**Мам, почитай мне сказочку….**

**В детстве мы все любили слушать сказки, иногда даже придумывали свои. У нас были любимые персонажи, с которыми мы себя идентифицировали, т.е. наделяя себя теми качествами, которые были присущи нашему любимому персонажу. При этом мы не задумывались о том влиянии, которое на нас оказывала та или иная сказочная история. А, тем не менее, в сказке завуалирован глубокий внутренний смысл, который вызывая эмоциональный резонанс, обращается к подсознанию слушателя. В символической форме в сказке содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал;  что происходит с человеком в разные периоды его жизни; как приобретать и ценить дружбу и любовь;    как прощать.**

**Обладая столь мощным ресурсом, сказка не только развлекает ребенка, развивает его память, внимание, образность мышления, но и, безусловно, несет в себе психотерапевтический эффект.**

**Ваш ребенок испытывает трудности в общении, его мучают страхи, вы не можете ответить на его прямые недетские вопросы, во всех этих ситуациях вам окажет помощь сказочка. На примере сказочных персонажей мы можем показать пути решения проблем.**

**Вы можете придумать сказку самостоятельно или подобрать подходящую среди уже имеющихся сказок на вашей книжной полке.**

**Ребенок самостоятельно может придумывать сказку и проигрывать ее в игровой деятельности, многократно моделируя и проживая тревожную ситуацию в сказке, он будет освобождаться от напряжения и приобретать новые способы реагирования.**

***Как эффективно использовать сказку*?**

**Работа со сказками начинается с ее анализа, обсуждения. (Разговора, обмен мнениями, эмоциями, которые вызвала сказочная история….) Когда сказочные смыслы будут проработаны и связаны с реальными жизненными ситуациями, можно использовать и другие формы работы со сказками: изготовление кукол, драматизацию, рисование, песочную терапию.**

**Особое место в ранге сказок занимают психокоррекционные сказки. Скажите, что родителям это не под силу? Позвольте не согласиться.**

**Для того чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:**

**1.Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.**

**2.  Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Либо в этом должен помочь чуткий взрослый.**

**3.  Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:**

***Жили-были.***

**Начало сказки, встреча с ее героями.**

**Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных;**

**Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.**

**Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.**

**В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.**

***И вдруг однажды…***

**Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.**

***Из-за этого…***

**Показано в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.**

***Кульминация.***

**Герои сказки справляются с трудностями.**

***Развязка.***

**Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.**

***Мораль сказки…***

**Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.**

**Создавая свою сказку, взрослый мягко и деликатно влияет на поведение ребенка. Происходит «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный. Сказка помогает объяснить смысл происходящих в его жизни событий.**

**Надо сказать, что применение психокоррекционных сказок ограничено по возрасту (примерно до 11–13 лет) и проблематике.**

**Для создания психокоррекционной сказки можно использовать *следующий алгоритм*.**

**1. В первую очередь подобрать героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.**

**2. Потом описать жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.**

**3.Далее поместить героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписать герою все переживания ребенка.   
 4. Поиск героем сказки выхода  из создавшегося положения. Для этого необходимо начинать усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении, и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» — мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и т.д. Задача терапевта — через сказочные события показать герою ситуацию с разных сторон, предложить ему альтернативные модели поведения, помочь найти позитивный смысл в происходящем.**

**5. Осознание героем сказки своего неправильного поведения и становление на путь изменений.**

**Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая. Таким образом, мы дадим ему возможность побыть наедине с самим собой и подумать. Если ребенок захочет, то можно обсудить с ним сказку, проиграть ее с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Читайте своим детям разные сказки, сочиняйте вместе, обсуждайте - это сблизит Вас и поможет выйти из трудных жизненных ситуаций. В этом сокрыт «золотой» ресурс отношений, та драгоценная нить взаимопонимания между поколениями.**