**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по обучению грамоте для учащихся 1 класса разработана на основе следующих документов:**

1. ФГОС, утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009года № 373.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1.- 5-е изд; перераб.—М.: Просвещение, 2011. – 400с. –(Стандарты второго поколения).
3. Программы Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс / Л.Е. Журова – М.: Вентана-Граф, 2012. – 40с (Начальная школа XXI века). Программа создана на основе концепции «Начальная школа XXI века» (руководитель-доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова).
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Протасовская СОШ».
5. Годовой календарный график.

**Цели и задачи курса**

**Цели и задачи курса**.В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

* *познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* *освоение* учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* *овладение* обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
* *воспитание* у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

* он является основным средством общения между людьми;
* с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
* язык является основным средством познания окружающего мира;
* владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
* использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной** и **научно-исследовательской**.

**Социокультурная цель** изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

* грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
* навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
* разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
* научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

**Научно-исследовательская цель** реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

* «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
* «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

 1. Безруких, М. М. Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь» : для учащихся 1 класса общеоб­разовательных учреждений / М. М. Безруких, М, И. Кузнецова. - М. : Вентана-Граф, 2013.

* Журова, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд, дораб. - М. : Вентана-Граф, 2011.
* Журова, Л. Е. Букварь : I класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / JI. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М. : Вентана-Граф, 2011.

**Место курса «Обучение грамоте» в учебном плане.**

1. По БУП на предмет «Русский язык» отводится 5 часов в неделю, а на «Литературное чте­ние»- 4 часа в неделю.

 2.По авторской программе обучение грамоте в **первом полугодии** объединяет коли­чество часов предметов «Русский язык» и «Литературное чте­ние» — 9 часов в неделю, в **третьей четверти** обучение грамо­те осуществляется за счёт часов предмета «Литературное чте­ние» — 4 часа в неделю1.

Всего на обучение грамоте отводится от 184 до 214 часов. Данное количество часов складывается из 144 часов первого полугодия (16 недель по 9 часов — часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литера­турное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и **при необходимости** 30 часов предмета «Русский язык» (б недель третьей четверти по 5 часов).

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средст­ва обучения позволяют завершить знакомство с буквами к кон­цу первого полугодия («Букварь», ч. I). После окончания это­го периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается по­сле прохождения части 2 «Букваря». Пропедевтика литератур­ного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лин­гвистическое образование и речевое развитие первоклассников, продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащие­ся приступают по завершении части 1 «Букваря».

В период обучения грамоте 1 ч. в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

3.По рабочей программе в соответствии с годовым календарным графиком школы в 1 классе в первом полугодии на изучение предмета отводится 143 часа (письмо- 79 часов и чтение – 64 ч.), во втором полугодии 36 часов (чтение). Итого 179 часов.

 В авторскую программу изменения не внесены.

**Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса**

. С обучения грамоте начинается учё­ба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения гра­моте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм об­щения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начально­го образования.

Эти положения стандарта нашли своё отражение в ориен­тации на свойственные первоклассникам возрастные особен­ности мышления и деятельности:

* переход от свойственного дошкольникам наглядно-об­разного мышления к логическому;
* переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой дея­тельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают перво­начальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться.**

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действитель­ности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, сущест­венно расширяют их запас знаний и представлений об окру­жающем.

Длительность урока в 1 классе – 35 мин в первом полугодии, 45 мин во втором, в 2-4 классах – 45 минут.

**По авторской программе резервных часов -13, из них 7 часов русского языка и 6 часов литературного чтения**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1  | **«ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»** | 13  |
| 2  | **«БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»**  | 87 |
|  | ИТОГО ЗА ГОД  | 100 |

