ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №532

КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
| --- | --- |
| Принятона педагогическом советеПротокол № \_\_\_\_\_от\_\_\_\_ августа 2014 года | Утверждаю: Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Караванская Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_ августа 2014 года |

ПРОГРАММА КУРСА

общекультурного направления

«Оригами»

для обучающихся 1А класса

2014-2015 учебный год

Санкт-Петербург

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Данная программа «Оригами» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе модернизированной программы развивающего курса «Уроки оригами в начальной школе» (авторы Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю) Апробирование развивающей программы для младших школьников «Уроки оригами в начальной школе» выявило ее достаточную эффективность и актуальность для педагогической практики.

Программа составлена на основе Примерной образовательной программы общеобразовательного учреждения для начальной школы.

Данная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ГБОУ СОШ № 532, отраженных в программе развития школы, а именно:

 - доступное качественное образование для всех участников образовательного процесса;

 - создание условий для организации инновационной деятельности в образовательном учреждении;

 - создание условий для активного использования ИКТ и цифровых образовательных ресурсов всеми участниками учебно-воспитательного процесса.

 - осуществление поддержки талантливых и социально активных учащихся.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

**Нормативная база**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Ф3 от 29.12.2012 «273-Ф3»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.09 № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785;
* Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

Программа по внеурочной деятельности «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению школьников и учащихся основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Педагогическая целесообразность данного курса в том, что он способствует реализации знаний, полученных детьми в школе, способствует раннему самоопределению, даёт возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Программа составлена по программе годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.) Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа использует инсценировки сказок, басен, проведение игр и соревнований игр и соревнований.

Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую записи звуков живой природы и музыки. В результате этого у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

**Актуальность** данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа.

**Цель программы**

Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.

**Задачи программы**

**Обучающие**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие**

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные**

 1. Воспитание интереса к искусству оригами.

 2. Расширение коммуникативных способностей детей.

 3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Ценностные ориентиры курса**

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль образовательных учреждений определяющих фактор развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Согласно Концепции модернизации образования детей Российской Федерации образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно».

Программа внеурочной деятельности «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Значение оригами для развития ребенка**

* Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
* Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
* Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
* Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
* Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
* Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
* Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
* Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
* Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
* Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия*:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях*:

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Описание курса в учебном плане**

Общекультурное направление по внеурочной деятельности в первом классе представлено кружком «Оригами». По учебному плану общеобразовательного учреждения на этот кружок выделяется 1 час в неделю, в соответствии, с чем и составлена рабочая программа для 1 класса, рассчитанная на 33 часа в год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15-20 человек.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

В сфере **личностных** универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся будут сформированы:

 - положительное отношение к учению;

- желание приобретать новые знания;

- способность оценивать свои действия;

В сфере **познавательных** УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.

- соблюдать правила организации рабочего места.

- соблюдать правила бережного использования бумаги.

- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.

- анализировать информацию, полученную из разных источников.

- научатся различным приемам работы с бумагой.

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

 - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

 создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере **регулятивных** УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- работать по плану;

- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере **коммуникативных** УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;

- задавать вопросы;

- слушать и отвечать на вопросы других;

- высказывать свою точку зрения;

- работать в парах и рабочих группах.

