**Цели:**

* сформировать представление о войне 1812 года;
* развивать познавательный интерес;
* учиться делать выводы.

**Методические приемы:**

* аналитическая беседа;
* выступление учащихся по проблемным вопросам;
* ответы на поставленные вопросы;

**Предварительная работа.** Прочитать стихотворение М.Ю Лермонтова “Бородино”, посмотреть отрывки из х/ф Бондарчука “Война и мир”, “Эскадрон гусар летучих”. [Презентация](http://festival.1september.ru/articles/604868/pril.7z)

Класс делится на 3 команды. Каждая команда получает задание: подготовить вопросы к классному часу.

**Ход мероприятия**

**I. Слово учителя. Сообщение темы и цели, плана классного часа.**

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь?

- А бывает ли, на ваш взгляд, когда что-то является предметом гордости всего народа?

- Что можно сказать о войне 1812 года?

**Ученик.** Она не была похожа на другие войны. Мы прочитали о патриотизме мирных жителей, бросивших всё и уничтожавших своё имущество, узнали о том, как поднялась “дубина народной войны”, так как все понимали, что под управлением французов жить нельзя.

**Учитель.** Слово историографам, которые подготовили презентацию “Отечественная война 1812 года”. Послушаем и посмотрим, как это было.

**Учитель.** Пожалуйста, вопросы историографам.

Когда произошла Бородинская битва?

7-го сентября (26-го августа) 1812 года.

Назовите фамилии русских военачальников, принимавших участие в войне 1812 года.

**Ученик.** Кутузов, Барклай де Толли, Раевский, Багратион, Платов.

**Ученик.** Какой храм был построен в Москве в честь победы над армией Наполеона? На какие средства он строился?

**Ученик.** Храм Христа Спасителя. На народные.

Каким орденом награждались наиболее прославленные военачальники в Отечественной войне 1941-1945 годов?

**Ученик.** Орденом Кутузова.

Когда умер Кутузов и где был похоронен? (28-го апреля 1813 года. Похоронен в Казанском соборе в Петербурге)

**Учитель.** Вопросы к литературоведам.

- Бородинская битва нашла отражение и в поэзии?

- Кто из поэтов обращался к данной теме?

**Ученик.** М. Ю. Лермонтов впервые обратился к данной теме в стихотворении “Два великана”.

Кто эти два великана, которые “сошлись в схватке смертельной”?

**Ученик.** Россия и Франция.

Что означает последнее четверостишье?

Но упал он в дальнем море  
На неведомый гранит,  
Там, где буря на просторе  
Под пучиною шумит.

**Ученик.** Речь идёт о Наполеоне, который провёл последние дни жизни на острове Святой Елены, там же скончался.

- В каком из стихотворений Лермонтов изображает Бородинскую битву?

**Ученик.** В стихотворении “Бородино”. Автор испытывает чувство гордости за родину и за русский народ.

“Победа нравственная была одержана русскими под Бородиным. Французское нашествие, как разъярённый зверь, получивший в своём разбеге смертельную рану, чувствовало свою погибель. Прямым следствием бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой смоленской дороге…”.

**Вопросы к искусствоведам.**

Бородинская битва привлекла внимание не только поэтов, писателей, историков, но и художников. Кто автор картины “Бородинская битва”?

**Ученик.** Франц Рубо.

К какой дате написана?

**Ученик.** К столетию Бородинской битвы.

Назовите памятники, посвящённые Бородинской битве.

**Ученик.** Бородинская панорама. Первоначально открыта на Чистых Прудах, затем, в 1962-м году, перенесена на Кутузовский проспект.

- Восстановлен Храм Христа Спасителя.

- На Бородинском поле – музей под открытым небом.

- Кто из художников чаще других обращается к теме Отечественной войны 1812-го года?

**Ученик.** Василий Васильевич Верещагин.

**Учитель.** Предлагаю послушать стихотворение М.Ю. Лермонтова “Бородино” и романсы на стихи Д.Давыдова.Аудиозапись.

**Учитель.** Какие чувства вы испытывали, слушая лермонтовские и давыдовские стихи?

(Ученики делятся впечатлением)

Учитель подводит итог конкурса “Вопрос – ответ”. Награждает победителей.

