МОУ Самарская средняя общеобразовательная школа

 Районный семинар учителей начальных классов

Открытый урок по изобразительному искусству в 3 классе по теме:

« В каждом посаде в своем наряде»

 Подготовила и провела: учитель начальных классов

 МОУ Самарской СОШ

 Грачева Наталия Витальевна,

 II квалификационная категория

 29 января 2015 г.

**Тема**: «В каждом посаде в своем наряде». Русский народный костюм: узоры – обереги.

**Цель:** создать условия для эмоционально-целостного восприятия учащимися красоты ансамбля русского народного костюма

**Задачи:**

- познакомить воспитанников с историей русского народного костюма; с особенностями женского костюма Тульского края;

 - углубить представление учащихся о значении знаков-символов могущественных сил природы (свет, вода, земля) в орнаментальных мотивах народного костюма;

- формировать у третьеклассников графические навыки в построении композиции народного орнамента.
- развивать пространственное воображение, интеллектуальные способности, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, людям, к культуре, уважение к русским традициям, бережное отношение к наследию русского народа.

**УУД :**

***Регулятивные:*** создает рисунок с изображением силуэта женской фигуры в народном костюме, размещает на нем знаки-обереги, используя образный язык изобразительного искусства и выразительные свойства художественного материала (фломастер, карандаш) для достижения своих творческих замыслов; оценивает результат своего труда.

***Познавательные:*** понимает назначение и роль орнамента и украшений в жизни каждого человека и общества.

***Личностные*:** формирование навыков работы с красками, умения использовать цвет для достижения своих замыслов; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

***Коммуникативные:*** умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и групповые результаты художественно-творческой деятельности.

**Педагогические технологии:**

**- технология деятельностного метода;**

- проблемное обучение;

- проектно-исследовательская деятельность;

- ИКТ;

 - здоровьесберегающие технологии и т.д.

Путем выполнения практической творческой работы и последующего наблюдения учащихся должны будут доказать возможность использования знаков – оберегов в современной одежде.

**Формы и методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектов,; фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, презентация к уроку«В каждом посаде в своем наряде». Песня «Дети любят рисовать», фонограмма «Мажорные частушки», презентация «Физкультминутка «Русская народная зарядка», наигрыш.

Наглядные пособия: женский Тульский костюм из школьного музея, изделия с элементами вышивки. Для выполнения практической работы: альбомный лист, карандаши, фломастеры, акварель, смайлики.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.**

- Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Я очень рада всех вас видеть на нашем уроке. Надеюсь, что вы пришли на урок с хорошим настроением. Улыбнитесь друг другу и нашим гостям, чтобы настроение стало еще лучше и сохранилось на протяжении всего урока.

А теперь настроимся на плодотворную и успешную работу:

***Мы - умные, мы – дружные!***

***Мы – внимательные, мы – старательные!***

***Мы отлично учимся! Все у нас получится!***

**2.Самоопределение к деятельности.**

- Сегодня я предлагаю вам отправиться в недолгое, но далекое путешествие в старину.

-Попробуйте угадать, с чем оно будет связано.

**СЛАЙД № 2** (стихотворение)

**Нам, россиянам, русского костюма**

**Историю полезно очень знать!**

**Костюм о людях призовет подумать,**

**О быте, нравах может рассказать.**

**В себе не станем мы растить невежу,**

**По выставке пройдемся не спеша,**

**Рассмотрим древнерусскую одежду:**

**Не правда ли проста и хороша!**

- Какова же тема нашего урока? Почему вы так решили?(Продолжаем работу над проектом **«Русский народный женский костюм».**

**3. Целеполагание.**

**-** Давайте вспомним о цели и задачах нашего проекта.

 *(Узнать, как одевались русские женщины в старину и правильно изобразить народный женский костюм).*

**-** Что уже успели узнать и выполнить на прошлом уроке.

*(Уже узнали , что раньше носили женщины;*

*как назывались основные элементы костюма;*

*чем отличался северорусский костюм от южнорусского;*

*нарисовали карандашом силуэт женской фигуры в народном костюме).*

- Какие еще задачи не были выполнены?

