**МБОУ «Зубово-Полянская основная общеобразовательная школа»**

***Конспект открытого урока***

***русского языка в 7 классе***

***«Союз как часть речи»***

Подготовила:

учитель русского языка и литературы

Саликова Анастасия Петровна

2015г.

**Урок-путешествие**

**Тема урока: Союз как часть речи»**

**Цели урока**:

-совершенствовать умения и навыки,

-обнаруживать союзы, отличать их от наречий и местоимений с частицами; правильно писать

-определять вид сложного предложения, различать ССП и предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в них;

-правильно и уместно пользоваться союзными конструкциями в речевой практике

-повторить и обобщить теоретические сведения о союзе как служебной части речи, его морфологических признаках, роли в предложении.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**-**Сегодня у нас необычный урок. На уроке присутствуют гости. Ваша задача: показать все, что вы умеете и знаете по теме «Союз».

**2.Объявление темы урока, постановка цели.**

***I этап.  На этом этапе проверяется знание теоретического материала и проводится фронтальный опрос.***

- Путешествовать любят все, и мы это делаем всегда с удовольствием. Но сегодня мы отправимся в не совсем обычное путешествие - в страну русского языка.

Перед вами висит карта нашего путешествия. Мы отправляемся в долину Союзов.

*3,4 слайды*

И первая  остановка - **деревня Теоретическая**.(1)

*5 слайд*

**3. Фронтальный опрос.**

1. *В русском языке есть …………   и служебные части речи.*

2. *Служебные части речи это………*

3. *Союз – это……………………..*

4. *Союзы, состоящие из одного слова, называются…………*

5. *Союзы не являются………………………*

6. *Союзы связывают………………………………….*

7. *Союзы, связывающие однородные члены предложения и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного, называются……………….*

8. *Союзы, связывающие в сложном предложении неравноправные простые предложения, из которых одно зависит от другого, называются….....*

9. *Сочинительные союзы по значению делятся на три группы:.........*

***II  этап:  На этом этапе работы проверяется, как учащиеся применяют теоретические знания на практике.***

*6 слайд*

**Следующая остановка — «Литературная» (2)**

**4. Слово учителя.**

- Не многие знают, что союз - древнее название части речи и по происхождению является греческим. Несмотря на то, что это количественно небольшая группа служебных слов, по частоте употребления она занимает седьмое место (и главенствует в ней союз И). Кстати, очень любил этот союз А.С.Пушкин. Свидетельство тому - строки из его произведений:

*7 слайд*

- На использовании союзов основано стилистическое средство художественной изобразительности, которое называется многосоюзием. В четверостишии из стихотворения «Я помню чудное мгновенье…» многосоюзие замедляет фразу, придает предложению плавность, усиливает выразительность речи.

*8 слайд*

 - А теперь, ребята, внимание! Перед вами строки из известного вам произведения А.С.Пушкина.

*9 слайд*

- Из какого произведения эти строки? (*Поэма А.С.Пушкина «Полтава»)*

- Можно ли назвать этот небольшой отрывок текстом? (*Да, п.ч. предложения связаны по смыслу и грамматически)*

- А с помощью какой части речи осуществляется грамматическая связь предложений в тексте? (*С помощью союза И)*

*-*Какой можно сделать вывод о роли союза в тексте?

*(Союз является не только средством соединения однородных членов предложения и частей сложного предложения, но и средством художественной изобразительности, а также средством связи отдельных предложений в тексте)*

*10слайд*

**Следующая станция  «Весенняя». (3)**

─ Почему «Весенняя»? Здесь нам предстоит познакомиться с замечательной картиной А.К.Саврасова «Грачи прилетели». А на картине, как вы сами видите, изображена ранняя весна.

*11слайд*

**Работа с текстом.**

**Карточка  №  1**

Задание: Восстановите в данном тексте союзы.

  А.К.Саврасов — один из основоположников русской пейзажной живописи. Своей картиной «Грачи прилетели» художник передает состояние природы, которое она испытывает ранней весной. Чуть пригрело солнышко, … в воздухе запахло весной. Поля, виднеющиеся вдали, уже освободились от снега. Талая вода пропитала потемневшие сугробы, … наполнила пруд. Высокое весеннее небо еще не стало чистым, … голубизна уже проглядывает сквозь облака.

Грачи, прилетевшие с юга, деловито вьют себе гнезда на березках, … уже покривились от времени. Птицы счастливы вновь оказаться в родных местах. Кажется, … их радостный гомон, крики, шум от взмахов крыльев разносятся по всей округе.

Для  справок: и, но, которые, что.

Проверка карточки № 1 – *12 слайд*

**Карточка  №  2**

Задание:  Восстановите в данном тексте союзы, расставьте знаки препинания.

А.К.Саврасов — один из основоположников русской пейзажной живописи. Своей картиной «Грачи прилетели» художник передает состояние природы, которое она испытывает ранней весной. Чуть пригрело солнышко … в воздухе запахло весной. Поля виднеющиеся вдали уже освободились от снега. Талая вода пропитала потемневшие сугробы … наполнила пруд. Высокое весеннее небо еще не стало чистым … голубизна уже проглядывает сквозь облака.

