Тема урока: р/р рассказ на основе услышанного

Цель урока: учить детей строить рассказ на основе услышанного и развивать орфографические и пунктуационные умения;

Задачи урока:

Образовательная:

* учить детей строить рассказ на основе услышанного;
* совершенствовать текстовую деятельность учащихся;
* совершенствовать письменную речь учащихся.

Воспитательная:

* воспитывать культуру речи;
* поддерживать интерес к урокам русского языка;
* воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности.

Развивающая:

* развивать орфографические и пунктуационные умения;
* развитие речи;
* продолжить развитие коммуникативных качеств учащихся;
* формирование умений обобщать изучаемые факты и понятия;
* развивать память, внимание, мышление, речь, творческие способности школьников;
* обогащать словарный запас школьников.

Оборудование:

* тетрадь для развития речи;
* учебник (Русский язык: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Т.А.Ладыженская и др. - 29-е изд. - М.: Просвещение, 2002).

План урока:

1. Организационный момент
2. Подготовка к написанию рассказа.

- Слово учителя, нацеливание.

- Беседа по упр. 519.

1. Самостоятельное написание рассказа учащимися.
2. Итог урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент2.Подготовка к написанию рассказа. - Слово учителя, нацеливание. - Беседа по упр. 519.3.Самостоятельное написание рассказа учащимися.4.Итог урока.  |  - Открываем свои тетради для развития речи, отступаем две линейки, пишем сегодняшнее число, а на следующей строке «классная работа». - Сегодня мы будем готовиться писать рассказ на основе услышанного. Вспомним, что рассказ должен состоять из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Сюжет рассказа строится по схеме: завязка – развитие действия – кульминация – спад действия – развязка.Также нам необходимо обдумать, от чьего лица будет вестись повествование. - Прочтем тексты вступления и заключения к рассказу из упр. 519. - От чьего лица ведется повествование?- Почему автор использует двух рассказчиков? - Кто (что) является героем рассказа? - Найдите слова, свидетельствующие о том, что с тополем произошли трагические события. - Выскажите свои версии случившегося. -Расскажите, кукую роль, по-вашему, в судьбе тополя сыграл старик. -Расскажите о случае, который вы будете описывать. -Опишите человека, от которого вы узнали об этом происшествии.-Что в рассказанном особенно привлекло ваше внимание?-Чем вы начнете рассказ? Чем закончите?-От чьего лица будете вести повествование?Несколько учащихся представляют классу получившиеся тексты, класс обсуждает, вносит поправки. Учитель просит учащихся отредактировать написанный текст и сдать на проверку.  | Учащиеся приветствуют учителя, стоя около своих парт. Учащиеся внимательно слушают и настраиваются на предстоящий урок. Учащиеся записывают число, «классная работа».- В рассказе два повествователя: собственно рассказчик («я») и старик. - для объективности повествования -тополь- …опять разросся, обтянулся свежей корой… |