**Тематический поурочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Количество часов  | Дата/ план | Дата/ факт | **Планируемые результаты**  | **Методы контроля**  |
|   |  | **Освоение предметных знаний** **(формирование базовых понятий, умений, навыков)**  | **Универсальные учебные действия**  |  |
| **«ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД» (13 часов)** |
| 1 | Введение понятия «предложение» | 1 | 02.09 |  | Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. | Устный опрос |
| 2 | Составление рассказа по картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | 03.09 |  | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение, понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки | Устный опрос |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихотворения о Родине. В.Серова «Мой дом» | 1 | 04.09 |  | Знать авторское произведение о Родине.Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте | Воспринимать на слух стихотворное произведение.Осознавать значение слов «дом», «школа», «Родина». | Устный опрос |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке | 1 | 05.09 |  | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение, понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.Различать слово и предложение. | Устный опрос |
| 5 |  Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | 09.09 |  | Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: *произведение, фольклор, чтение, сказка* | Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.Объяснять значение слова.Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению | Устный опрос |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | 10.09 |  | Различать звучание и значение слова.Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Устный опрос |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения.Сказки о природе. В.Белов «Родничок» |  | 11.09 |  | Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть, 1–2 отрывка из прозаического произведения.Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Воспринимать на слух текст сказки.Определять жанр и тему.Моделировать обложку, используя алгоритм учебных действий. | Устный опрос |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | 12.09 |  | Уметь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой | Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. | Устный опрос |
| 9 | Звуковой анализ слов: «сыр», «нос» | 1 | 16.09 |  | Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы | Характеризовать заданный звук: называть его признаки. | Устный опрос |
| 10 | Рассказ по сюжетным картинкам | 1 | 17.09 |  | Уметь составить небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки) | Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. | Устный опрос |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихотворения о Родине поэтов разных стран. Д. Павлыченко «Где всего прекрасней на Земле» |  | 18.09 |  | Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Воспринимать на слух литературные произведения | Устный опрос |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | 19.09 |  | Знать понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками.Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку | - выделять гласный звук и выделять его фишкой красного цвета;-характеризовать звуки русского языка (гласный звук) | Устный опрос |
| 13 | Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | 23.09 |  | Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных | Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных | Устный опрос |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД» (83 часа)** |
| 14 | Знакомство с буквой *А (а)* | 1 | 24.09 |  | Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [a] в начале, середине и конце слова | - выполнять звуковой анализ слов «Анюта», «луна»;-выбирать слова со звуком [а] в начале, в середине и в конце слова;-объяснять работу гласной буквы, как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного; | Устный опрос |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения.Сказки о природе. М.МихайловЛесные хоромы» | 1 | 25.09 |  | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; | Воспринимать на слух литературные произведения | Устный опрос |
| 16 | Буква *Я (я)* в начале слова (обозначение звуками [й’] и [а]) | 1 | 26.09 |  | Уметь проводить звуковой анализ слов.Знать об обозначении буквы *Я* (*я)* в начале слова звуками [й’] + [а] | -составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой;-характеризовать звуки русского языка;-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков | Устный опрос |
| 17 | Знакомство с буквой *О (о)* | 1 | 30.09 |  | Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков.Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | -различать звуки и буквы;-характеризовать звуки русского языка; | Устный опрос |
| 18 | Знакомство с буквой *Ё (ё)* | 1 | 01.10 |  | Знать об обозначении буквы *Ё (ё)* в начале слова звуками [й] + [о].Уметь проводить звуковой анализ слов | - выполнять звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок»;-характеризовать звуки русского языка;-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков. | Устный опрос |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения.Произведения о Родине и родной природе. М.Гали «Земные краски»Рубрика «Книжная полка» | 1 | 02.10 |  | Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Воспринимать на слух стихотворный текст.Моделировать обложку, используя алгоритм учебных действий. | Устный опрос |
| 20 | Знакомство с буквой *У (у)* | 1 | 03.10 |  | Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой | - выполнять звуковой анализ слов;- различать звуки и буквы;-характеризовать звуки русского языка;-составлять рассказ из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой; | Устный опрос |
| 21 | Знакомство с буквой *Ю (ю)* | 1 | 07.10 |  | Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | - выполнять звуковой анализ слов;-характеризовать звуки русского языка;-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков | Устный опрос |
| 22 | Буква *Ю (ю)*в начале слова (обозначение звуками [й’] и [у]) | 1 | 08.10 |  | Знать об обозначении буквы *Ю (ю)* в начале слова звуками [й’] + [у] | -выполнять звуковой анализ слов; -характеризовать звуки русского языка;-обозначать в начале слова букву «Ю» звуками [й’] и [у]. | Устный опрос |
| 23 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы о детях В.Железников «История с азбукой» | 1 | 09.10 |  | Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Воспринимать на слух прозаический художественный текст.Характеризовать отношения между героями, высказывать суждения о поступках. | Устный опрос |
| 24 | Знакомство с буквой *Е (е)* | 1 | 10.10 |  | Уметь различать печатную и прописную буквы *Е (е);* понятия «звук» и «буква» | - выполнять звуковой анализ слова «экран», «эхо»;-различать звуки и буквы;-характеризовать звуки русского языка;-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков. | Устный опрос |
| 25 | Буква *Е (е)* в начале слова (обозначение звуками [й’] и [э]) | 1 | 14.10 |  | Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й’] и [э] в начале слова одной буквой *Ё* (*ё)*; выбирать слова из текста со звуком [й’э] в начале, середине и конце слова | - выполнять звуковой анализ слов;-выполнять словоизменение («белка»- «балка»-«булка»);-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.-соотносить схему слова (с гласными буквами) с картинкой | Устный опрос |
| 26 | Знакомство с буквой *ы*.  | 1 | 15.10 |  | Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение С. Маршака | - выполнять звуковой анализ слова «рыба», «дым», «усы»;-выполнять словоизменение;-различать звуки и буквы;-характеризовать звуки русского языка; | Устный опрос |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква «ты»» | 1 | 16.10 |  | Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; | Воспринимать на слух прозаический художественный текст, формулировать и высказывать своё мнение о нём. | Устный опрос |
