**Конспект занятия кружка «Учимся рисовать» по теме «Филимоновская игрушка: прошлое, настоящее и будущее»**

**Цель**: Продолжитьзнакомство детей сфилимоновской игрушкой как с яркой представительницей традиционного народного искусства Тульского края**.**

Показать возможную сферу использования элементов филимоновской росписи в современной жизни человека.

 **Познавательные задачи:**

1. Рассказать о народной игрушке и о промысле села Филимонова.

2. Дать представление о технологии создания игрушки в настоящее время и её эстетических особенностях.

**Учебные задачи:**

1. Закрепить умение выполнять простейшие элементы филимоновской росписи и создавать орнаменты и узоры по мотивам росписи филимоновской игрушки.

2. Научиться применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни для украшения предметов повседневного быта и обихода.

**Воспитательные задачи:**

1. Учить детей воспринимать красоту родной традиционной культуры.

2. Воспитывать гордость за свой край и его талантливых людей, уважение культурных традиций народа Тульского края.

**Оборудование и материалы:**

Презентация «Филимоновская игрушка: прошлое, настоящее и будущее »

Репродукции, открытки, оригиналы филимоновской игрушки.

Оформленный ватман с заголовком «Филимоновское чудо»

Карточки с образцами элементов росписи филимоновской игрушки.

Бумажные заготовки и макеты для росписи.

Простой карандаш, гуашь, кисти и салфетка, баночка с водой.

**Ход занятия**

**1.Орг. момент. Приветствие учащихся и гостей.**

- Добрый день, дорогие ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Я рада вас всех видеть на очередном занятии кружка «Учимся рисовать» в нашей творческой мастерской.

**2.Актуализация знаний учащихся. Повторение пройденного материала**

- Почему наши занятия мы называем творческой мастерской? (Учимся мастерить, «творить» как настоящие мастера).

- О каком виде изобразительного искусства мы вели речь на прошлом занятии? (О народном декоративно-прикладном искусстве).

- Какой промысел рассматривали? (Гончарное дело, глиняные игрушки).

- С какой игрушкой знакомились? (Филимоновской игрушкой).

- Что же вы узнали о филимоновской игрушке?

(Филимоновские игрушки родились в селе Филимонове Тульской области. Деревня находится около залежей хорошей глины. Возможно, это и определило ее промысел (легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки). Игрушки делались зимой, в свободное от сельских трудов время. Затем их продавали на ярмарках и базарах в ближайших уездных городах и в Туле. Сюжеты филимоновской игрушки традиционны — это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных — коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц — курицы, петухи и многое другое. В отличие от дымковских все филимоновские игрушки — свистульки. Свисток всегда находится в хвосте зверей и птиц, которых они держат.

Бывают простые и более сложные узоры, особенно на юбках барынь: ветвистая «елочка», яркая «ягодка», лучистая «звездочка», или «солнышко», сверкают, сплетаются в радостные узорные соцветия. Круг обозначает в росписи солнце, треугольник — землю, елочки и ростки — символ растительности и жизни. Все эти узоры напоминают о связях человека и природы. Несмотря на то, что орнамент и колорит росписи очень просты, игрушки после росписи выглядят очень яркими и праздничными, выразительными и добродушными. Лица фигурок всегда остаются белыми, и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза, рот, нос. У всех игрушек упругие тела, длинные или короткие ноги, вытянутые шеи с маленькими головками. Некоторые игрушки удивляют своей фантазией. Так, среди игрушек есть чудище с головой оленя. В руках у него курица, на спине сидит индюк, а на хвосте — цыпленок…)

**3.Проверка Д/З**

**-** На прошлом занятии вы приступили к росписи бумажных фигурок игрушек, а дома должны были закончить работу и подготовить ее «представление» (по желанию). Давайте посмотрим и послушаем, что у вас получилось.

 (Дети по очереди выходят к доске, показывают и представляют свою работу, а затем, используя двухсторонний скотч, прикрепляют фигурку на левую часть ватмана – плаката «Филимоновское чудо»).

**4.Работа по новой теме занятия**

**А) Погружение в тему (вступительная беседа с просмотром презентации).**

 **«фото ris1.jpg» («Мастера прошлой эпохи»)**

- Ребята, ведя разговор о создании этой прекрасной игрушки, мы говорили и о мастерах прошлой эпохи. Давайте их вспомним. Это :

Дербенева Анна Иосифовна,

 Карпова Антонина Ильинична,

 Карпова Александра Гавриловна,

Зайцева Анна Гавриловна,

 Евдокимова Елена Кузьминична,

Князева Анна Ивановна,

Лукьянова Евдокия Ильинична

**«фото ris2.jpg» ( «Мастерицы за работой»)**

- Сохранились фотографии из семейных альбомов, где они запечатлены за работой.

- К большому сожалению этих мастериц уже нет в живых. Но они оставили нам свои замечательные игрушки, к которые они вложили частицы своей светлой души, теплоту своего сердца. Они продолжают жить в своих игрушках, которые радуют и восхищают нас до сих пор.

- Ребята. а как вы думаете, занимаются ли сейчас люди изготовлением глиняных филимоновских игрушек или, действительно, они на грани исчезновения?

- Чтобы ответить на этот вопрос мы совершим с вами необычное путешествие. И отправимся не в саму деревню Филимоново Тульской области, а в расположенный неподалеку древний город Одоев, первое письменное упоминание о котором относится к 1380 году… Именно туда в свое время перебрались мастера известной по всей России игрушки.

**«фото ris3.jpg» (« Дорога в Одоев»)**

 Ехать в Одоев – одно удовольствие. От окружающих просторов — кружится голова, и ты понимаешь, что пожалуй, поживешь здесь месяц другой, и невольно потянет создавать что-нибудь красивое, позитивное, как филимоновская игрушка…

**«фото ris4.jpg» ( «Современный Одоев»)**

\_ А вот и современный Одоев. Именно здесь и живут люди, серьезно и профессионально занимающие изготовлением и росписью филимоновской игрушки.

**«фото ris5.jpg» («Славная династия»)**

- Среди них **Макаричева Анастасия Александровна**, которая училась лепить у мамы - Князевой Анны Ивановны.

 **«фото ris6.jpg» ( «Славная династия» )**

**- Денисова Римма Васильевна**, которая в 17 лет вышла замуж за Денисова Николая Васильевича. И уже год спустя молодая семья покупает дом в деревне Филимоново в качестве дачи, где проводят время с ранней весны до поздней осени. Поддерживая мужа, который все свое время и силы тратит на возрождение филимоновской игрушки, она постепенно постигает основы ремесла и начинает лепить игрушку. Лепит по настоящее время.

|  |
| --- |
|  |

 Среди современных умельцев есть целые семьи.

**«фото ris7.jpg» ( «Славная династия Кехаиди»)**

- Например, семья Кехаиди (муж, Кехаиди Константин Николаевич, и его жена, Кехаиди Елена Ивановна, преподают в Одоевской школе искусств). Под руководством родителей с детских лет лепил и расписывал игрушки их сын Кехаиди Платон Константинович.

 **-** Сегодня мы отправляемся в гости к потомственной мастерице, Народному мастеру России Елене Алексеевне Орловой.

**«фото ris8.jpg» ( «Славная династия»)**

- Умение делать филимоновскую игрушку у Елены Алексеевны – наследственное: мастерством, владела ее бабушка Анна Иосифовна Дербенева, мама Масленникова Валентина Николаевна и многие родственники Сегодня в семье промыслом занимается и муж Орловой, — Владимир Першин и сын — Роман Орлов. Если семейной традиции последуют и внучки Елены, которым сейчас год и пять лет, то о судьбе игрушки можно не беспокоиться.

 **«фото ris9.jpg» («Хозяйство мастеров»)**

- Живет эта семья в городе Одоеве в обычном доме, занимается подсобным хозяйством – курочек да кроликов разводит.

**«фото ris10.jpg» ( « Домашняя мастерская»)**

**-** Да есть в семье общее любимое занятие – изготовление глиняных игрушек, которые появляются на свет в маленькой домашней мастерской.

 **«фото ris11.jpg» («Глина для изготовления игрушек»)**

- И мастерская во дворе, и глина рядом! Было бы желание творить! А желание – огромное, ведь изготовление филимоновских игрушек – свистулек – это дело всей жизни Орловой Елены Алексеевны.

 **«фото ris12.jpg» ( «Елена Орлова приступает к работе»)**

**-** И вот Елена Алексеевна усаживается в кресло и приступает к работе. Прямо на глазах из серого кусочка глины появляется конь, а через несколько минут на нем уже уселся бравый всадник. Умелые руки мастерицы тщательно проглаживают всю игрушку, чтобы она была гладкой, без трещин.

 **«фото ris13.jpg» («Палочкой делается отверстие в игрушке»)**

**-** Палочкой "пичужкой" делаются дырочки в свистке, чтобы звук был переливчатый.

 **«фото ris14.jpg» (« Игрушка уже умеет свистеть!»)**

- Только что слепленная лошадка "умеет" свистеть!

**«фото ris15.jpg» ( «Муфельная печь»)**

**-** Затем мастерица отправляет свои игрушки в раскаленную печь.

 **«фото ris16.jpg» («Зажженная печь»)**

**-** Там будущие свистульки обжигаются и становятся нежно - белого цвета.

**«фото ris17.jpg» ( «Игрушки ждут, чтобы их раскрасили»)**

**-** Высушенные и обожженные игрушки ждут, чтобы их раскрасили.

**«фото ris18.jpg» ( «Работы Орловой Елены Алексеевны»)**

- Посмотрите, какие замечательные игрушки создали руки талантливой мастерицы. Будь то снеговик или лягушка, дракон или свинья, белка или козел,- все они сделаны с душевной теплотой и любовью к своему делу. Елена Алексеевна создает и целые сюжетные композиции: «Куриная семейка», «У новогодней елки», «Мужичок на свинье» и др.Сохраняя основные традиции, в каждую из своих игрушек она вносит свой неповторимый авторский колорит.

**«фото ris19.jpg» ( «Филимоновская игрушка продолжает жить»)**

- Так, что филимоновская игрушка продолжает жить.

**Филимоновская деревушка
Синий лес, холмы, косогор
Лепят там из глины игрушку
И расписывают до сих пор.**

**«фото ris20.jpg» ( «Дом для филимоновской игрушки»)**

**-** Давно исчезли голосистые крестьянские базары, где филимоновцы продавали свои "чудо-развлечения".. Увидеть игрушку сегодня можно на художественных выставках, в экспозициях краеведческих музеев и музеев народного искусства. Коллекции филимоновской игрушки есть в знаменитом на весь мир Русском музее в Санкт-Петербурге, Музее игрушки в Сергиевом Посаде и многих других. На ярмарках и фестивалях декоративно-прикладного искусства глиняная диковинка традиционный и желанный гость. Филимоновскую игрушку в свое время восторженно принимали в Париже, Монреале, Токио, Малайзии. Однако своего персонального музея знаменитая игрушка долгое время не имела не имела. Такой музей был открыт в Одоеве 2 октября 2009 года.

**«фото ris21.jpg» ( «В музее всегда рады Вас видеть» )**

- Здесь вы тоже можете встретиться с Еленой Алексеевной Орловой и, конечно же с ее работами.

|  |
| --- |
| **«фото ris22.jpg» («Филимоновские свистульки»)****«фото ris23.jpg» («Филимоновские свистульки»)**- В музее представлены редкие уникальные фото и архивные материалы о жизни и творчестве прежних и нынешних мастеров  |

**«фото ris24.jpg» ( «Музей «Филимоновская игрушка»)**

**«фото ris25.jpg» ( «Музей «Филимоновская игрушка»)**

 - Композиции в музее удачно дополняются подлинными предметами крестьянского обихода.

**«фото ris26.jpg» ( «Заиграй, моя свистулька!»)**

- В музее можно не только посмотреть готовые игрушки, но и увидеть процесс ее создания, а при желании и самому попробовать свои силы: взять в руки комок мягкой синей глины и ощутить ее энергию. Прислушаться к ее внутреннему голосу и вдохнуть в нее жизнь, создав коня, уточку или петуха. А детям можно просто посвистеть! Подобного музея нигде во всем мире больше не существует. И я советую вам обязательно посетить его.

**«фото ris27.jpg» ( «Игрушка как бизнес-сувенир»)**

- Многие из нас сталкивались с проблемой выбора подарка. Хочется, чтобы сувенир был оригинальным, запоминающимся и имел какой-либо смысл.

Такой подарок существует! Филимоновская игрушка в эксклюзивно изготовленной рамке послужит оригинальным украшением любого кабинета или офиса, комнаты.

 Филимоновская игрушка всегда имеет очень яркий сочный орнамент, из-за этого ее называю «маленькой радугой» или «солнышком». Подобное «солнышко» согреет собой взгляд и душу в любую погоду.

Фигурки можно выбрать с определенным посылом и сделать им соответствующее обрамление. Так, к примеру, медведь символизирует силу, мудрость и доброту, свинья — удовольствие и благосостояние и прочее.

 Так что филимоновские игрушки в настоящее время еще и прекрасный бизнес – сувенир.

**Б) Сообщение темы и цели занятия**

- А сейчас мы возвращаемся в наш класс, в свою творческую мастерскую, полные впечатлений.

- Понравились ли вам игрушки-свистульки?

 Чем? (Они все красивые, яркие, солнечные.) От них веет теплом, добротой. Они притягивают взгляды и взрослых и детей. Глядя на них поднимается настроение и невольно хочется улыбнуться и забыть о проблемах).

- Как вы думаете, в чем же секрет их такого влияния на человека? (В используемых цветах, узоре и орнаменте и, конечно же в любви, с которой эти игрушки были сделаны).

- Давайте на миг представим себе, что окружающие предметы расписаны по мотивам филимоновской игрушки. Что бы вы ощутили, почувствовали? (Удивление, радость, восхищение и т.д.).

- Какое еще домашнее задание вы были должны выполнить к нашему занятию? (Изготовить макет или заготовку какой – либо вещи, предмета, игрушки и т.д.)

- Попробуйте догадаться, какая же тема нашего занятия. Для этого посмотрите на плакат на доске (он заполнен на половину и на ваши заготовки).

- Правильно, мы продолжим тему прошлого занятия и попробуем расписать различные предметы, используя элементы росписи игрушек – свистулек. В конце занятия вы должны будете ответить на вопрос: подходит ли данная роспись для украшения современных вещей или же годится только для глиняных игрушек.

**В) Самостоятельная творческая работа учащихся** с предварительным повторением основных цветов, узоров, орнаментов филимоновской росписи по индивидуальным карточкам - опорам. (Выполнение работы сопровождается звучанием русских народных песен)

 **«фото ris28.jpg» ( «Элементы филимоновской росписи»)**

**Г) Выставка работ учащихся. Анализ работ. Наблюдение.**

(Дети по очереди выходят к доске, показывают и представляют свою работу, а затем, используя двухсторонний скотч, прикрепляют фигурку на правую часть ватмана – плаката «Филимоновское чудо»).

**«фото ris29.jpg» («Плакат» (фото с урока))**

**«фото ris30.jpg» («Предствляем свою работу (фото с урока))»**

- Посмотрите, какой замечательный красочный плакат у нас получился! Так и просятся на волю стихи, посвященные этой замечательной игрушке!

**4. Поэтическая минутка** (дети читают стихотворения о филимоновской игрушке)

Есть под Тулой деревенька,

Филимоново зовут.

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут.

И добро там не простое,

И не злато, серебро.

Филимоновской игрушкой

Называется оно.

Сильно вытянуты шеи

И корова, как жираф,

И медведь, что Змей Горыныч,

Только это просто так.

Чтобы звери, птицы, кони,

Барышни, солдаты,

И коровы, и медведи

Нравились ребятам.

Чтоб добром и красотою сердце согревало

И чтоб сказка никогда нас не покидала.

**5. Выводы. Подведение итогов занятия.**

- Какой же вывод вы можете сделать исходя из проделанной работы?

(Элементы филимоновской росписи с достоинством украсили бы и современную вещь, предметы интерьера квартиры, сделали бы веселей и красочней детскую одежду, игрушки, посуду и многое другое.)

 Может быть, кто – нибудь из вас в будущем станет дизайнером и воплотит эту задумку в своих шедеврах и творениях, тем самым придав обыденным вещам неповторимый шарм и национальный колорит. И слава филимоновских мастеров никогда не померкнет в лучах времени! Именно вам предстоит сохранять и развивать традиции народа Тульского края.

 **6. Спасибо за работу!**