Грачи прилетевшие с юга деловито вьют себе гнезда на березках … уже покривились от времени. Птицы счастливы вновь оказаться в родных местах. Кажется … их радостный гомон крики шум от взмахов крыльев разносятся по всей округе.

**Карточка  №  3**

Задание:  Восстановите в данном тексте союзы, расставьте знаки препинания, объясните правописание пропущенных орфограмм.

А.К.Саврасов — один из основоположников русской пейзажной живописи. Своей картиной «Грачи пр…летели» художник передает состояние природы, которое она испытывает ран…ей весной. Чуть пр…грело солнышко … в воздухе запахло в…сной. Поля виднеющиеся вдали уже освободились от снега. Талая вода пропитала потемневшие сугробы … наполнила пруд. Высокое весен…ее небо еще не стало чистым … голубизна уже проглядывает сквозь облака.

  Грачи прилетевшие с юга деловито вьют себе гнезда на березках … уже покривились от времени. Птицы счас…ливы вновь оказаться в родных местах. Кажется … их радос…ный гомон крики шум от взмахов крыльев разносятся по всей округе.

**Веселая минутка.**

**- Вы на середине пути. Настало время привала. Но ваш отдых будет творческим.**

**ШАРАДЫ.**

1. Две ноты, союз,

Все вместе - игра,

В которую любит

Играть детвора. (До-ми-но)

 2. Мой первый слог - на дереве.

Второй мой слог - союз.

А в целом я материя

И на костюм гожусь.  (*Сук-но)*

3. Союз, предлог и падежная форма

    Личного местоимения

    Дают нам вкусный плод

    Южноамериканского растения.  (*а-на-нас)*

*14 слайд*

Здесь мы мечтали отдохнуть. Но не тут-то было! Лишь только мы прибыли в деревню, как нас окружили плачущие люди.

Они просили нашей помощи. Оказалось, они потеряли ключи грамотности и теперь говорят и пишут с ошибками. Вот такие стишки они сочиняли.

*15 слайд*  (шуточные задания)  
***III этап:  На этом этапе работы проверяется умение учащихся использовать союзы в собственной речи.***

**Следующая остановка « Творческая» (4)**

**а) Работа по развитию речи.**

- Действительно, мы очень часто употребляем союзы в речи, потому что они помогают нам соединить однородные члены и части сложного предложения. Это делает нашу речь выразительнее, богаче, но иногда  мы допускаем ошибки.

*16слайд*

**Задание:** Вам предстоит исправить грамматические ошибки, заменив деепричастные обороты синонимичными конструкциями (сложными предложениями или предложениями с однородными членами), а заодно вспомнить деепричастный оборот.

*1. Рассматривая картину, чувствуется отношение художника к родному краю.*

*2. А.К.Саврасов, заметив удивительное в окружающем мире, и рассказал об этом людям.*

*3.*                 *Художник, тщательно прописав каждую веточку не только на дереве, но и на снегу, на земле, и с любовью изобразил на ближнем плане грача с веточкой в клюве.*

КЛЮЧ  *17 слайд*

1. Когда мы рассматриваем картину, то чувствуем отношение художника к родному краю.

2. А.К.Саврасов заметил удивительное в окружающем мире и рассказал об этом людям.

3. Художник тщательно прописал каждую веточку не только на дереве, но и на снегу, на земле, и с любовью изобразил на ближнем плане грача с веточкой в клюве.

**б) Работа с разноуровневыми карточками.**

- Мы продолжаем работу над обобщением темы, и я хочу вам предложить продемонстрировать уровень своих знаний по разделу «Слитное написание союзов *также, тоже, зато»*

**Карточка 1.***Раскройте скобки.*

Как (будто) тянутся к солнцу; что(бы) построить дом; пасмурный, за(то) по-весеннему радостный; церквушка то(же) согрета солнцем; спряталась за(то) дерево; здесь то(же) вода.

**Карточка 2.***Представьте, что вам нужно описать весенний день. Составьте предложения с данными сочетаниями, чтобы их можно было использовать в вашем тексте. Раскройте скобки.*

Как(будто) тянутся к солнцу; что(бы) построить дом; пасмурный, за(то) по-весеннему радостный; церквушка то(же) согрета солнцем; спряталась за(то) дерево; здесь то(же) вода; забор то(же) обласкан теплым солнцем.

Для справок: *искривленный, весенний, неяркий, солнечный.*

**Карточка 3.***Сделать синтаксический разбор. Определить разряд союза.*

Пригрело  солнышко, и в воздухе запахло весной.

**Итоги урока.**

Сегодня мы вспомнили понятие «Союз», показали, что мы знаем разряды союзов по значению, умеем правильно и уместно употреблять их в речи, кроме того мы вспомнили тему «Слитное написание союзов  *также, тоже, чтобы, зато».*А еще мы познакомились с удивительной картиной А.К.Саврасова «Грачи прилетели».

**Выставление оценок.**

*Итак, друзья, пришла пора проститься…*

*И я хочу вам пожелать:*

*Всегда с охотою учиться,*

*Всегда с охотою трудиться*

*И никогда не унывать.*