Тема: Е. Чарушин - художник- анималист

Цель:

Вызвать интерес к личности писателя и его книгам.

Выяснить, как поняли дети содержание произведений Е. Чарушина.

Познакомить с Е. Чарушиным, как с художником- анималистом, иллюстратором детских книг.

Развивать познавательные способности детей, логическое мышление.

Воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.

Предварительная работа:

Чтение детям книг Е. Чарушина: «Тюпа», «Томка и сорока», «Про больших и маленьких», «Про Никиту», «Про Томку», «Моя первая зоология» и т. д.

Выставка в группе книг Е. Чарушина.

**Водная беседа.**

-Ребята, сегодня мы с вами будем беседовать о Е. Чарушине. Знаете ли вы кто это такой?(ответы детей)

за ширмой шум

-Что это там такое? (Выходит Незнайка)

**Н.:** Это я, Незнайка. Я услышал, что вы говорите о Евгении Чарушине. А ещё говорите, что он писатель, а он не писатель, а художник.

- Ребята, вы слышите, что говорит Незнайка? Как вы думаете он прав?(ответы детей)

- Незнайка оставайся с нами, сегодня я как раз хотела рассказать ребятам о Е.Чарушине . О писателе и о художнике? Но всё по порядку.

- Какие произведения Е. Чарушина вы знаете? О чём они?(ответы детей)

**Игра- викторина**

Про болтливую сороку,

Про медведя и лисят,

Про веселого, котенка,

Скворушку, Никиту, Томку

Знает каждый из ребят.

Викторина! Всем внимание!

Отвечай, с друзьями слушай:

Придумал нам задания

Писатель-художник

Евгений Чарушин.

Тюпкина мама. (Непунька)

Любимая игра Никиты. (Доктор)

Кого Аня учила говорить? (Скворец)

Ловкач неуклюжий, хоть и кошка. (Тюпа)

Маленький мальчик - герой рассказов Чарушина. (Никита)

Кого испугался Томка? (Корову)

Что грыз Томка? (Деревяшка)

Медведь, который ловил рыбу на Камчатке. (Рыбак)

Что сбрасывали мишки с крыши в рассказе «Медвежата» (Кирпичи)

 Как назывался рассказ Е. Чарушина про лисят (Путешественники)

Из-за кого Тюпа не ловит птиц? (Дрозд)

Кто научил Женю говорить звук «Р»? (Ворона)

Как звали кота-бакенщика. (Епифан)

В какую обувь спрятались лисята? (Сапог)

**Рассказ педагога:** " Евгений Чарушин - художник- анималист"

Это название происходит от слова «АНИМАЛ», что в переводе означает «живое существо», «животное».

Художники анималисты изучают характер, повадки и образ жизни животных. Они наблюдают за ними и в зоопарке, и в дикой природе.

Я рисую акварелью

Белку под мохнатой елью.

Скачет рыжая малютка

По сухой опавшей хвое.

Я прошу: «Ну хоть минутку

Посиди-ка ты в покое!

Чтоб я смог нарисовать

Твой чудесный пышный хвостик,

Чтоб сумел я передать

Быстрый глаз и влажный носик».

Евгений Чарушин не только писал книги, но и рисовал для них иллюстрации. Кроме своих собственных книг ("Волчишко ", "Васька", "Про сороку") Е И. Чарушин иллюстрировал произведения В.В. Бианки, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, М. М. Пришвина и др.
В иллюстрациях Е И. Чарушина, художника-анималиста, мир зверей раскрыт в ярких образах, с большой теплотой. У него свои приемы передачи формы, цвета.. Он стремится простыми средствами выразить характер каждого зверя, передать радость общения с живым.

**Рассматривание иллюстраций в книгах**

**Рисование медведя**

- Ребята, а не хотите ли вы попробовать как Е. Чарушин побыть художниками -анималистами?

- Сегодня мы попробуем нарисовать медвежонка очень необычным способом.

**Н.**:У меня как раз есть знакомый медведь, сейчас притащу…..(приносит медведя)

Познакомьтесь - Медведь -Ворчун.

-Спасибо, Незнайка, это очень хорошо, потому что художники- анималисты сначала очень внимательно наблюдали за животным и только потом рисовали.

*Рассматривание медведя*: цвет, форма(голова, туловище, лапы), фактура шерсти

 характер (За что его назвали Ворчуном?)

*Показ способа рисования "сухая кисть, тычок"*

*Самостоятельная работа детей*

*Организация выставки. Анализ работ.*

**Итог СД.**

-Ну, что, Незнайка, кто же такой Евгений Чарушин художник или писатель?

**Н**.: Я всё понял. Он не только художник, но и писатель. Не только писатель, но и художник.

Ничего себе, вот это да! Спасибо вам ребята. Как хорошо, что я к вам заглянул. А теперь нам с медведем пора уходить. Пока! (берёт медведя и уходит, оставляя коробочку)

- Незнайка постой! Убежал, а коробочку оставил. Тут записка. "Большое спасибо! Это Вам! Угощайтесь!"

(ребята угощаются)

Конец