**Тема №5 «Мир реальности и «мир новой реальности» стр.91-129**

|  |  |
| --- | --- |
| Исторические события 60-90-х годов 19 века |  |
| Натурализм –  |

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Страна | Писатель, поэт | Особенности творчества |
| Англия |  |  |
| Германия |  |  |
| Франция |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  Представители | Особенности мировоззрения |
| Декаденс- | Поэтическая группа Парнас |  |
| Символизм- |  |  |

 **Составьте кластер по теме «Модернизм в живописи»**

**Ссылки для самостоятельной работы**

**Пройдите тест**

1. Авангард начала ХХ века включает в себя следующие направления:

а) экспрессионизм, фовизм, романтизм

б) сюрреализм, футуризм, абстракционизм

в) социалистический реализм, критический реализм, натурализм

2. «Авангард» в переводе с французского означает:

а) тот, кто идет позади

б) тот, кто идет с краю

в) тот, кто идет впереди

3. Русский художник, теоретик абстракционизма:

а) Филонов

б) Кандинский

в) Шагал

4. Русский композитор, один из основателей авангардизма в музыке:

а) В. Нижинский

б) С. Рахманинов

в) И. Стравинский

5. «Сюрреализм» в переводе с французского означает:

а) надреализм

б) подреализм

в) нереализм

6. Основатель сюрреализма в живописи:

а) С. Дали

б) Л. Бунюэль

в) А. Бретон

7. В основу своего творчества сюрреалисты положили:

а) инстинкты

б) опору на сны

в) классовую борьбу

8. Основатель футуризма:

а) В. Маяковский

б) Ф. Маринетти

в) А. Белый

9. Слово «Футурум» в переводе с латыни означает:

а) прошлое

б) настоящее

в) будущее