*Денис Давыдов*

**Романс**

Не пробуждай, не пробуждай  
Моих безумств и исступлений,  
И мимолетных сновидений  
Не возвращай, не возвращай!

Не повторяй мне имя той,  
Которой память - мука жизни,  
Как на чужбине песнь отчизны  
Изгнаннику земли родной.

Не воскрешай, не воскрешай  
Меня забывшие напасти,  
Дай отдохнуть тревогам страсти  
И ран живых не раздражай.

Иль нет! Сорви покров долой!..  
Мне легче горя своеволье,  
Чем ложное холоднокровье,  
Чем мой обманчивый покой.

*Денис Давыдов*

**Романс**

Жестокий друг, за что мученье?  
Зачем приманка милых слов?  
Зачем в глазах твоих любовь,  
А в сердце гнев и нетерпенье?

Но будь покойна только ты,  
А я, на горе обреченный,  
Я оставляю все мечты  
Моей души развороженной...

И этот край очарованья,  
Где столько был судьбой гоним,  
Где я любил, не быв любим,  
Где я страдал без состраданья,  
Где так жестоко испытал  
Неверность клятв и обещаний,-  
И где никто не понимал  
Моей души глухих рыданий!

Бородинское поле

**Элегия**

Умолкшие холмы, дол некогда кровавый!  
Отдайте мне ваш день, день вековечной славы,  
И шум оружия, и сечи, и борьбу!  
Мой меч из рук моих упал. Мою судьбу  
Попрали сильные. Счастливцы горделивы  
Невольным пахарем влекут меня на нивы...  
О, ринь меня на бой, ты, опытный в боях,  
Ты, голосом своим рождающий в полках  
Погибели врагов предчувственные клики,  
Вождь гомерический, Багратион великий?  
Простри мне длань свою, Раевский, мой герой!  
Ермолов! я лечу - веди меня, я твой:  
О, обреченный быть побед любимым сыном,  
Покрой меня, покрой твоих перунов дымом!  
Но где вы?.. Слушаю... Нет отзыва! С полей  
Умчался брани дым, не слышен стук мечей,  
И я, питомец ваш, склонясь главой у плуга,  
Завидую костям соратника иль друга.

*Денис Давыдов*

**Вечерний звон**

Вечерний звон, вечерний звон, -  
Как много дум наводит он!  
Не тот, что на закате дня  
Гудит в стенах монастыря,  
Но тот, что пасмурной порой  
Поется девой молодой...  
Вечерний звон, вечерний звон, -  
Как много дум наводит он!  
Как он мучителен и мил!  
Как он мне чувства возмутил,  
Когда впервые звук его  
Коснулся слуха моего!..  
То был не звук, но глас страстей,  
То говор был с душой моей!  
Вечерний звон, вечерний звон, -  
Как много дум наводит он!  
Все вторило в природе ей:  
Луна средь облачных зыбей,  
Пустыня в сумрачной тиши  
И ропот девственной души,  
Терзаемой любви тоской,  
И очи, полные слезой!..  
Вечерний звон, вечерний звон, -  
Как много дум наводит он!

В жизни есть события, рассказ о которых длится века. Каждое новое поколение должно слышать и знать о них. Благодаря этим знаниям люди становятся сильнее духом, потому что узнают, от какого крепкого корня они ведут свой род. 1812 год – пример для нас, пример того, как противостоять беде, если она случилась, и как выйти из беды со славою и честью.

В ночь на 12 июня 1812 г. войска Наполеона численностью 420 тыс. человек вторглись в пределы России. Русская армия состояла лишь из 210 тыс. солдат и офицеров. Главную силу русских войск составляла 1-я армия под командованием М.Б.Барклая де Толли, размещенная вдоль реки Неман. Южнее ее, в Белоруссии, располагалась 2-я армия П.И.Багратиона. Еще южнее 3-я армия А.П. Тормасова должна была прикрывать пути возможного наступления противника на Киев. Замысел Наполеона заключался в том, чтобы двинуться основными силами на Москву, взять ее.

