**Анализ стихотворения А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом» (для учащихся)**

Над произведением поэт работал с конца 1945 г. по 1946 г. Вначале оно имело другое заглавие – «Завещание воина».

1. Определите жанр стихотворения.

2.Как вы поняли смысл стихотворения? В чём заключён пафос стихотворения?

3. Чем близок герой стихотворения автору?

Прочитайте 1 строфу, выполните задание:

- Докажите с помощью примеров, что автор использует очерковую точность в передаче содержания.

Прочитайте 2 строфу, ответьте на вопросы:

1) Какую стилистическую фигуру использует поэт, что достигается с её помощью?

2) Какую роль здесь играет сравнение?

3) Какой фразеологизм используется в этой строфе, с какой целью?

4) Автор намеренно повторяет «р» в словах: **р**аз**р**ыва – п**р**опасть – об**р**ыва – пок**р**ышки. Как называется этот приём, что с его помощью изображается?

Прочитайте 3, 4, 5, 6 строфы, ответьте на вопросы:

1) Каким чувством проникнуты строчки, где говорится о месте, где покоится прах погибшего воина?

2) Приведите примеры тропов, используемых автором.

3) Обратите внимание на повторы в начале строк. Как называется это средство выразительности, что с помощью него подчёркивается?

Прочитайте 6, 7, 8, 9, 10 строфы, выполните задания:

1) В этих строфах и далее лирический герой будто ведёт диалог с оставшимися в живых товарищах. Приведите примеры употребления вопросительных предложений, обращений. Какими чувствами проникнуты слова героя?

2) Как называется средство выразительности, заключённое в словах: *«Фронт горел, не стихая, как на теле рубец».* Объясните его смысл.

Дочитайте стихотворение до конца, обратите внимание на последние три строфы, ответьте на вопросы:

1) Напоследок герой стихотворения дает несколько советов соотечественникам-победителям. В них выражена народная мораль. В чём она состоит?

2) Какую характеристику дали бы вы лирическому герою как человеку и гражданину?

3) Достоинство стихотворения в психологически точном выявлении чувств и переживаний героя. Какие чувства и мысли возникли у вас после прочтения стихотворения?

Александр Трифонович Твардовский писал о своём стихотворении: *«Стихи эти продиктованы мыслью и чувством, которые на протяжении всей войны и в послевоенные годы более всего заполняли душу. Навечное обязательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвенья, неизбывное ощущение как бы себя в них, а их в себе…»*