(- Составить словарик «Женский народный костюм»;

*- Как и почему костюмы украшались;*

*- Что носили раньше женщины Тульской области;*

*- Используется ли русский стиль в современной одежде:*

*- Найти иллюстрации в книгах и картины художников, на которых изображены женщины в народном костюме)*

**4. Актуализация знаний.**

- Чтобы достичь поставленной цели, давайте проверим, что уже вам известно о народном костюме. Для проверки знаний ребята из 1 группы подготовили для вас задания.

 **1 группа.** (К доске выходят 2 человека)

**1-й ученик:**

- Мы предлагаем вам посетить музей русского национального костюма. Для вас мы подготовили стихотворение «Женский костюм». Послушайте его внимательно и назовите элементы женского костюма, встречающиеся в стихотворении.

**Женский костюм**

**Итак, что прежде женщины носили?**

**У всех деталей имя есть свое:**

**Кафтан надет поверх рубахи длинной,**

**Орнаментом украшенный внизу.**

**На голове – убрус под шапкой чинной**

**Или повойник – оттенить красу.**

**Ну, горожанки шли в сапожках новых,**

**Крестьянки чаще бегали в лаптях.**

**Носились и запоны, и понёвы –**

**Детали поясню вам в двух словах.**

*(Когда дети назовут все элементы одежды, открывается слайд с их названием).* **СЛАЙД № 3** (одежда)

- Молодцы, ребята! А что было основой костюма, его главным элементом? (рубаха). Что вы можете о ней рассказать?

**2-й ученик (Составитель словарика «Женский народный костюм»)**

 **-** Вы правильно назвали элементы женского костюма. Мы составили словарик, куда записали названия всех элементов костюма и тоже хотим проверить вас. Попробуйте объяснить значения элементов одежды, о которых говорилось в стихотворении, найти и показать их на **СЛАЙДЕ № 3** (одежда)

- Молодцы! Вам дополнительный вопрос: какой элемент женского костюма носит название птицы? (сорока). Что вы о нем знаете?

**СЛАЙД № 4** (сорока)

- Если у вас возникнут затруднения, то вы можете воспользоваться нашим словариком.

**2 группа**. (2 человека)

- А мы предлагаем вам путешествие на север и юг России. Могли бы вы по костюму определить, где жили женщины, на юге или на севере России. Как?

А что у них общее?

- Правильно, северорусский - сарафанный комплекс, а южнорусский- понёвный (юбочный) комплекс. Общее – вышитая рубаха.

- И последнее вам задание. Прослушайте внимательно стихотворение. Девочки должны будут назвать элементы северорусского костюма, а мальчики – южнорусского.

 **СЛАЙД № 5** (Северорусский костюм)

***Наряды женщин из северных и южных областей***

***И не касался Запад просвещённый***

***Его своеобразной красоты!***

***Все те же сарафаны надевались,***

***Понёвы и рубахи без затей.***

***А всё ж наряды женщин различались***

***Из северных и южных областей.***

***На севере носили сарафаны***

***Из однотонной ткани, из холста,***

***Из крашенины, шерсти домотканной.***

***И лишь отделки яркой красота***

***Нарядный вид костюму придавала,***

***А на рубахах вышивка всегда***

***Событиям особым отвечала –***

 ***Для свадьбы, сельских праздников, труда,***

**СЛАЙД № 6** (южнорусский костюм)

***Крестьянки Юга – те предпочитали.***

***Поверх рубах понёвы надевать,***

***Узором по подолу украшались,***

***Но юбки было принято считать***

***Нарядом женским, Девушки носили.***

***По верх рубахи фартук иль армяк,***

***На совершеннолетие им шили***

***Понёвы – юбки, вот бывало как!***

***На Севере кокошник надевали,***

***Расшитые узорами венцы,***

***На Юге кики им предпочитали,***

***А к юбкам пришивали бубенцы.***

- Сколько головных уборов было названо и какие? (3: Кокошник, венцы, кики) **СЛАЙД № 7** (головные уборы)

**5. Работа по теме урока. Отчет микрогрупп.**

**СЛАЙД № 8** (Тульская область) **+ костюм**

- А теперь вернемся в Тульскую область и поговорим о народном костюме наших землячек.

**3 группа**. (3 человека)

- Ребята, перед вами костюм женщины Тульской области. Попробуйте определить к какому типу он относится: южнорусскому или северорусскому. Свой ответ обоснуйте.