Отечественная война 1812 года явилась величайшим испытанием для нашего народа. Вторжение неприятеля, "двунадесяти языков" наполеоновского войска в пределы России, Бородинское сражение, пожар в Москве, напряженная борьба вызвали могучий народный подъем. И поэтому поровну крови и доблести, мужества и самоотверженности положили на весы победы офицеры и генералы: русский Денис Давыдов, грузин Петр Багратион, немец Александр Фигнер, татарин Николай Кудашев и турок Александр Кутайсов – России верные сыны.

. Бородинское сражение, в котором с обеих сторон приняло участие 240 тысяч человек (110 тысяч россиян и 130 тысяч – армии Наполеона) и только за один день убито, ранено и погибло 100 тысяч человек, относится к тем сражениям, в которых не было ни победителя, ни побежденного: обе стороны имели и потери, и трофеи. Французская армия уже не может победить россиян, а русская армия еще не в силах разгромить французов

**:** Величайший гуманист Л.Н.Толстой, создавая в романе образы героических защитников Отечества, выражает главную и дорогую его сердцу мысль: война лишает красоты мать-землю, убивая её детей, равно любимых: и русских, и французов. Вот таким он изображает после сражения Бородинское поле.

Отечественная война выявила славную плеяду выдающихся полководцев и военнаначальников. Одним из них был главнокомандующий 1-ой армией Барклай де Толли.

БАРКЛАЙ-де-ТОЛЛИ Михаил Богданович (1761—1818), князь, российский полководец, генерал-фельдмаршал..

Родился 24 декабря 1761 г. в имении Памушисе Лифляндской губернии. Внук бургомистра Риги, сын офицера российской армии. Происходил из шотландского рода, в XVII в. переселившегося в Прибалтику. Поступил на военную службу в 1776 г. При штурме Очакова 17 декабря 1788 г. Барклай-де-Толли проявил храбрость и хладнокровие, за что получил чин секунд-майора. После этого участвовал в русско-шведской войне 1788—1790 гг.; командовал *батальоном* Петербургского гренадерского полка во время войны с Польшей За взятие Вильно (ныне Вильнюс) был награждён орденом Святого Георгия 2-й степени и очередным повышением в звании. В январе 1807 г. в сражении при Прёйсиш-Эйлау был тяжело ранен в правую руку, затем лечился в Мемеле, где его посетил *Александр I. С* этого времени Барклай пользовался личной благосклонностью императора. В 1809 г. Барклай стал генералом от инфантерии, главнокомандующим русскими войсками в Финляндии и генерал-губернатором этой провинции, а в 1810 г. был назначен императором на пост военного министра.

С 12 марта 1812 г. — он командующий 1-й Западной армией. Отступление от границ в начале Отечественной войны1812г. Барклай объяснял так: «Участь империи зависела от сохранения армии, мне вверенной... Я утомлял и удерживал неприятеля». В день Бородинского сражения (26 августа 1812 г.) Барклай, по собственному признанию, «искал смерти — и не нашёл». Под ним было убито пять лошадей.

Героизм Михаила Богдановича отметили орденом Святого Георгия 2-й степени. «Провидение пощадило жизнь, которая меня тяготит», — писал он Александру I вскоре после битвы.

Огромной любовью солдат пользовался любимец еще А.Суворова, главнокомандующий 2-ой армией князь Петр Багратион.

**БАГРАТИОН** Пётр Иванович (1765— 1812), князь, российский военачальник, герой Отечественной войны 1812 г. Родился 11 ноября 1765 г. предположительно в городе Кизляре в семье грузинских князей из старинного рода Багратиони. В 17 лет Багратион был определён на военную службу, принял участие в экспедициях против чеченцев. В одном из боёв получил тяжёлое ранение и оказался в плену, но горцы вернули его без выкупа из признательности к отцу Багратиона, оказавшему им какую-то услугу. Багратион участвовал в русско-турецкой войне 1787—1791 гг. и польской кампании. Во время Итальянского и Швейцарского походов А. *В. Суворова*  он командовал авангардом русской армии. Считался любимым учеником Суворова, в 1799 г. ему присвоили звание генерал-майора. В войнах с Францией 1805 г. и 1806—1807 гг. Багратион успешно командовал арьергардом русской армии, отличился и ряде сражений, в том числе и под Аустерлицем.

