка для рукоделия, крючок, нитки, журналы, книги по вязанию | Освоение техники вязания простых изделий, аккуратность выполнения | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| III неделя | «Елочная шишка» | Овладеть навыками вязания по кругу. | Крючок, нитки разной толщины, журналы, книги по вязанию | Закрепление знаний и умений вязать крючком | Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать»,Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| IV неделя | Конкурс среди детей и родителей «Встреча с народным мастером» | Знакомство с мастером, его работами, познавательные истории | Выставка работ мастера | Игры на развитие знаний по технике вязаний, по полученным знаниям | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| Февраль  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Прихватка клубничка» | Усвоение детьми навыков вязания, правильность подбора пряжи | Иллюстрации; демонстрация готовых работ крючок, нитки, журналы, книги по вязанию | Творческая самореализация, ориентирование деятельности в процессе познания | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10)Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать» | 2 |
| II неделя | «Звездочка» | Изучение терминов, используемых при вязании, владение навыками качественного выполнения изделия | Шкатулка для рукоделия, крючок, нитки, журналы, книги по вязанию | Наглядная демонстрация способов вязания | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| III неделя | «Флажок» | Умение оценивать готовое изделие  | Крючок, нитки разной толщины, журналы, книги по вязанию | Творческая самореализация, ориентирование деятельности в процессе познания | Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать»,Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| IV неделя | Групповая работа «Ночное небо» | Оформление выполненных работ в единое поно | Шкатулка для рукоделия, крючок, нитки, журналы, книги по вязанию | Умение оценивать готовое изделие.Викторина «» | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| Март  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Я учусь плести из бисера» | Изучение различных технологий бисероплетения изготавливать простые изделия | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Использовать техники плетения в замок, рыбкой, змейкой Конкурс «Мамин портрет»  | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| II неделя | «Ягодка» | Учить выполнять, приемы нанизывания, овладеть основными способами плетения  | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Использовать техники плетения в замок, рыбкой, змейкой | Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания», (дошкольное воспитание №10) | 2 |
| III неделя | «Листик» | Закрепить умения, пользоваться техникой плетения рыбкой, змейкой | Шкатулка с бисером, проволока, схема | Соблюдение техники безопасности, проявление творческой деятельности на основе различных способов низания  | Костарева Л. «Учу детей творить»(Дошкольное воспитание №2) Чернова Е.В., Чернова А.Г. «Цветы и бисер» | 2 |
| IV неделя |  «Весенняя веточка» | Усвоение понятий используемы в плетении бисером | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Соблюдение техники безопасности, осуществление самоанализа и самооценки качества результатов деятельности готовых изделий | Щеглова О.А. «Самоучитель по плетению и вышивки бисером» | 2 |
| V неделя | «Браслет» | Умение использования опорной схемы при плетения браслета | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Проявление творческой деятельности на основе различных способов низания | Костарева Л. «Учу детей творить»(Дошкольное воспитание №2) Чернова Е.В., Чернова А.Г. «Цветы и бисер» | 1 |
| Апрель  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Бусы для мамы» | Умение использования опорной схемы при плетения браслета | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Проявление творческой деятельности на основе различных способов низания | Костарева Л. «Учу детей творить»(Дошкольное воспитание №2)  | 2 |
| II неделя | «Ромашка» | Использование инструментов и материалов при работе с бисером | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Соблюдение техники безопасности, использование техники рыбкой | Кузьмина Е.В. «Волшебство стеклянных шариков. Картины и поно из бисера» Костарева Л. «Учу детей творить»(Дошкольное воспитание №2) | 2 |
| III неделя | «Простые фенечки» | Плетение фенечек по опорным схемам  | Шкатулка с бисером, проволока, схема | Соблюдение техники безопасности, использование техники змейкой | Костарева Л. «Учу детей творить»(Дошкольное воспитание №2) Чернова Е.В., Чернова А.Г. «Цветы и бисер» | 2 |
| IV неделя | Конкурс среди детей и родителей «Весна» | Работа с родителями взаимоотношения с детьми, в творческом процессе | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Домашнее задание на конкурс, используя полученные знания. | Щеглова О.А. «Самоучитель по плетению и вышивки бисером» | 2 |
| V неделя | Выставка работ «Весенняя поляна» | Выполнение творческих работ родителей совместно с детьми | Бисер, бусины, леска, проволока, схема плетения | Показ работ, выполненных с родителями,  | Кузьмина Е.В. «Волшебство стеклянных шариков. Картины и панно из бисера» Костарева Л. «Учу детей творить»(Дошкольное воспитание №2) | 1 |
| Май  | Тема | Цель | Оборудование и материалы | Содержание | Литература |  |
| I неделя | «Я учусь искусству макраме»  | Знакомство детей с изделиями макраме, материалами для плетения | Нитки, ножницы, подушка, портновские иголки  | Изучение истории возникновения макраме, познание ценности ручного труда | Кузьмина М. «Азбука плетения» | 2 |
| II неделя | «Чудесная волшебная ниточка» | Овладеть техникой макраме, подготовка нитей | Нитки, ножницы, подушка, портновские иголки | Освоение навыков плетения макраме | Жукова О. «Дошкольный возраст: развитее ручной умелости» | 2 |
| III неделя | «Узелок+узелок» | Плетение одинарного правового и левого плоского узла  | Льняные нити, ножницы, подушка, портновские иголки | Соблюдение техники безопасности, проявление творческой деятельности при плетении макраме | Жукова О. «Дошкольный возраст: развитее ручной умелости» | 2 |
| IV неделя |  «Веселое плетение» | Освоение навыков закрепление нитей на основу | Разноцветные веревочки, ножницы, подушка, портновские иголки, схема | Соблюдение техники безопасности, осуществление самоанализа и самооценки качества результатов деятельности готовых изделий | Кузьмина М. «Азбука плетения», Жукова О. «Дошкольный возраст: развитее ручной умелости» | 2 |