- Нам хочется рассказать вам об особенностях женского костюма Тульской губернии, так как знать историю родного края очень важно.

**СЛАЙД № 9** (рубаха)

 Рубашка - основная часть женского костюма.. В Тульском костюме она была широкая. Ворот, подол и низ рукавов рубашки украшали вышивкой.

**СЛАЙД № 10** (вышивка)

В Тульской губернии – вышивали косичкой, козликом, крестиком, гладью. Вышивка служила оберегом. Тулячки считали, что вышитые узоры обладают магическим свойством.

 **СЛАЙД № 11** (понёва)

Тульские женщины носили поневу. Понёва – представляла собой юбку в клетку и служила символом вспаханного и засеянного поля. Понёвы в наших краях шили черные или синие в клетку.

 **СЛАЙД № 12** (передник)

Сверху на рубаху и понёву надевали передник – «занавеску», которая завязывалась сзади тесемками – «мутозками». В праздничном девичьем костюме он всегда украшался вышивкой чаще красного цвета.

**СЛАЙД № 13** (фартук)

 Поверх поневы одевали разноцветный шерстяной пояс. В нем было много красного цвета. А красный цвет – это цвет силы и долголетия.

 **СЛАЙД № 14** (зимняя одежда)

 Для русского человека большое значение имела зимняя одежда. В холодные Тульские дни женщины носили шубки на заячьем меху с широким воротником и длинными рукавами. Шубы покрывали синей и красной китайкой.

**СЛАЙД № 15** (головные уборы)

Тульские женщины очень любили головные уборы. В нашей области они были разных видов: кичка, повойник, подкапок, чепец, сорока, скрутка, позатылень, кокошник, сборник.

 Девушки носили платки, ленты, повязки-ленты, украшенные позументом или бусами. В Туле девушки так же носили и бумажные колпаки.

**СЛАЙД № 16** (украшения)

Тульские женщины носили различные украшения: браслеты, серьги, височные кольца которые они подвешивали к головному убору. Любили носить и бусы сделанные из различного материала, особенно им нравились бусы, сделанные из бисера разных цветов.

 (Рассказ детей сопровождается презентацией)

 **6.Физкультминутка «Русская народная зарядка»** *(под русский народный наигрыш)*

**7. Продолжение работы по теме урока.**

**а) отчет микрогрупп.**

**4 группа**. (2 человека)

- А у нас было задание просмотреть детские книги и журналы и найти в них изображения женщин, девушек в русском народном костюме. Мы просмотрели много литературы и нашли нужные иллюстрации. В основном они встречаются в книгах с русскими народными сказками, песнями, загадками и пословицами. В них герои часто одеты в народные костюмы.

А еще родители помогли нам найти картины художников, которые изображали русских женщин в национальных костюмах. Это такие художники, как И.Аргунов, Левицкий, К.Маковский, В.Васнецов, Суриков, И. Билибин, А.Рябушкин . Давайте посетим картинную галерею и вместе полюбуемся на их полотна**.**

**СЛАЙД № 17**

**СЛАЙД № 18**

**СЛАЙД № 19**

**СЛАЙД № 20**

**5 группа** . (2 человека)

**СЛАЙД №21** ( символы - заставка к выступлению)

 Женский народный костюм просто немыслим без украшений и затейливых узоров. Поэтому мы решили рассмотреть узоры и, опираясь на знания, полученные на уроках окружающего мира, попытаться их расшифровать.

Мы знаем, что с глубокой древности люди считали огонь, воду, воздух и почву главными стихиями, необходимыми для жизни на Земле. Человек всегда стремился приблизиться к ним. Люди изображали эти стихии в виде символов на посуде, украшениях, жилищах, орудиях труда. Таким примером может служить и народная одежда.

Подол женской рубахи и юбка – понёва часто украшались символами земли. Для изображения вспаханного поля придумали особые знаки – квадрат, прямоугольник или ромб с крестом, решеточкой и точками – семенами внутри.

На рубахах выше пояса вышивали веточки, цветы, условные изображения растений. Все эти узоры выражают идею земли, плодоносящей почвы.