В Бородинском сражении (26 августа 1812 г.) войска Багратиона защищали левый фланг русской позиции, на который в начале боя пришёлся главный удар наполеоновской армии. Князь лично водил свои части в контратаки и был тяжело ранен осколком гранаты в берцовую кость левой ноги. Умер от полученного ранения 24 сентября 1812 г. в селе Симы Владимирской губернии. В 1839 г. его прах торжественно перезахоронили на Бородинском поле.

Дохтуров, Милорадович, Раевский, Ермолов, братья Тучковы, легендарный атаман Платов… Эти имена теперь стали легендой, легендой о доблести, мужестве, беспримерном героизме.

**РАЕВСКИЙ** Николай Николаевич (1771— 1829), российский генерал от кавалерии.

Родился 25 сентября 1771 г. в селе Болтышка Киевской губернии. Происходил из дворянской семьи, состоял в родстве с Г. *А. Потёмкиным*— сподвижником *Екатерины II.* В возрасте трёх лет был записан в лейб-гвардии Преображенский полк. В 1786 г. начал службу в чине прапорщика и принял участие в войнах, которые вела Россия в конце XVIII в., — с Турцией, Польшей, Персией. В 1792 г. стал полковником. *Павел I* в 1797 г. отправил Раевского в отставку; в 1801 г. отставной полковник отклонил предложение вернуться на службу в чине генерал-майора. Лишь в 1805 г. Раевский вернулся в действующую армию и участвовал в военных действиях против наполеоновских войск в 1805—1807 гг.; в 1808 г. получил звание генерал-лейтенанта. Он сражался на полях русско-шведской и русско-турецкой войн. Во время Отечественной войны 1812 г. генерал командовал 7-м пехотным корпусом. 10 июля под деревней Салтановкой лично, со своими сыновьями, он повёл в контратаку вверенную ему часть. Раевскому пришлось принять участие в битвах под Смоленском, при Бородине, затем под Малоярославцем и Красным. Умер 28 сентября 1829 г. в родном селе.

**ЕРМОЛОВ** Алексей Петрович (1772— 1861), российский военный и государственный деятель.

Родился 4 июня 1772 г. в Москве в небогатой дворянской семье. Образование получил дома и в Благородном пансионе при Московском университете. С детства записанный в армию, в 1792 г. начал действительную военную службу в Нежинском драгунском полку в звании капитана. В 1794 г. участвовал в войне против Польши, в 1796 г. воевал в Персии и вскоре был произведён в подполковники. Увлёкшись просветительскими идеями французских республиканцев, Ермолов был арестован по делу офицерского политического кружка и после недолгого заключения в Петропавловской крепости сослан в Кострому. После смерти *Павла I* он был прощён и продолжил службу, но начальство его недолюбливало за «дерзость» и независимость. Ермолов участвовал в военных кампаниях против Франции в Отечественной войне 1812 г., заграничных походах русской армии, был произведён в генерал-майоры

В 1816 г. его назначили командиром Отдельного Грузинского корпуса и главнокомандующим гражданской частью на Кавказе и в Астраханской губернии. В 1831—1839 гг. Алексей Петрович состоял членом Государственного совета, во время Крымской войны был избран начальником ополчения в семи губерниях. Он считался одним из самых известных острословов своего времени, оставил после себя мемуары с детальным описанием военных событий. Умер 23 апреля 1861г. в Москве и по завещанию похоронен в Орле, в церкви Троицкого кладбища, рядом с отцом.

Но всех их объединяет фигура главного героя 1812 года  – фельдмаршала М. И.Кутузова