| 28 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | 17.10 |  | Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами  | - выполнять звуковой анализ слов, составлять модели этих слов с помощью фишек и букв разрезной азбуки;-выполнять словоизменение, читать полученные слова;-характеризовать звуки русского языка; | Устный опрос |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | 21.10 |  | Уметь обобщить правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными; преобразовывать звуковую схему слова | -читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы;-сопоставлять первые звуки в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки»; | Устный опрос |
| 30 | Знакомство с буквой *М (м)* | 1 | 22.10 |  | Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | -читать слоги с изменением буквы гласного;- читать способом прямого слога с помощью «окошечек»; -составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои»; | Устный опрос |
| 31 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихотворения о дружбе.Я.Аким. «Мой верный чиж» | 1 | 23.10 |  | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Воспринимать на слух стихотворный текст.Моделировать обложку, используя алгоритм учебных действий.Выполнять творческое задание. | Устный опрос |
| 32 | Знакомство с буквой *Р (р)* | 1 | 24.10 |  | Знать правильное название букв *Р, Л, М* | - выполнять звуковой анализ слов «рысь», «речка»;- читать способом прямого слога с буквой «р» при помощи«окошечек»;  -составлять слова из слогов-писать заглавную и строчную букву *«****Р, р»;***-писать слоги, слова, предложения;-составлять и записывать слова; -записывать слова в соответствии с заданными моделями | Устный опрос |
| 33 | Знакомство с буквой *Л (л)* | 1 | 28.10 |  | Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова | -выполнять звуковой анализ слов «луна», «лиса»;-читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы; | Устный опрос |
| 34 | Знакомство с буквой *Й (й)* | 1 | 29.10 |  | Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям | - проводить звуковой анализ слов;- определять лексическиезначения слов-омонимов «рой», «мой»;- читать слова, предложения:-придумывать предложения киллюстрации;- читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | Устный опрос |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | 30.10 |  | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | -Воспринимать на слух фольклорное произведение, моделировать обложку (жанр, тема, заголовок) | **Устный опрос****НАВЫК ЧТЕНИЯ ВСЛУХ** |
| 36 | Знакомство с буквой *Г (г)* | 1 | 31.10 |  | Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты | -делить слово на слоги; определять количество слогов в слове;соотносить звук и соответствующую ему букву; определять ударный слог в слове; | Устный опрос |
| 37 | Знакомство с буквой *К (к)* | 1 | 11.11 |  | Знать правило деления слов на слоги.Уметь правильно называть букву «ка». | -соотносить звук и соответствующую ему букву; списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения | Устный опрос |
| 38 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | 12.11 |  | Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории | - различать звуки и буквы;- сопоставлять звуки по звонкости глухости; - характеризовать звуки русского языка( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву | Устный опрос |
| 39 | Знакомство с буквой З(з) | 1 | 13.11 |  | Уметь произносить название буквы ; делить слова на слоги | - различать звуки и буквы;- сопоставлять звуки по звонкости глухости; - характеризовать звуки русского языка( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 40 | Развитие восприятия художественного произведения.Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Дядя Миша» | 1 | 14.11 |  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; | Воспринимать на слух художественное произведение и высказывать своё мнение о нём. | Устный опрос |
| 41 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | 18.11 |  | Уметь сопоставлять звуки [з] и [с]по звонкости–глухости; проводить звуковой анализ слов | - сопоставлять звуки по звонкости глухости;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 42 | Знакомство с буквой *Д (д)* | 1 | 19.11 |  | Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове | - различать звуки и буквы;- характеризовать звуки русского языка( гласные \согласные; | Устный опрос |
| 43 | Развитие восприятия художественного произведения.Литературные (авторские) сказки. С.Маршак «Тихая сказка» | 1 | 20.11 |  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать | Воспринимать на слух художественное произведение.Определять жанри тему, составлять модель обложки. | Устный опрос |
| 44 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости | 1 | 21.11 |  | Уметь сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы | - сопоставлять звуки по звонкости глухости;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 45 | Знакомство с буквой *Б (б)* | 1 | 25.11 |  | Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения  | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 46 | Знакомство с буквой *П (п)* | 1 | 26.11 |  | Уметь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения.Сказки зарубежных писателейШ.Перро «Красная шапочка»Рубрика «Книжная полка» | 1 | 27.11 |  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Воспринимать на слух художественное произведение, отмечать особенности (начало, концовка, имена героев)Рассказывать о героях. | **Устный опрос****Начитанность** |
| 48 | Знакомство с буквой *Ф (ф* | 1 | 28.11 |  | Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 49 | Знакомство с буквой *Ж (ж)* | 1 | 02.12 |  | Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву; | Устный опрос |
| 50 | Знакомство с буквой *Ш (ш)* | 1 | 03.12 |  | Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен-ные в результате замены одной буквы | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  | Устный опрос |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы для детей М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | 04.12 |  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению  | Воспринимать на слух произведение о природе.моделировать обложку (жанр, тема, заголовок) | **Устный опрос****Сформированность учебной и читательской деятельности- диагностические тесты и задания** |
| 52 | Знакомство с буквой *Щ (щ)* | 1 | 05.12 |  | Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после *ч* и *щ* | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  | Устный опрос |
| 53 | Знакомство с буквой *Х (х)* | 1 | 09.12 |  | Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х] | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  | Устный опрос |
| 54 | Знакомство с буквой *Ц (ц)* | 1 | 10.12 |  | Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  | Устный опрос |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихотворения о животных.А. Блок «Зайчик» | 1 | 11.12 |  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух | Воспринимать на слух произведение стихотворноемоделировать обложку (жанр, тема, заголовок) | **Письменный опрос****Тест** |
| 56 | Знакомство с разделительной функцией *ь* | 1 | 12.12 |  | Знать об основных функциях *ь*.Уметь различать основные функции *ь* на практике; проводить классификацию слов | - познакомится с одной из функций мягкого знака; объяснять правила написания слов с заглавной буквой, подбирать слова которые пишутся с заглавной буквы; характеризовать звуки (гласные-согласные | Устный опрос |
| 57 | Знакомство с особенностями *ъ* | 1 | 16.12 |  | Уметь различать на письме разделительные *ъ* и *ь* | Устный опрос |
| 58 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы о животных Г.Скребицкий «Пушок» | 1 | 17.12 |  | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность | Воспринимать на слух стихотворный текст.Моделировать обложку, используя алгоритм учебных действий.Выполнять задание в тетради. | **Устный опрос****Работа с детскими книгами** |
| 59 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи…». В. Голявкин «Спрятался» | 1 | 18.12 |  | Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений | формировать необходимый уровень читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное пост-роение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов;  | Устный опрос |
