**Урок литературы в 5 классе**

по теме «Стихотворение К. Бальмонта « Снежинка» с использованием

кейс-технологии (работа в группах)».

**Цели урока:**

* научить работать над словом, интерпретировать поэтический текст с точки зрения содержания, образных средств, формы;

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

* обеспечить в ходе урока повторение и закрепление литературоведческих понятий: строфа, виды рифмовки, эпитеты, олицетворения, сравнения;
* сформировать умение работать по кейс технологии

*Воспитательные:*

* воспитание любви к родной речи;
* формировать нравственные качества личности, культуру.

*Развивающие:*

* развивать эмоции, создавая на уроках эмоциональные ситуации радости, удивления, занимательности, используя яркие иллюстрации;
* развитие интеллекта, духовности, эстетического видения действительности.

**Форма урока:**Урок открытых мыслей с применением кейс технологии

**Методы обучения:**работа с кейсом, беседа, создание проблемной ситуации

**Методическое оснащение урока:**

* кейс
* презентация урока;
* раздаточный материал: карточки с текстом стихотворения Бальмонта “Снежинка”, анкета «Откровенно говоря»

**Ход урока (фрагмент)**

Вступительная беседа. ([Презентация)](http://festival.1september.ru/articles/506242/pril1.ppt)

-Зима. В представлении каждого человека зима – это искрящийся снег, переливание снежинок, приятный скрип снега под ногами и горы, горы пушистых сугробов. Издревле люди любовались этой красотой. Композиторы перекладывали звуки зимы на ноты. А поэты посвящали ей свои стихи. Одним из таких поэтов был К.Д. Бальмонт.

- Сегодня мы познакомимся с его стихотворением «Снежинка». Изучить подробно это стихотворение нам поможет вот такой кейс, в котором содержится определённая информация. Сейчас каждая группа получит по файлу для дальнейшей работы. (раздаются кейсы)

- Найдите файл со стихотворением К.Д. Бальмонта «Снежинка». Попробуем раскрыть образ снежинки на примере этого стихотворения.

  Чтение учителем под музыку П.И. Чайковского “Времена года. У камелька”

***Снежинка.***

Светло-пушистая  
Снежинка белая,

Какая чистая,  
Какая смелая!

Дорогой бурною  
Легко проносится,  
Не ввысь лазурную -  
На землю просится.

Лазурь чудесную  
Она покинула,  
Себя в безвестную  
Страну низринула.

В лучах блистающих  
Скользит, умелая,  
Средь хлопьев тающих  
Сохранно-белая.

Под ветром веющим   
Дрожит, взметается.  
На нем, лелеющем,  
Светло качается

Его качелями  
Она утешена,  
С его метелями  
Крутится бешено.

Но вот кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается  
Звезда кристальная

Лежит пушистая   
Снежинка смелая.  
Какая чистая,  
Какая белая!

 - Вы прослушали стихотворение Константина Бальмонта. Давайте поработаем над ним. 1 группа изучает биографию поэта. 2 группа работает над осмыслением содержания стихотворения. 3 группа работает над изобразительно-выразительными средствами языка. 4 группа выполняет творческое задание. В файлах есть вопросы, которые помогут вам справиться с полученным заданием. На выполнение задания даётся не более 5 минут. (работа в группах)

-Ребята, время вышло. Слово предоставляется группе, которая нам расскажет об авторе этого стихотворения. (выступление 1 группы)

Константин Дмитриевич Бальмонт родился 15 июня 1867 года в деревне Гумнище Владимирской губернии. Мать Бальмонта, "высокообразованная, умная и редкостная женщина", ввела поэта в мир музыки, словесности, истории, языкознания. В пять лет Костя уже научился читать самостоятельно, подсматривая за старшим братом, которого учила мать. Отец был необыкновенно тихим, добрым, молчаливым человеком, любил природу и охоту. Гуляя с ним, маленький Костя еще в детстве глубоко проник в красоту лесов, полей, болот, лесных речек. Это радостное ощущение детства и родных мест "среди цветов и песнопений" отражено в поэзии Бальмонта.  
Александр Блок назвал Бальмонта "поэтом с утренней душой". Когда слушаешь Бальмонта – всегда слушаешь весну. Никто не опутывает души таким светлым туманом, как Бальмонт. Его стихи очень певучи и музыкальны

- Спасибо за интересный рассказ. А теперь послушаем вторую группу ребят. Они работали над тем, о чём же это стихотворение, какое содержание вложил поэт?

- С каким настроением написано стихотворение? (*настроение спокойствия, размышления, умиротворения)*

**-**Куда стремится снежинка?  (*Не ввысь лазурную, на землю просится*).

- Как автор относится к снежинке?  (*Он любуется ею, восхищается её смелостью, красотой, чистотой)*

- Какие слова на это указывают?  («*Скользит, умелая, звезда кристальная. Какая чистая! Какая смелая!)*

- Спасибо за сообщение. Садитесь. 3 группа работала над вопросом  изобразительно-выразительного средства.

- Найдите эпитеты, которые помогают представить снежинку. (Светло-пушистая, белая, чистая, смелая. Умелая, сохранно белая, пушистая)

- О ком можно сказать “смелый”?

- Что у человека может быть белым, чистым?

- Почему она смелая, узнаем дальше

- Какая появилась часть речи? (*Глаголы)*

- Как вы понимаете “просится”? (*Она стремится по собственной воле*)

- Подберите синоним к слову “дорога” (*Путь: жизненный путь, жизненная дорога*)

- Какой эпитет относится к “дороге”? (*Бурная дорога. “Бурная” – лучше сочетается со словом жизнь. Бурная жизнь – сложный, жизненный путь, проходящий ярко, насыщенно, в борьбе и стремлениях).*

- Откуда и куда проносится? (*Из выси лазурной (в прямом значении – голубое небо, в переносном – прекрасное, тихое, безмятежное) в безвестную страну-землю, что подтверждает смелость снежинки. Она не боится “бурной дороги”, стремительности движения.)*

- Что покинула? (*Лазурь, т.е. небо – родной дом*)

- Куда низринула? (*В безвестную страну, т.е. на землю*)

- Покинула и низринула – волевой характер движения.

- А человек сознательно стремится в неизвестное будущее.

- Найдите эпитеты.

- В чем ее умение? (*Умение сохранить белизну и чистоту, когда другие тают*).

- Человек сохраняет чистоту души.

- Какой персонаж появился? (*Ветер)*

- Как ведет себя ветер по отношению к снежинке? (*Дрожит, взметает, лелеет, что показывает непостоянство ветра)*

- Ветер для человека – это превратности судьбы, резкие повороты, изменения.

- Какова тема? (*Конец пути*).

- Как называет снежинку поэт? (*Звезда кристальная*)

- Чем отличается снежинка от звезды? *(“Звезда” ассоциируется с “ небом”, имеет четкие очертания, символ чистого, высокого)*

8 строфа.

- Сравним с 1-ой строфой. (*Возвращает к началу, но не является повторением).*

- С какой целью поэт поменял местами слова “смелая” и “белая”? (*Чтобы показать, что смелая снежинка, пройдя все препятствия, осталась чистой, белой).*

*-*Спасибо большое. А теперь посмотрим, что получилось у 4 группы ребят.

-Молодцы. Какова же тема стихотворения?  (Тема жизненного пути). Снежинка, пройдя все препятствия, осталась чистой, белой. Также и человек, преодолевая трудности жизни, должен оставаться добрым, сохранив чистоту души.

- А закончим мы наш урок изготовлением вот такой снежинки.