***«Проектная деятельность в детском саду»***

**Цель:** повысить эффективность функционирования и развития образовательных процессов в ДОУчерез проектную деятельность и способствовать освоению алгоритма создания проекта.

Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи.  
Развитие метод получил в работах В. Килпатрика,  Э. Коллингса.  
Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: **«Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью»** (по определению Килпатрика). Идеи проектного метода в России появились одновременно с разработкой американских педагогов. Под руководством Шацкого объединилась группа педагогов, использующих проектный метод на практике.

**Типы проектов:**

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.  
 2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.  
 3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется  внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)  
 5. По количеству участников: индивидуальный, групповой, коллективный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Реализация технологии проектирования в практике работы ДОУ начинается с ориентации на актуальную проблему. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, его реализации, анализа результатов.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

**Критерии проектов:**

1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.

2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.  
 3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.

4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов.

5. Надлежащее оформление: соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

**Алгоритм разработки проекта творческой группой воспитателей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность творческой группы** |
| Начальный | Определение темы, проблемы. Выбор группы участников | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде. | Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха. |
| Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей. |
| Выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление |
| Оценка результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценки |
| Защита проекта | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. | Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта. |

**НАПРИМЕР:**

**Актуальность темы проекта**

Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено  за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе, конкретизация задач по краеведению, использование региональных и парциальных программ воспитания детей на традициях народной культуры.

**Цели проекта:**создание условий, раскрывающих творческий  и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.

**Сроки:**сентябрь – ноябрь.

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие **задачи:**

* Сформировать у ребенка представление о себе, своей семье и социальном окружении.
* Дать представление о роли родного города, края в экономическом развитии страны; познакомить с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни города.
* Создать условия для участия родителей в образовательном процессе.
* Формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю, к труду, его жителям.
* Познакомить детей и привлечь  родителей к историческому и культурному наследию родного края.
* Развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности на местном материале, знакомить с народными промыслами.

Данный метод предполагает реализацию ряда **принципов:**

* Принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
* Принцип проблематизации заключается  в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы ребенка в их решении.
* Принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное  развивающее значение.
* Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.) которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
* Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
* Принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры города.
* Принцип культурологичности и интегративности реализуется во взаимосвязи различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
* Принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к раннее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
* Принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

**Прогнозируемый результат:**

* Расширение знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре, формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности.
* Расширение связей ДОУ с социумом.
* Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Для реализации проекта был разработан тематический план «Приобщение детей старшего возраста к культуре родного края», составленный на основе программ: «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией Васильевой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.

**Тематический план работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы работы** | **Основное содержание** | **Сроки** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Список использованныхисточников:

1. МорозоваЛ.Д. «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике». Издательство «Творческий центр Сфера » - Москва, 2010г.