**Роль песочной терапии в развитии сенсорного воспитания.**

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в обучающих и развивающих занятиях.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного” интеллекта. Соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

 С чего мы начинали. За основу взяли книгу Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. (доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии) и Грабенко Т.М. “Чудеса на песке. Песочная игротерапия”.

**Условия работы с детьми**.

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках.

**Оборудование “педагогической песочницы”.**

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта – небо). Высота бортов не менее 10 см, размеры большой песочницы для подгрупповых занятий – 90 на 70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.
2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен – его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже 1 раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.
3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
* Лопатки, широкие кисточки, сито, воронки;
* Разнообразные пластиковые формочки разной величины – геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
* Миниатюрные игрушки (высотой 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт (игрушки из “киндер-сюрпризов” для занятий в младших группах не использовать);
* Набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр “Песочный детский сад” и “Семья”);
* Различные здания и постройки;
* Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

Сначала дети узнают свойства песка, проводят различные опыты; затем переходим к проективным играм в песочнице.

 Далее мы знакомим детей с техникой рисования песком на стекле.

Техника рисования песком позволяет создавать неповторимые образы, развивает художественное восприятие, окунает в волшебный мир творчества и гармонии.

Рисование песком имеет ряд важных аспектов, которые не дает классический рисунок.

Это, прежде всего, развитие мелкой моторики.

Вторым не менее жирным плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – тягучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека прямо-таки завораживающе. Рисуя песком человек постепенно уходит в себя, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться и отдохнуть.

И, наконец, третий аспект – это рисование песком как искусство.
Вы освоите технику песочного рисунка и со временем научитесь создавать динамические песочные фильмы, что, собственно, и является кульминацией обучения.