Верхняя часть костюма всегда связана с образом неба. Поэтому многие названия женских головных уборов связаны с названием птиц, которые как бы связывают землю и небо. Например сорока, кичка (утка), кокошник (от слова «кокошь» - курица).

На головных уборах часто изображались солнце и звезды, которые связаны с небом. К кокошнику на лентах прикреплялись «пушки» - шарики из птичьего пуха, а висящие вниз ленты выражали идею дождя.

Плетеные пояса древнерусских женщин были украшены на концах головами ящеров – символом подземного мира.

Люди считали , что все эти символы природных стихий будут им помогать в повседневной жизни и оберегать от беды и злых духов.

 Нагрудные узоры – защищали сердце и легкие,

наплечные – охраняли руки,

наподольные – не давали пробраться злым силам снизу.

Мы можем сделать вывод, что женский народный костюм – это настоящий маленький мир, в котором отражена огромная Вселенная.

Мы подготовили (нарисовали) эти символы. (демонстрируют рисунки -символы и прикрепляют их на доску магнитиками)

**СЛАЙД №22**

 ***В дивном наряде крестьянской одежды,
 Где весь узор о мечте и надежде:
 Красным расшиты запон и рубаха
 (Черное — скорбь, что на родине свято),
 По подолу, как на вспаханном поле,
 Ромбы узорной легли полосою;
 Символы солнца и знаки земли.
 Матери-жизни и птицы любви,
 Так испокон сохранен на Руси
 Женский костюм небывалой красы.***

**б) Практическая работа (***под песню В. Шаинского «Дети любят рисовать».)*

- Ребята, а где обычно располагают узоры на сарафане, рубахе?

(По подолу сарафана; по середине сарафана; на рукавах рубахи, на манжетах, по поясу у мужчин.

- На основе услышанного и увиденного материала о костюме всем вам предстоит закончить эскиз костюма. На прошлом уроке вы построили общую форму костюма. А сейчас вам необходимо наметить места украшений на вашем костюме и выполнить в цвете работу. Вам помогут знаки-символы, выполненные ребятами из 5 группы.

**8.Выставка работ. Оценивание.**

Просмотр и выставка готовых эскизов, обсуждение и оценка.

Критерии оценки: правильность, оригинальность (интересный узор), аккуратность.

- А теперь посмотрим на все ваши работы.( К доске приглашаются все девочки со своими работами, а мальчики их оценивают. Затем выходят мальчики, а девочки их оценивают.)

- Кто из вас (по желанию) хочет представить свою работу? (Дети выходят к доске и рассказывают о своем костюме и узоре на нем).

- Чья работа вам понравилась больше всего?

- Что в ней наиболее удачно, интересно?

**9. Продолжение работы по теме урока.**

**а) отчет микрогрупп.**

- Ребята, а как вы думаете, возможно ли использование знаков – оберегов в одежде современных людей? И нужно ли их использовать?

У нас работала группа дизайнеров-модельеров, которые попробовали создать коллекцию современной одежды с использованием данных символов и знаков – оберегов. Давайте посмотрим, что у них получилось!

**5 группа**  (5 человек)

(Юные модельеры выходят к доске со своими моделями-рисунками, на которых изображены женщины, девушки и девочки в одежде в русском народном стиле, показывают свою работу и рассказывают: комплект какой одежды они создали; для чего, для каких случаев он предназначен; какой орнамент, где и для чего использован и т.д.

**СЛАЙД № 23,**

**СЛАЙД № 24**

**СЛАЙД № 25**

- Ребята, подобные коллекции одежды действительно создаются. Большое количество модельеров и дизайнеров используют элементы русского стиля в своих коллекциях. Благодаря чему народные мотивы стали одним из актуальных трендов. Женская одежда, аксессуары и обувь в русском стиле присутствует в коллекциях русских и зарубежных модных брендов. Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев, Анна Бородулина, Алена Ахмадулина, Ив Сен Лоран, Джон Гальяно, Карл Лагерфельд, Kenzo, Dolce & Gabbana, Valentino – эти и другие модельеры и модные дома неоднократно использовали русские мотивы.

Наибольшей популярностью среди дизайнеров пользуются:

- хохломские узоры;

- посадские платки и шали;

- традиционная народная роспись;

- русские матрешки.

