**МБДОУ ЦРР - детский сад № 61 «Флажок»**

**«Нетрадиционное рисование пейзажа»**

**педагог доп. образования:**

**Васильева О.А.**

**2014**

*Тема:* «Рисуем пейзаж».

*Цель:* расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; рисовать воображение.

*Материал:* 2 листа кальки, белая бумага такого же размера ( на каждого ), фломастеры и карандаши цветные, прозрачная клейкая лента, аудиозапись «Времена года» П. И. Чайковского.

*Методы:* рисование с калькой, с помощью трафаретов птиц, грибов, цветов.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций в книгах, открыток по темам «Времена года», «Лето»; рисование леса, цветов, ягод, бабочек, деревьев в свободное время; прогулка в лес, парк, сквер; чтение стихов о лете и заучивание их наизусть; рассматривание репродукций И. Шишкина «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом бору»; В. Серова «Заросший пруд»; И. Грабарья «Дуб», «Березы», «Рябинка», «Березовая аллея».

***Ход занятия***

Воспитатель знакомит детей со словом «пейзаж»:

- Это французское слово, которое обеспечивает изображение природной среды. А какие природные среды существуют вокруг нас? *(Море, горы, лес, река, город, деревня и т.д.)*

- Пейзаж можно рисовать с натуры, а можно придумать самому. Рисовать лучше акварелью или гуашью. Цветная гамма зависит от времени года. При этом не стоит забывать о трех законах: линии горизонта, ближнем и дальнем планах.

Передать расстояние, на котором предметы находятся друг от друга, можно с помощью кальки. (Показать детям технику рисования с помощью кальки.)

1. Сначала на плотной бумаге изобразить задний план: небо, холмы, маленькие деревья.
2. Сверху на рисунок наложить лист кальки и скрепить листы липкой лентой.
3. На кальке нарисовать некоторые детали. Их надо изобразить более крупными, чем на заднем плане.
4. Теперь наложить второй лист кальки и тоже скрепить его с остальными.
5. На верхнем листе изобразить то, что находится на переднем плане. Это будут самые крупные предметы на рисунке.

Три слоя бумаги дают ощущение глубины летнего пейзажа. Деревья, расположенные вдали, видны не очень отчетливо, как это бывает в жизни. Чтобы лето действительно радовало, нарисовать цветы, птиц, божьих коровок, бабочек и яблони со спелыми яблоками.