**КУТУЗОВ** (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович (1745—1813), российский полководец и дипломат. Родился 16 сентября 1745 г. в Петербурге в семье генерал-поручика из старинного дворянского рода. С отличием окончил артиллерийскую школу в Петербурге и стал командиром роты Астраханского пехотного полка С 1762 г. служил идъютантом генерал-губернатора Ревеля (ныне Таллин); принимал участие в военных действиях в Польше, участвовал в русско-турецкой войне 1768—1774 гг. В 1774 г. под Алуштой Кутую1 получил пулевое ранение в висок и | потерял правый глаз. После лечения за границей шесть лет служил под командованием *А. В. Суворова,* занимаясь организацией обороны крымского побережья. В 1784 г. Кутузов был произведён в генерал- майоры и вышел в отставку, а в 1787 г. мо назначили генерал-губернатором Крыма. Во время русско-турецкой войны 1787—1791 гг. Кутузов получил второе тяжёлое пулевое ранение в голову, а также отличился при штурме крепости Измаил, был отмечен высокими наградами и получил чин генерал-лейтенанта.  
По заключении Ясского мира его неожиданно назначили посланником в Турцию. По возвращении в Россию Кутузов стал директором Сухопутного шляхетского кадетского  
корпуса в Петербурге. При императоре Павле 1Кутузова назначали на высокие посты, ему поручали ответственные дипломатические миссии. Взошедший на престол *Александр*  сделал его губернатором Петербурга.

Во время Отечественной воины 1812г. (20 августа 1812г.) . Кутузов стал главнокомандующим российской армии и после изгнания Наполеона получил орден Святого Георгия 1-ой степени, а также титул князя Смоленского. Он выступал против преследования Наполеона в Европе, но был назначен главнокомандующим объединенных русской и прусской армий. Перед началом кампании заболел. Скончался 28 апреля 1813 года в Бунцлау (ныне Болеславец, Польша).

**:**  Героем партизанской войны стал Денис Давыдов –  гусар, храбрец, поэт.

**Денис Васильевич Давыдов** родился в Москве 1784 года июля 16-го дня.

Давыдов, как и все дети, с младенчества своего оказал страсть к маршированию, метанию ружьем и прочее. Страсть эта получила высшее направление – в 1793 году от нечаянного внимания к нему графа Александра Васильевича Суворова, который при осмотре Полтавского легкоконного полка, находившегося тогда под начальством родителя Давыдова, заметил резвого ребенка и, благословив его, сказал: "Ты выиграешь три сражения!"

Дениса Васильевича Давыдова называли отцом партизанской войны. Было "отцу" тогда 28 лет. Об истреблении противника на дорогах он задумался, когда солдаты в Бородине разбирали избы, чтобы строить укрепления. Офицер Давыдов с небольшим отрядом гусар и казаков отправился в мир неожиданностей, опасностей, где все решала быстрота и храбрость. О делах отряда – захваченных обозах, о множестве пленных, среди которых был и французский генерал, об истреблении мародеров, грабивших деревни – обо все этом Денис Васильевич написал книгу. 3 ноября 1812 года Д. Давыдова призвали к М.И. Кутузову. Когда он вошел, светлейший сказал: "Я еще лично не знаком с тобою. Но прежде знакомства хочу поблагодарить тебя за молодецкую твою службу". Он обнял его и добавил: "Удачные опыты твои доказали мне пользу партизанской войны, которая столь много вреда нанесла, наносит и нанесет неприятелю"

Денис Давыдов стал прототипом Денисова в Романе Толстого “Война и мир”. Именно в его отряд попал младший из Ростовых – Петя. Его гибелью автор подчёркивает антигуманистическую идею войны: она не щадит даже совсем юного, почти мальчика, героя.

К теме Бородинской битвы неоднократно обращался и М.Ю. Лермонтов в своих стихотворениях. Первое из них – “Поле Бородина” было написано в 1830 году, когда поэту было всего 15 лет. К 20-летию победы в Отечественной войне 1812 года поэт пишет стихотворение “Два великана”, где в сказочно-былинной манере – встречаются два великана для великой битвы.

В 1837 году в России отмечалась великая дата – 25-летие победы на Бородинском поле. И в этом же юбилейном году появляется стихотворение М.Ю.Лермонтова “Бородино

Подвиг русских героев “грозы 12 года” давно прославлен в нашей стране. Еще в 1912 году, в честь 100-летия Отечественной войны, художник Ф.А.Рубо создал замечательную панораму “Бородинская битва”. А в 1962 году неподалеку от станции метро “Кутузовская” был торжественно открыт музей-панорама “Бородинская битва”. Там и разместилось отреставрированное бессмертное полотно Рубо. Тот, кто будет в Москве, должен обязательно побывать в этом музее и увидеть наглядно то, о чем писал М.Ю.Лермонтов в стихотворении “Бородино”.

