**Тема урока:** «Вторая жизнь футляра от “Киндер-сюрприз”».

**Цель урока:** создать условия, при которых учащиеся смогут сконструировать модель игрушки, изображающей животное и гриб, технику (машинка, паровоз) и куклу.

**Класс:** 2.

**Представление о результатах**

Личностные УУД: формировать ценностное и уважительное отношение к совместной познавательной и творческой деятельности; развивать эмоциональную сферу учащихся.

Регулятивные УУД: целеполагание на уровне принятия и постановки учебных задач; умение работать по предложенному учителем плану; умение определять степень успешности выполнения своей работы и работы группы по достижению общей цели: самоконтроль и взаимоконтроль.

Познавательные УУД: умение работать по алгоритму, соотносить информацию со схемой; умение сравнивать, классифицировать на основе существенных признаков; умение устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:развитие устной монологической и диалогической речи; умение выражать мысли в соответствии с учебными задачами и условиями коммуникации; сотрудничество с учителем; умение слушать и участвовать в коллективном обсуждении; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; умение представлять результат деятельности группы.

**Предметные результаты по технологии:** овладеют приемом художественного конструирования и моделирования.

**Технологии:** междисциплинарного обучения.

**Ресурсы:** инструкционная карта для каждой группы (5); рабочий лист (в зависимости от количества детей); лист самооценки (5); футляры от «Киндер сюрприз» (в зависимости от количества детей), бархатная бумага, цветной картон, пластилин, дощечка, стеки, клей-карандаш, ножницы.

**Ход урока**

**I. Создание мотивации**: с помощью приема ключевых слов разгадывается предмет, который спрятан в коробке, с которым учащимся предстоит работать на занятии. Для создания проблемной ситуации ребятам предлагается отгадать, что спрятано в волшебной коробке, с помощью вопросов «да» или «нет». Когда вопросы детей иссякают, возникает **проблемная ситуация**, которая выражается в возникшем вопросе о том, как же узнать, что лежит в шкатулке. На следующем этапе – **этапе поиска неизвестного** – учитель предлагает детям воспользоваться специальными ключами, подобрав, которые можно открыть волшебную шкатулку и узнать, что в ней лежит. Этими ключами являются вопросы, основанные на тех или иных словах, с помощью которых можно многое узнать о неизвестном предмете. Задача учителя: научить детей пользоваться ключевыми словами для постановки исследовательских вопросов. Целесообразно начать обучение постановке вопросов с таких ключей, как «свойства» и «функции». При этом ключ «свойства» включает в себя много маленьких ключиков, например: «цвет», «размер», «форма», «материал», «запах», «вкус», «масса» и. т. д.

Познакомив детей с волшебными ключами, учитель может предложить им воспользоваться одним из них, для того, чтобы задать вопрос о предмете, спрятанном в шкатулке. Помогая детям переходить от одного ключа к другому, учитель стимулирует постановку разнообразных вопросов, помогающих выяснить все необходимые свойства предмета и его назначение.

Ребята задают вопросы о цвете и размере, форме и материале, назначении. Ребята: «Этот предмет красного цвета?» Учитель: «Нет». Ребята: «Этот предмет маленький?» Учитель: «Да» и. т. п.

Когда дети отгадывают предмет, учитель открывает шкатулку и достает футляр от «Киндер-сюрприз», задается вопрос, что с ним делают, когда достают игрушку.

II. Создается **проблемная ситуация**: учитель помогает сформулировать вывод на основе ответов детей, что футляр является бросовым материалом, который, как правило, выбрасывают в мусорное ведро. Затем учитель предлагает подарить футляру вторую жизнь. Учитель спрашивает, что можно сделать для того, чтобы найти применение для футляра в повседневной жизни.

Выслушиваются все варианты детей, идеи, предложенные детьми, классифицируются: художественный образ животных (собаки, кошки, птицы, бабочки); техника (машинка, самолет, паровоз); кукла, робот.

III. **Формулировка цели и учебных задач** учащимися

Учитель. Как вы поняли, что мы сегодня научимся делать? С какими материалами будем учиться работать? Подумайте и предложите, какие модели игрушек мы можем изготовить.

Выслушиваются всевозможные варианты детей.

Учитель предлагает изготовить различные художественные образ, работая в группах.

IV. **Творческая работа в малых группах**

Учитель распределяет детей на группы по 4 человека, подготавливает необходимые материалы и инструкционные карты.

1 группа создает художественные образы животных (животные не должны повторяться в группе).

2 группа конструирует модели техники.

3 группа создает художественные образы кукол.

4 группа создает модели роботов.

5 группа создает художественный образ грибов.

**V. Представление работ**. Каждая группа презентует свои работы и кратко рассказывает алгоритм изготовления поделки, пользуясь рабочим листом, на котором составлен картинный или словесный план изготовления поделки.

**VI. Оценивание.**

Оценивается результат работы по следующим критериям:

* Аккуратность
* Узнаваемость художественного образа

**VII. Подведение итогов**

Обсуждается, состоялась ли групповая работа, что получилось, а что не совсем? Что оказалось самым трудным?

**Используемая литература**:

1. Одаренный ребенок: особенности обучения / под ред. Н. Б. Шумаковой. – М.: «просвещение», 2006. С. 65.
2. Проснякова Т. Н., Цирулик Н. А. Уроки творчества: учебник для 2 класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2012.