| 60 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 | 19.12 |  | Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы | Устный опрос |
| 61 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» |  |  |  | Знать содержание произведений.Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений | Устный опрос |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения.Литературные сказкиА.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» отрывок | 1 | 24.12 |  | Знать основные этапы творчества и биографии А.С.Пушкина.Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию | Слушать отрывок из сказки А.С.Пушкина.Сравниватьполный заголовок сказки и краткий. Читать текст правильно целыми словами. | **Устный опрос Навык чтения вслух** |
| 63 | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» | 1 | 25.12 |  | Знать содержание произведений.Уметь читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы | овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. | Устный опрос |
| 64 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | 26.12 |  | Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы | Устный опрос |
| 65 | А. Шибаев «Всегда вместе» | 1 | 13.01 |  | Знать содержание произведений.Уметь читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы | Устный опрос |
| 66 | Развитие восприятия художественного произведения.Литературные сказки  К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха» | 1 | 14.01 |  | Знать основные этапы творчества и биографии К. И. Чуковского.Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию | Воспринимать на слух стихотворный текст сказки.Высказывать своё впечатление о прослушанном произведении. Самостоятельно составлять модель обложки и проверять по готовому образцу. |  |
| 67 | Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?» | 1 | 15.01 |  | Знать содержание произведений.Уметь читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении | формировать необходимый уровень читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения | Устный опрос |
| 68 | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе | 1 | 16.01 |  | Знать содержание произведений.Уметь читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям | Устный опрос |
| 69 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | 20.01 |  | Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним | Устный опрос |
| 70 | Развитие восприятия художественного произведения.Литературные сказкиВ.Сутеев «Ёлка»Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» | 1 | 21.01 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради).. |  |
| 71 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | 22.01 |  | Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи | Овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. | Устный опрос |
| 72 | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | 23.01 |  | Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами | Устный опрос |
| 73 | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | 27.01 |  | Устный опрос |
| 74 | Развитие восприятия художественного произведенияЛитературные сказкиВ.Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 | 28.01 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради).. | Устный опрос |
| 75 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | 29.01 |  | Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов | Овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное пост-роение речевого высказывания в устной форме; | Устный опрос |
| 76 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | 30.01 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Устный опрос |
| 77 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 | 03.02 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради).. | Устный опрос |
| 78 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | 04.02 |  | Иметь представление о том, почему поэт И. Бродский считал поэта А. Кушнера «одним из лучших поэтов XX века».Уметь отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая? | Овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное пост-роение речевого высказывания в устной форме; | Устный опрос |
| 79 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» |  | 05.02 |  | Устный опрос |
| 80 | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата» | 1 | 06.02 |  | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам |  |
| 81 | Развитие восприятия художественного произведенияСтихотворения о детяхН.Саксонская«Мы с мамой» | 1 | 10.02 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради).. | **Устный опрос Навык чтения вслух** |
| 82 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | 11.02 |  | Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков | Овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное пост-роение речевого высказывания в устной форме; | Устный опрос |
| 83 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | 12.02 |  | Устный опрос |
| 84 | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | 13.02 |  | Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитан- | Устный опрос |
| 85 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы о животных В.Чаплина «Мушка» | 1 | 24.02 |  | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность | Воспринимать на слух произведение (читает учитель), выполнять задания в учебнике и тетради).. | **Устный опрос****Выразительность чтения** |
| 86 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | 1 | 25.02 |  | Уметь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы | формулировать ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений. | Устный опрос |
| 87 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | 1 | 26.02 |  | Устный опрос |
| 88 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» | 1 | 27.02 |  | Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова | Устный опрос |
| 89 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях.С.Баруздин Цикл «Весёлые рассказы» | 1 | 03.03 |  | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по теме.Моделировать обложку(фамилия автора, заглавие, жанр и тема) | **Устный опрос Начитанность** |
| 90 | Н. Носов «Затейники» | 1 | 04.03 |  | Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм | формулировать ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений. | Устный опрос |
| 91 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | 05.03 |  | Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему | Устный опрос |
| 92 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | 06.03 |  | Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения | Устный опрос |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы о детях и для детейЕ.Ильина «Чик-чик ножницами» Рубрика»Книжная полка» | 1 | 10.03 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по теме.Моделировать обложку(фамилия автора, заглавие, жанр и тема) | Устный опрос |
| 94 | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярен…». Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | 11.03 |  | Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа | овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; | Устный опрос |
| 95 | В.Драгунский«Он живой и светится» | 1 | 12.03 |  | Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски | Устный опрос |
| 96 | В.Драгунский«Он живой и светится» | 1 | 13.03 |  | Устный опрос |
| 97 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»Н.Сладков «Лиса и мышь» | 1 | 17.03 |  | Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм | Устный опрос |
| 98 | Развитие восприятия художественного произведения.Сказки зарубежных писателей.Х.Андересен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | 18.03 |  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по теме.Моделировать обложку(фамилия автора, заглавие, жанр и тема) | Устный опрос |
| 99 | Резерв | 1 | 19.03 |  |  |  |  |
| 100 | Резерв | 1 | 20.03 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты**