В 1968 году при въезде в Москву со стороны Смоленска, у Поклонной горы была установлена Триумфальная арка. Первоначально арка была деревянной (1813-1814), а в 1834 году была построена в камне (архитектор О.И.Бове). На арке выбиты слова М.И. Кутузова: “Славный год сей минул, но не пройдут и не умолкнут содеянные в нем громкие дела и подвиги ваши; потомство сохранит их в памяти своей. Вы кровию своей спасли Отечество. Храбрые и победоносные войска! Каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас сим именем”.

Теперь это главное украшение святого места – Поклонной горы, на которой слились два великих подвига воедино: подвиг героев России войны 1812 года и героев СССР Великой отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Александрийский Столп был возведен в 1834 г. в центре Дворцовой площади в Санкт-Петербурге архитектором Огюстом Ришаром Монфераном по заказу Императора Николая I в память о победе его старшего брата - Императора Александра I над Наполеоном. Монферан создал монумент, представляющий из себя огромную колонну из розового гранита, стоящую на квадратном пьедестале. Венчает колонну скульптура работы Орловского, изображающая позолоченного ангела с лицом Императора Александра I. В левой руке ангел держит крест, а правую воздевает к небу.  
Высота Столпа вместе со статуей - 47,5 м Диаметр Столпа - 3,66 м.  
Пьедестал колонны с четырех сторон украшен бронзовыми барельефами с орнаментами из воинских доспехов, а также аллегорическими изображениями побед русского оружия. Отдельные барельефы изображают древнерусские кольчуги, шишаки и щиты, хранящиеся в Оружейной палате в Москве, а также шлемы Александра Невского и Ермака.  
Гранитный монолит, послуживший основой для создания колонны, был добыт в одном из карьеров около Выборга и перевезен в 1832 г. на специально сконструированной для этой цели барже в Санкт-Петербург, где и подвергся дальнейшей обработке.  
Для установки колонны в вертикальном состоянии на площади были привлечены силы 2000 солдат и 400 рабочих. Под цоколь колонны было забито 1250 сосновых свай.  
Александрийский Столп является чудом инженерного расчета - вот уже более 150 лет он стоит ничем не закрепленный, удерживаемый в вертикальном состоянии исключительно тяжестью собственного веса, составляющего 600 тонн. В первые годы, после его возведения, петербуржцы испытывали некоторые опасения - а вдруг колонна однажды упадет. Чтобы разубедить их, Монферан завел себе привычку каждый день начинать с прогулки под колонной, и совершал их почти до самой смерти.  
Колонна прекрасно просматривается и через арку Главного штаба с улицы Герцена, и с набережной реки Мойки.

На Руси издавна повелось в честь побед русских воинов возводить храмы и соборы. Это были своего рода памятники воинской славы. Сразу же после сокрушительной победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года царь Александр I решил возвести в Москве храм в честь павших воинов русской армии. Однако до воплощения замысла должны были пройти годы. Русский народ упорно собирал деньги на постройку храма Христа Спасителя. В Москву деньги везли отовсюду. Существовала даже легенда: воры остановили сани в глухом лесу, но, узнав, что возница везет деньги на строительство храма, отпустили мужика с миром да еще и свое, награбленное ранее, ему отдали. Храм строился почти полвека (архитектор – К.А.Тон). Наконец в 1883 году произошло освящение храма. Это было грандиозное белокаменное сооружение, его золотые купола были видны повсюду. Высота его от основания до купола – более 103 метров. На мраморных плитах выбиты имена павших за Отечество героев 1812 года. Судьба этого великолепного, построенного на народные деньги храма, сложилась трагически. В 1931 году прошел слух, что храм взорвут. И вот грохот взрыва оглушил собравшихся людей. Но когда рассеялось облако пыли, людям явилось чудо – храм стоял целым и невредимым. И только после неоднократных взрывов чудо исчезло.

О славе и доблести нашей армии говорит и величайший памятник Музей российского оружия. О героях 1812 года напоминают сегодня названия улиц, перекрестков и проездов, расположенных вблизи Кутузовского проспекта, в них увековечены имена Барклая, Давыдова, Кожиной и др