***Программное содержание***:

* узнавать песни по картинкам и с желанием петь их;
* различать песню как один из жанров музыки;
* добиваться чис­тоты интонирова­ния при сочинении соб­ственных песенок;
* закреплять певческие навыки;
* ис­пользовать в играх приобретенный на­вык инсцени­рования песен;
* воспитывать музыкальный вкус.

Дети свободно входят в зал

**Музыкальный руководитель**

Ребята, рано утром в детский сад пришла телеграмма. Давайте прочтем ее:

 «Я пришел к вам, друзья, из мультфильма,

 «Простоквашино» - родная деревня моя.

 Разносить телеграммы, письма, посылки-

 Такова уж работа моя».

**Музыкальный руководитель**

Как вы думаете, кто отправил нам эту телеграмму?

**Дети**

Почтальон Печкин!

**Музыкальный руководитель**

Вот и я так думаю!

Входит Почтальон Печкин

**Печкин**

Здравствуйте, ребята! Это я – Почтальон Печкин! Вы получили мою те­леграмму?

**Дети**

Да!

**Печкин**

Ну, а теперь получите и посылку. Ее прислали ребята из сосед­него детского сада.

**Музыкальный руководитель**

Замечательно, давайте посмотрим!

**Печкин**

Ну, уж нет! Сначала выполните мое задание.

**Музыкальный руководитель**

Ребята, садитесь на стулья и приготовьтесь выполнять задания Печ­кина. (Дети садятся)

**Печкин**

Послушайте музыку и скажите, что сейчас прозвучит: танец, песня или марш?

Звучит песня «Птицы прилетают», муз.Р.Сальманова, сл.К.Даяна

Дети определяют жанр произведения

**Печкин**

Молодцы! А теперь получите посылку. ( Музыкальный руково­дитель открывает ее и читает)

 «Дорогие ребята! Наш детский сад находится на соседней улице. Мы также, как и вы, любим петь песни, а какие – вы сможете узнать по этим кар­тинкам».

**Музыкальный руководитель**

Посмотрим эти картинки! (Достает первую и показывает детям).

**Дети**

 Это картинка к попевке «Паровоз».

**Музыкальный руководитель**

Верно. И мы сейчас распоемся, приготовимся к пению!

Исполняется попевка «Паровоз», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель

**Музыкальный руководитель**

Теперь попробуйте определить: какой звук звучал высоко, а какой - низко. (Дети определяют)

**Музыкальный руководитель**

Правильно, споем еще раз и рукой будем показывать движение ме­лодии.

Исполняют попевку, показывая рукой верхние и низкие звуки

**Музыкальный руководитель**

Предлагаю посмотреть следующую картинку (Рассматривают кар­тинку с изображением поющего ребенка).

**Печкин**

А можно я попробую отгадать! Это, наверное, мальчик поет песню,которую сочинил сам!

**Музыкальный руководитель**

А знаешь, Печкин, ведь наши ребята тоже умеют сочинять свои песенки. Недавно они научились сочинять песенку про сверчка. Вот по­слушай!

Сочинение песенки на заданный текст.

 В основе лежит текст Ю. Островского «Играй, сверчок»

**Печкин**

Вот здорово! Молодцы! А можете вы сыграть вот на этих желе­зоч­ках? (Показывает на металлофон)

 **Музыкальный руководитель**

Это не железочки, Печкин. На них играют. Как называется этот музыкальный инструмент?

**Дети**

Металлофон.

**Печкин**

 Хм… Никогда не видел такого инструмента и не слышал, как он звучит!

**Музыкальный руководитель**

Ну, тогда послушай! (Обращается к детям) Сейчас мы исполним пе­сенку на металлофоне, а как она называется – вам подскажет следующая картинка! (Показывает картинку, где изображены дети, бегущие от дож­дика. Дети называют песенку)

Исполняется русская народная песенка «Дождик»

на металлофоне в сопровождении фортепьяно

**Печкин**

Замечательно, я тоже обязательно научусь играть на этом самом … как его металло… фоне, потому что мне это очень даже понравилось, вот!

**Музыкальный руководитель**

Заглянем-ка мы снова в посылку! (Достает картинку, и дети говорят, что эта песня о весне). А какую песню о весне вы знаете? (Называют)

Исполняется песня «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель

**Печкин**

Хорошая песенка. (Обращается к музыкальному руководителю). А как Вы считаете, лучше поют мальчики или девочки?

**Музыкальный руководитель**

А вот мы сейчас и определим, прослушав пение детей еще раз! Итак, первый куплет поют девочки, а второй – мальчики.

10

 Повторное исполнение песни и оценка педагога

**Печкин**

Давно мы в посылочку не заглядывали! Можно мне картинку взять и ребя­там показать?

**Музыкальный руководитель**

Конечно! (Печкин достает картинку, где изображены дети, играю­щие с куклами, ма­шинами, кубиками и показывает детям). Ребята, а я вам по­могу! Я сыграю вступление к песне, и вы сразу догадаетесь! ( Исполня­ется вступление к песне М.Бикбовой «Друзья», и дети называют песню)

**Музыкальный руководитель**

Хочу, чтобы это песню вы исполнили с солистом. Кто хочет попробо­вать? (Вызывает ребенка по желанию)

Исполняется песня «Друзья», муз.М.Бикбовой. сл. К.Даяна (с солистом)

**Музыкальный руководитель**

Молодцы, вы справились с заданием и пели, как большой детский хор! (Заглядывает в посылку)

**Печкин**

А может следующую картинку достанет кто-нибудь из ребят?

 Музыкальный руководитель вызывает любого ребенка, и он называет хоровод.

Исполняется хоровод «Берёзка», (р.н.м.) обр. Е.Тиличеевой

**Музыкальный руководитель**

А после песен и плясок так хочется поиграть, да побегать, не правда ли, ребята? (Дети отвечают). Посмотрите, что это? (Показывает сапожок). А вот вам и последняя отгадка! (Достает из посылки картинку, где нари­со­ван са­пог).

 **Музыкальный руководитель**

Как называется игра?

**Дети**

«Сапожник»!

**Музыкальный руководитель**

Для игры нам нужно выбрать водящего… по считалке. (Выбирают водя­щего)

Проводится игра «Сапожник», муз.в обр. А.Кубагушева, слова народные

**Музыкальный руководитель**

Наша посылка опустела! Спасибо, тебе, Печкин! Теперь мы знаем, какие песни любят петь ребята из соседнего детского сада

**Печкин**

И вам спасибо, очень уж я их люблю… эти… песни! А теперь мне пора. Вон сколько писем да телеграмм еще разнести надо! До свида­ния! (Ухо­дит)

Музыкальный руководитель подводит итог занятия, прощается с детьми.