**Конспекты занятий в подготовительной группе**

**«Знакомство с творчеством Е.И.Чарушина»**

*Задачи:*

1. Познакомить детей с иллюстрациямим Е.И.Чарушина, обратить внимание, как художник с помощью штриха изобразил пушистую шерстку животных, передал объём.
2. Дать представление о том, как с помощью штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала.
3. Вызвать интерес детей к новому виду рисования.
4. Развивать графические навыки.

*Ход занятия:*

На экране портрет Е.И.Чарушина и его иллюстрации

- Евгений Иванович Чарушин – российский график, писатель. Оформил несколько десятков книг для детей. Иллюстрировал собственные рассказы. В своих рисунках и рассказах показал волшебный живой мир зверей и птиц.

Его работы прорисованы ярко и выразительно.

- Что можно сказать об этих животных? Как их изобразил художник? Создавая образ животного, художник умел выделить самые характерные его черты. Его звери всегда очень трогательны, эмоциональны

 Художник считает, что главное — крупным планом показать животное, его образ.

- Ребята, что вы чувствуете, когда смотрите на животных Чарушина? Какими вам они представляются?

Плохо нарисованных зверей Евгений Иванович не любил. Он считал, что в детской книге рисунки должны быть как живые.

 «Больше всего я люблю изображать молодых животных, трогательных в своей беспомощности и интересных, потому что в них уже угадывается взрослый зверь» – говорил Евгений Иванович.

- Что особенного вы заметили в его работах?

Художник работал в разной технике и гуашью, и акварелью, но не широкими мазками, а тщательно прорабатывая в рисунке мелкие детали.

 Мы рассматривали рисунки и картины, выполненные на бумаге разными материалами, они называются графикой. А художников называют художниками-графиками. Многие художники-графики делают свои картины одноцветными. Это те, которые любят работать тушью, углем или карандашами.

 В графических работах растения, животные или другие предметы нарисованы короткими линиями. Эти линии называются штрихами.

Штрихами хорошо изображать пушистых или лохматых зверей, оперения птиц, колючую хвою елей и многое другое.

 Штрихи располагаются в разном направлении на разных частях тела зверей, разной длины, одни штрихи расположены густо, а другие редко.

- А хотели бы вы научиться рисовать в такой технике? Что для этого нам надо знать и уметь?

Существуют разные виды штрихов (показ таблицы):

– Короткие прямые штрихи.

 – Длинные вертикальные и горизонтальные штрихи.

 – Наклонные отрывные и неотрывные штрихи.

 – Удлиняющиеся штрихи.

 – Штрихи – зигзаг.

 – Штрихи, расходящиеся от центра по кругу, отрывные и неотрывные.

- А теперь попробуйте нарисовать разные виды штрихов.

 - Что можно с их помощью изобразить, на что они похожи?

- Проявите свою фантазию, творчество и нарисуйте что-нибудь различными штрихами.

*Итог занятия:*

- Чем мы сегодня занимались?

- Что вам понравилось? Испытывали ли затруднения?

 На следующих занятиях мы будем продолжать учиться рисовать как художник – график Е.И. Чарушин.