***Личностными*** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

 **Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение, (в объеме изученного), находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

 **Требования к знаниям и умениям обучающихся:**

*К концу обучения ученик научится:*

**различать, сравнивать:**

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мяг­кие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, со­гласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после
мягких и твёрдых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звуковогосостава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты1;
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания *ча* — *ща, чу — щу, жи — ши* под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоя­тельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

*Ученик получит возможность научиться*:

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художест­венные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стре­миться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

 Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что обу­словлено достаточно большими индивидуальными различиями перво­классников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель затрудняется в осмыслении читаемого тек­ста при скорости чтения 20-25 слов в минуту. При работе над индиви­дуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основ­ное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

**Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

Список литературы для учеников:

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. - М.: Вентана-Граф, 2011.

М.И Безруких., М.И. Кузнецова Прописи № 1,№2,№3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2012.

Список литературы для учителя:

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И Кузнецова Букварь. Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2011.

Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М. Вентана-Граф, 2011.- 544с.

**Наглядные пособия.:**

1. Плакат с алфавитом. Написанным курсивным шрифтом..
2. Грамматические разборы
3. Таблицы
4. Фишки
5. Слоговые диски

 **Технические средства обучения и оборудование:**

 1. Компьютер.

 2.Магнитная доска.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.

**Комплексные справочные издания на CD, DVD**:

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия».

**Интернет-ресурсы:**

1. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
3. Викторины – http://festival.1september.ru