**Формы подведения итогов реализации**

**дополнительной образовательной программы**

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

• Участие в школьных, городских и областных конкурсах.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Деятельность учащихся | Формирование УУД |
| теория | практика | всего |
| 1. | Беседа по охране труда.Знакомство с оригами | 1 | − | 1 | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.  | Познавательные  - формулирование познавательной цели;Личностные- мотивация учения;Коммуникативные- постановка вопросов;- умение выражать свои мысли полно и точно;Регулятивные- целеполагание;- волевая саморегуляция; |
| 2. | Квадрат – основная форма оригами | 0,5 | 0,5 | 1 | Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. | Познавательные- знаково-символические;- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;Коммуникативные- постановка вопросов;- умение выражать свои мысли полно и точно;Регулятивные- целеполагание;- волевая саморегуляция;Личностные- самоопределение; |
| 3. | Базовая форма: «Треугольник»  | 0,5 | 4,5 | 5 | Стаканчик. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | Познавательные- поиск и выделение информации;- знаково-символические- моделирование- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.Коммуникативные- постановка вопросов;- умение точно выражать свои мысли;Регулятивные- целеполагание;- планирование и прогнозирование;- контроль;- коррекция;Личностные- нравственно- этическое оценивание;- смыслообразование; |
| 4. | Базовая форма: «Воздушный змей» | 0,5 | 4,5 | 5 | Сова.Кролик и щенок. Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке». |
| 5. | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 0,5 | 2,5 | 3 | Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. |
| 6. | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 0,5 | 2,5 | 3 | Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду». |
| 7. | Базовая форма «Конверт» | 0,5 | 2,5 | 3 | Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». |
| 8. | Цветы к празднику 8 Марта | − | 3 | 3 | 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. | Познавательные- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.- поиск и выделение информации;Коммуникативные- постановка вопросов;- умение точно выражать свои мысли;Регулятивные- планирование и прогнозирование;- контроль;- коррекция;Личностные - нравственно- этическое оценивание |
| 9. | Летние композиции | − | 4 | 4 | Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев.Композиция «Лесная поляна» |
| 10. | Впереди – лето! | − | 2 | 2 | Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». | Познавательные- формулирование познавательной цели;- построение логической цепи рассуждений;Коммуникативные- постановка вопросов;- оценка действий партнера;Регулятивные- целеполагание;- прогнозирование;- контроль и коррекция;Личностные- нравственно- этическое оценивание |
| 11. | Итоговые занятияОформление выставочных работ | − | 3 | 3 | Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. | Познавательные- формулирование познавательной цели;- построение логической цепи рассуждений;Коммуникативные- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные- целеполагание;- оценка;Личностные- самоопределение; |
|  | Итого: | 4 | 29 | 33 |  |  |

**УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технические средства обучения | Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | Учебно-дидактические материалы |
| - классная доска;- магнитная доска - экран;- оборудование места учителя: персональный компьютер с принтером;- мультимедийный проектор | - простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик, ножницы, клей;- материалы: бумага (писчая), цветная бумага. | - Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.- Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. --Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.- Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.- Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006- Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>- Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm> |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | Дата по планупо факту |
| 1. | Беседа по охране труда. Знакомство с оригами | 1 | 01.09 – 05.09 |
| 2. | Квадрат – основная форма оригами | 1 | 08.09 – 12.09 |
| 3. | Базовая форма «Треугольник». Стаканчик. | 1 | 15.09 – 19.09 |
| 4. | Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.  | 1 | 22.09 – 26.09 |
| 5. | Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.  | 1 | 29.09 – 03.10 |
| 6. | Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | 1 | 06.10 – 10.10 |
| 7. | Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | 1 | 13.10 – 17.10 |
| 8. | Базовая форма «Воздушный змей». Сова. | 1 | 20.10 – 24.10 |
| 9. | Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.  | 1 | 27.10 – 31.10 |
| 10. | Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.  | 1 | 10.11 – 14.11 |
| 11. | Базовая форма «Воздушный змей».Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 1 | 17.11 – 21.11 |
| 12. | Базовая форма «Воздушный змей».Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 1 | 24.11 – 28.11 |
| 13. | Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия. | 1 | 01.12 – 05.12 |
| 14. | Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.  | 1 | 08.12 – 12.12 |
| 15. | Базовая форма «Двойной треугольник». Головастик и жук.  | 1 | 15.12 – 19.12 |
| 16. | Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.  | 1 | 22.12 – 26.12 |
| 17. | Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта.  | 1 | 12.01 – 16.01 |
| 18. | Базовая форма «Двойной квадрат».Композиция «Островок в пруду». | 1 | 19.01 – 23.01 |
| 19. | Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.  | 1 | 26.01 – 30.01 |
| 20. | Базовая форма «Конверт». Композиция «В море». | 1 | 02.02 – 06.02 |
| 21. | Базовая форма «Конверт». Композиция «В море». | 1 | 16.02 – 20.02 |
| 22. | Цветы к празднику 8 Марта. | 1 | 23.02 – 27.02 |
| 23. | Цветы к празднику 8 Марта. | 1 | 02.03 – 06.03 |
| 24. | Цветы к празднику 8 Марта. | 1 | 09.03 – 13.03 |
| 25. | Летние композиции. Цветочные композиции. | 1 | 16.03 – 20.03 |
| 26. | Летние композиции. Цветочные композиции. | 1 | 30.03 – 03.04 |
| 27. | Летние композиции. Композиция «Лесная поляна». | 1 | 06.04 – 10.04 |
| 28. | Летние композиции. Композиция «Лесная поляна». | 1 | 13.04 – 17.04 |
| 29. | Впереди – лето! Парусный кораблик.  | 1 | 20.04 – 24.04 |
| 30. | Впереди – лето! Соревнования «Гонки на столе». | 1 | 27.04 – 01.05 |
| 31. | Итоговые занятия.Оформление выставочных работ. | 3 | 04.05 – 22.05 |
|  | Итого: | 33 |  |