 Русский стиль в одежде позволит выделиться из серой толпы в однообразных нарядах. Отдав предпочтение платьям в русском стиле, аксессуарам и обуви, вы с легкостью создадите уникальный неординарный образ, который привлечет к себе пристальное внимание окружающих.

- Какой же вывод вы можете сделать, познакомившись с новой коллекцией одежды «Русский стиль»?

(Использование орнамента, знаков-оберегов, символов стихий природы делает одежду современного человека красивой. Оригинальной, стильной и, возможно будет его оберегать от беды, предупреждать об опасности, придавать ему здоровья, силы и уверенности, будет служить талисманом и приносить удачу тем, кто в это верит.)

 **7 группа** . (5 девочки и 1 мальчик)

В заключении урока послушаем выступление ребят из 6 группы.

- У нас было задание подобрать по выбору песни или частушки про народный костюм. Мы нашли несколько частушек и даже немного их переделали. А теперь… частушки (задорно).

***1. Как надену я рубаху (Сидякова Кристина)
И понёву синюю.
Вы такую девочку
Не сыщете красивую.***

***2. Я самарская девчонка (Жданова Юля)
Голубые глазки.
На мне нова одежонка,
Словно я из сказки.***

***3 . Я Дашенька бедовая (Егорова Даша)
На мне сорока новая .
Рубашечка атласная
Какая я прекрасная!***

***4. Я девчонка озорная, (Борисова Таня)
На мне рубаха расписная.
Сорока золоченая
И юбочка парчовая.***

***5. Высока моя сорока, (Позднышева Юля)
Вышита рубаха
Клеточки на юбочке
У девчонки - Юлечки.***

***6. Мы, самарские девчонки, (Новикова Аня)
Девочки - припевочки.
Сарафаны новые
И сами чернобровые.***

***7. А самарские девчонки (Девочки все вместе)
Очень весело живут.
В своих новеньких нарядах
Никогда не пропадут.***

**8**. ***Я надену армячок, (Голубов Женя)
Ещё, шляпу на бочок.***

 ***И самарские девчата
Попадутся на крючок.***

**10. Подведение итогов путешествия.**

- Наше путешествие подошло к концу. А с ним завершилась работа над проектом «Женский народный костюм». Посмотрите, какой богатый и удивительный материал нам удалось собрать. Здесь и ваши сообщения о русском женском костюме, и костюмах женщин Тульской губернии, и специальный словарик названий предметов старинной одежды, и стихи, и частушки, и рисунки, новая коллекция детской одежды!

- Что нового узнали для себя на нашем уроке, чему научились?

**11. Рефлексия.**

**СЛАЙД №26** (фразы)

 - Вот на такой веселой ноте мы заканчиваем наш урок. Покажите смайликами, какое настроение преобладало у вас на уроке.

- Выберите понравившуюся фразу на слайде и закончите предложение.

\* Сегодня я узнал …

\* Было интересно…

\* Я понял, что …

\* Теперь я могу…

\* Я почувствовал, что …

\* Я приобрел …

\* Я научился …

\* Я смог …

\* Я попробую …

\* Меня удивило …

\*Урок дал мне для жизни …

\* Мне захотелось …

**СЛАЙД №27** (спасибо за работу)

**Спасибо вам всем за активную и плодотворную работу!**

**.**

 **Литература**

1. Горяева Н.А.,. Островская О.В Декоративно – прикладное искусство в жизни человека, учебник по ИЗО 5 класс./ – М.: Просвещение 2003.
2. Зотова И. П.Белгородский народный костюм/издательство “Истоки”2005.
3. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. - М.: Дрофа , 2006.
4. КаминскаяМ. Н. История костюма. М.:Легкая индустрия, 1997.
5. Семёнова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука – классика, 2005.
6. Шпикалова Т.Я, Сокольникова Н.М и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства рекомендациями / — М.: Мозаика-Синтез, 1997.
7. Андреева Ю.А. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: «Паритет», 2006.
8. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 класса общеобразоват. учреждений / Под. ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2006
9. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство6 учебник для уч. 5-8 кл. В 4 ч. Ч3. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2001.
10. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. / Под. ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
11. <http://womanadvice.ru/russkiy-stil-v-odezhde#ixzz3O425lpLo>
12. 12. Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни