МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №72»

Конспект занятия

по изобразительной деятельности

рисование

в подготовительной к школе группе

Составила воспитатель:

Козлова Анна Васильевна

Конспект построения непосредственной образовательной деятельности (Рисование)

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения | 25.02.2015. |
| Тема  | «Волшебство народных промыслов» |
| Программа  | От рождения до школы |
| Возраст  | Подготовительная школе группа |
| Основная образовательная сфера | Познавательное развитие |
| Интегрированные образовательные сферы |  Познавательное развитие, художественно эстетическое развитие, речевое развитие.  |
| Форма проведения | Совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность |
| Цель | Закрепление знаний о народных промыслах Гжели. Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение. |
| Воспитательные | Воспитывать интерес к математике, поддерживать положительно-эмоциональные отношения; формировать умения слушать взрослого, быстро выполнять задания, помогать товарищу |
| Развивающие  | Развивать творческий замысел, умение планировать и анализировать свою работу.Развивать сообразительность, внимание, творчество, воображение |
| Образовательные | Закреплять умение сравнивать различные росписи (Дымковская, Городецкая, Гжель), находить в них сходства и различия, отображать в речи отличительные особенности каждой росписи. Закреплять умение рисовать элементы Гжельской росписи, располагая их на всей поверхности силуэта посуды – крупный элемент в середине, бордюры по краям, подбирая нужные кисти. |
| Планируемый результат | Научить детей планировать свою деятельность по заполнению силуэта посуды, обдумывать расположение элементов по всему пространству силуэта, подбирать необходимые кисти в соответствии с выбранным элементом |
| Методы и приемы | Наглядные: показ, Словесные: рассказ, разъяснение, беседа, объяснение, вопросыПрактические: рисование.Игровые: игра «Заря» |
| Наглядные средства обучения | Демонстрационный – портрет Юрия Долгорукова, иллюстрации с изображением изделий гжельских мастеров, фигурки и посуда с гжельской росписью. Раздаточный - силуэты чайной посуды (чашка), вырезанные из белой бумаги, голубая и темно голубая краски, баночки для промывания кистей, подставки под кисти, салфетки, листы-черновики, пластиковые крышечки для «размалёвки», кисти тонкие и толстые, плоские и круглые. |
| Технические средства обучения | Проектор, ноутбук. |
| Организация детей | 1. На ковре
2. У доски
3. За столами
 |
| Словарная работа | Гжель |
| Предварительная работа | Рассматривание картин, посуды, игрушек. |
| Индивидуальная работа | с Алешей прорисовывание элементов тонкой кисточкой. |
| Структура  | 1. Организационный момент: 2 мин.2. Беседа о знакомых видах народного искусства: Городец, дымковская игрушка - 3 мин3. Игра «Заря» – 5 мин4. Рассматривание иллюстраций и сувениров, выполненных в технике Гжель – 3 мин5. Пальчиковая гимнастика – 1 мин5. Разрисовывание чашек гжелевскими узорами– 10 мин6. Итог НОД – 1 мин |
| Ход НОД | **Организационный момент**(Дети входят в группу, строятся вокруг воспитателя)**В:** Ребята, сегодня, мы с вами продолжим знакомиться снародно – прикладным искусством, я хочу пригласить вас в сказоч - ный мир, но прежде давайте вспомним правила поведения впутешествии (ответы детей). Правильно: громко не кричать, внимательно слушаем и не отвлекаться, чтобы ничего непропустить из виду. Воспитатель приглашает детей пройти в группу.**В:** Обратите внимание, какая первая страна нам повстречалась. *(На слайде Дымковские игрушки)* **Д**: Дымково**Эрик:** В Дымково есть мастераГлиной заняты с утра.Лепят барынь расписныхИ зверушек озорных.**В:** Дымковская игрушка-русский народный промысел, который зародился в слободе Дымково, Около города Вятки. Дымковские игрушки делаются из глины. В основном это барыни, скоморохи, нарядные индюки и петухи. Для росписи мастера использовали яркие краски, узорами служат простые геометрические фигуры.**В:** В каком селе делают эти веселые игрушки?**Д:** Дымково.**В:** А где же находится это село?**Д:** Недалеко от города Вятка, на берегу реки Вятка.**В:** Молодцы, ребята.**В:** Ну что же смотрим дальше.*(на слайде Городец.)***Алина:** Едет в город ГородецПокупать товар купецРазрисованные прялкиЛюльки, доски и качалки. **В:** Городецкая роспись-русский народный промысел зародившийся в районе Города Городец. Яркая городецкая роспись выполнена в основном черной краской, украшала прялки, мебель, ставни, двери и другие изделия домашнего обихода. В городецкой росписи часто используется образ коня, символизирующий богатство и образ птицы- символом счастья.**В:** А знаете ли вы, что Городец - родной брат Москве. Он моложе Москвы всего на 10 лет. Основал его так же, как и Москву Юрий Долгорукий.**В:** А это что за посуда? Такая белая с сине-голубыми цветами.**Д:** Это гжельская посуда.**В:** Правильно, ребята**Влад:** Если в гжели вы бывалиТо посуду вы видалиЧто за синие просторыИ картины, и узоры.**В:** Гжель - старинный народный промысел. Первые гжельские мастера обжигали керамическую посуду в печах и называли ее - Гжель. Покрывали посуду белой эмалью и расписывали в синих тонах. Местность, в которой производили гжельскую посуду, тоже стали называть Гжелью.**В:** Дети, обратите внимание какие элементы росписи использовали гжельские мастера?**Д:** Точки, полоски, мазки, бордюры.**В:** А почему они использовали только синий цвет и его оттенки. Мастера хотели передать цвет синего гжельского неба на своих изделиях.**В:** Ребята, а русские мастера умели не только трудиться, но и веселиться. А какое же веселье без игры. Давайте и мы с вами поиграем в р. н. игру " ЗАРЯ" *(проводится игра)***В:** Ну, веселиться вы тоже умеете, но давайте вернемся к нашему интересному путешествию, подойдите к доске. Обратите внимание, сколько всего красивого можно изобразить в технике Гжель. Давайте попробуем создать с вами небольшую мастерскую по росписи посуды.Присаживайтесь за столы. У каждого лежит чашка. Белого цвета, давайте раскрасим ее. Все элементы узоров есть на стенде. ***Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»***Пальцы встали дружно в ряд *(показать ладони с выпрямленными пальцами)*Десять крепеньких ребят *(сжать пальцы в кулак)*Эти два - всему указки *(показать два указательных пальца),*Все покажут без подсказки *(подержать их большими пальцами).*Пальцы - два середнячка *(показать два средних пальца),*Два здоровых бодрячка *(придерживать их большими пальцами).*Ну, а эти безымянны молчуны, всегда упрямы. *(Показать безымянные пальцы, остальные придерживать большими пальцами).*Два мизинца-коротышки *(показать мизинцы, остальные придерживать большими пальцами).*Пальцы главные средь них *(показать два больших пальца, остальные сжать в кулаки),*Два больших и удалых.Творческое задание: «Укрась посуду гжельским узором». Дети украшают силуэты посуды элементами гжельской росписи. **Подведение итога****В:** Ну вот, наше удивительное путешествие по Сказочной стране народно - прикладного искусства заканчивается. И нам пора возвращаться в группу. Вам понравилось сегодня путешествовать.**Дети:**…**Воспитатель:** А что больше всего понравилось**Дети:**… |