1. **Способы определения результативности:**
* интеллектуальная деятельность
* игровая деятельность
* практическая деятельность
1. **Материалы для проведения диагностики:**
* разработка конкурсов, ребусов
* инструкции и методики для выполнения работы
* разработка бесед на различные темы
* разработка игр, вспомогательных материалов
* разработка схем, демонстративные карточки
1. **Материально – техническое оснащение необходимое для реализации программы:**

- вазы разной формы - 10 штук.

- мулине (набор цветов) - 10 штук.

- иглы - 10 штук.

- пяльцы - 10 штук.

- ножницы - 10 штук.

- подушка - 10 штук.

- портновские иголки (набор) - 10 штук.

- шкатулка для рукоделия - 10 штук.

- крючок - 10 штук.

- нитки (набор цветов) - 10 штук.

1. ***Методические рекомендации.***

Разработанная программа предусматривает изучение учебного материала по степени координационной сложности. Обучение начинается с объяснения и демонстрация наиболее простых заданий, постепенно усложняя. Демонстрация и объяснения не должны быть длительными, так что бы не снизить интерес к занятиям.

1. ***Список литературы***
2. Астраханцева С.В. «Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества» - Ростов на Дону: Феникс, 2006
3. Браиловская Л.В. «Дизайн интерьера в восточном стиле»: Япония, Китай, Индия, Египет. – Ростов на Дону, 2004
4. Жукова О. «Дошкольный возраст: развитее ручной умелости»// Дошкольное воспитание. 2008. №8.
5. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». – М. : Владос, 2006
6. Конышева Н.М. «Технология. Умелые руки», (1 класс) – М.: Ассоциация, 2006
7. Костарева Л. «Учу детей творить» //Дошкольное воспитание, 2006, №2
8. Кузьмина Е.В. «Волшебство стеклянных шариков. Картины и панно из бисера» - Ростов на Дону: Феникс, 2006
9. Кузьмина М. «Азбука плетения» - М.: Домашний дом, 1992
10. Пашевич Т. «Путешествие в страну вязания» //Дошкольное воспитание, 2007 №10
11. Чижик Т.Б. «Учить детей вязать и вышивать», Ростов на Дону: Феникс, 2004
12. Чернова Е.В., Чернова А.Г. «Цветы и бисер» - Ростов на Дону: Феникс, 2006
13. Широкова Т. «Флористика»// Дошкольное воспитание № 7
14. Щеглова О.А. «Самоучитель по плетению и вышивки бисером» - Ростов на Дону: Феникс, 2006