МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №72»

Конспект занятия

по изобразительной деятельности

рисование

в подготовительной к школе группе

Составила воспитатель:

Козлова Анна Васильевна

Конспект построения непосредственной образовательной деятельности (Рисование)

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения | 25.02.2015. |
| Тема | «Волшебство народных промыслов» |
| Программа | От рождения до школы |
| Возраст | Подготовительная школе группа |
| Основная образовательная сфера | Познавательное развитие |
| Интегрированные образовательные сферы | Познавательное развитие, художественно эстетическое развитие, речевое развитие. |
| Форма проведения | Совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность |
| Цель | Закрепление знаний о народных промыслах Гжели. Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение. |
| Воспитательные | Воспитывать интерес к математике, поддерживать положительно-эмоциональные отношения; формировать умения слушать взрослого, быстро выполнять задания, помогать товарищу |
| Развивающие | Развивать творческий замысел, умение планировать и анализировать свою работу.  Развивать сообразительность, внимание, творчество, воображение |
| Образовательные | Закреплять умение сравнивать различные росписи (Дымковская, Городецкая, Гжель), находить в них сходства и различия, отображать в речи отличительные особенности каждой росписи. Закреплять умение рисовать элементы Гжельской росписи, располагая их на всей поверхности силуэта посуды – крупный элемент в середине, бордюры по краям, подбирая нужные кисти. |
| Планируемый результат | Научить детей планировать свою деятельность по заполнению силуэта посуды, обдумывать расположение элементов по всему пространству силуэта, подбирать необходимые кисти в соответствии с выбранным элементом |
| Методы и приемы | Наглядные: показ,  Словесные: рассказ, разъяснение, беседа, объяснение, вопросы  Практические: рисование.  Игровые: игра «Заря» |
| Наглядные средства обучения | Демонстрационный – портрет Юрия Долгорукова, иллюстрации с изображением изделий гжельских мастеров, фигурки и посуда с гжельской росписью.  Раздаточный - силуэты чайной посуды (чашка), вырезанные из белой бумаги, голубая и темно голубая краски, баночки для промывания кистей, подставки под кисти, салфетки, листы-черновики, пластиковые крышечки для «размалёвки», кисти тонкие и толстые, плоские и круглые. |
| Технические средства обучения | Проектор, ноутбук. |
| Организация детей | 1. На ковре 2. У доски 3. За столами |
| Словарная работа | Гжель |
| Предварительная работа | Рассматривание картин, посуды, игрушек. |
| Индивидуальная работа | с Алешей прорисовывание элементов тонкой кисточкой. |
| Структура | 1. Организационный момент: 2 мин.  2. Беседа о знакомых видах народного искусства: Городец, дымковская игрушка - 3 мин  3. Игра «Заря» – 5 мин  4. Рассматривание иллюстраций и сувениров, выполненных в технике Гжель – 3 мин  5. Пальчиковая гимнастика – 1 мин  5. Разрисовывание чашек гжелевскими узорами– 10 мин  6. Итог НОД – 1 мин |
| Ход НОД | **Организационный момент**  (Дети входят в группу, строятся вокруг воспитателя)  **В:** Ребята, сегодня, мы с вами продолжим знакомиться с  народно – прикладным искусством, я хочу пригласить вас в сказоч -  ный мир, но прежде давайте вспомним правила поведения в  путешествии (ответы детей). Правильно: громко не кричать, внимательно слушаем и не отвлекаться, чтобы ничего непропустить из виду. Воспитатель приглашает детей пройти в группу.  **В:** Обратите внимание, какая первая страна нам повстречалась.  *(На слайде Дымковские игрушки)*  **Д**: Дымково  **Эрик:** В Дымково есть мастера  Глиной заняты с утра.  Лепят барынь расписных  И зверушек озорных.  **В:** Дымковская игрушка-русский народный промысел, который зародился в слободе Дымково, Около города Вятки. Дымковские игрушки делаются из глины. В основном это барыни, скоморохи, нарядные индюки и петухи. Для росписи мастера использовали яркие краски, узорами служат простые геометрические фигуры.  **В:** В каком селе делают эти веселые игрушки?  **Д:** Дымково.  **В:** А где же находится это село?  **Д:** Недалеко от города Вятка, на берегу реки Вятка.  **В:** Молодцы, ребята.  **В:** Ну что же смотрим дальше.  *(на слайде Городец.)*  **Алина:** Едет в город Городец  Покупать товар купец  Разрисованные прялки  Люльки, доски и качалки.  **В:** Городецкая роспись-русский народный промысел зародившийся в районе Города Городец. Яркая городецкая роспись выполнена в основном черной краской, украшала прялки, мебель, ставни, двери и другие изделия домашнего обихода. В городецкой росписи часто используется образ коня, символизирующий богатство и образ птицы- символом счастья.  **В:** А знаете ли вы, что Городец - родной брат Москве. Он моложе Москвы всего на 10 лет. Основал его так же, как и Москву Юрий Долгорукий.  **В:** А это что за посуда? Такая белая с сине-голубыми цветами.  **Д:** Это гжельская посуда.  **В:** Правильно, ребята  **Влад:** Если в гжели вы бывали  То посуду вы видали  Что за синие просторы  И картины, и узоры.  **В:** Гжель - старинный народный промысел. Первые гжельские мастера обжигали керамическую посуду в печах и называли ее - Гжель. Покрывали посуду белой эмалью и расписывали в синих тонах. Местность, в которой производили гжельскую посуду, тоже стали называть Гжелью.  **В:** Дети, обратите внимание какие элементы росписи использовали гжельские мастера?  **Д:** Точки, полоски, мазки, бордюры.  **В:** А почему они использовали только синий цвет и его оттенки. Мастера хотели передать цвет синего гжельского неба на своих изделиях.  **В:** Ребята, а русские мастера умели не только трудиться, но и веселиться. А какое же веселье без игры. Давайте и мы с вами поиграем в р. н. игру " ЗАРЯ"  *(проводится игра)*  **В:** Ну, веселиться вы тоже умеете, но давайте вернемся к нашему интересному путешествию, подойдите к доске. Обратите внимание, сколько всего красивого можно изобразить в технике Гжель. Давайте попробуем создать с вами небольшую мастерскую по росписи посуды.  Присаживайтесь за столы. У каждого лежит чашка. Белого цвета, давайте раскрасим ее. Все элементы узоров есть на стенде.  ***Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»***  Пальцы встали дружно в ряд *(показать ладони с выпрямленными пальцами)*  Десять крепеньких ребят *(сжать пальцы в кулак)*  Эти два - всему указки *(показать два указательных пальца),*  Все покажут без подсказки *(подержать их большими пальцами).*  Пальцы - два середнячка *(показать два средних пальца),*  Два здоровых бодрячка *(придерживать их большими пальцами).*  Ну, а эти безымянны молчуны, всегда упрямы. *(Показать безымянные пальцы, остальные придерживать большими пальцами).*  Два мизинца-коротышки *(показать мизинцы, остальные придерживать большими пальцами).*  Пальцы главные средь них *(показать два больших пальца, остальные сжать в кулаки),*  Два больших и удалых.  Творческое задание: «Укрась посуду гжельским узором». Дети украшают силуэты посуды элементами гжельской росписи.  **Подведение итога**  **В:** Ну вот, наше удивительное путешествие по Сказочной стране народно - прикладного искусства заканчивается. И нам пора возвращаться в группу. Вам понравилось сегодня путешествовать.  **Дети:**…  **Воспитатель:** А что больше всего понравилось  **Дети:**… |