**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №17**

**Организация экологической тропы в помещении дошкольного учреждения.**

.

**Верея**

**2012г.**

**Организация экологической тропы в помещении дошкольного учреждения.**

 **Экологическая тропа** – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие

(гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах.

То есть, это специально разработанный, или специально оборудованный маршрут в природу.

##  Также экологическую тропу можно организовать в помещении детского сада.

 В дошкольных учреждениях экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции. Учитывая особенности возраста, при организации работы на экологической тропе можно использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники.

 **Экологическая тропа** – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания.

**Задачи**

• формирование умений и навыков наблюдения за природными

объектами и явлениями

• формирование первоначальной системы ценностных

ориентаций(восприятие себя как части природы, взаимосвязи

человека и природы, самоценность и многообразие значений

природы, ценность общения с природой)

• освоение элементарных норм поведения по отношению к

природе , формирование навыков рационального

природопользования в повседневной жизни

• формирование умения и желания сохранять природу и при

необходимости оказывать ей помощь(уход за живыми

объектами), а так же навыков элементарной природоохранной

деятельности в ближайшем окружении

• формирование элементарных умений предвидеть последствия

некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

• воспитание любви к природе через прямое общение с ней,

восприятие её красоты и многообразия;

• формирование знаний о природе;

• развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение.

**Формы и методы работы**

 **на экологической тропинке:**

∙экологические беседы;

• экологические экскурсии;

• уроки доброты;

• экологические кружки;

• экологические конкурсы;

• экологические акции;

• обсуждение и проигрывание ситуаций;

• лаборатория юного эколога;

• составление экологических карт;

• ведение «Панорамы добрых дел»;

• ведение фенологических календарей природы;

• коллекционирование;

• экологические выставки и экспозиции;

• экологические музеи;

• день (неделя) экологического творчества;

• экологические праздники и фестивали;

• экологические игры

(дидактические, имитационные, игры - моделирование экосистем;

соревновательные, игры -путешествия и т. д.);

• экологические сказки.

**План – схема экологической тропинки**

**ПАЛИСАДНИК (1 этаж)**

**КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЯН (младшая группа)**

**ДЕРЕВО «ВРЕМЕНА ГОДА»(межлестничная площадка)**

**САД КАМНЕЙ (средняя группа)**

**ВОДНЫЙ МИР (второй этаж)**

**ПОЧВОВЕДЕНЬЕ (старшая группа)**

**ПАЛИСАДНИК**

 На данной точке дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений и садовых растений, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что они живые существа и у них есть потребности в определенных условиях жизни: что всем растениям нужны питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Ребенок с помощью взрослого узнает, что без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек.

При изучении комнатных и садовых ратений у детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в наблюдениях, делают зарисовки, задают вопросы. Данная точка позволяет развивать у детей эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных и садовых растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети охотно участвуют в пересаживании растений, посеве семян в землю, замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы.

**КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЯН**

1. *Коллекция «летающие семена»*

 Эту коллекцию дети с помощью взрослых собирали в лесу, на даче, в парке, на участке детского сада. К летающим семенам относятся семена растений, переносимые ветром. Они отличаются легкостью и особыми приспособлениями для переноса ветром. На их примере дети знакомятся с одним из способов распространения семян.

*2. Коллекция других семян и плодов*

В нее входят разнообразные семяна и плоды, классифицированные по разным признакам, например: коллекция семян и плодов деревьев, коллекция “орехов”, коллекция “ягод”, бобовых, коллекция семян и другие. В коллекции обязательно входят шишки, каштаны, желуди, с которыми могут играть дети. На примере такой коллекции дети знакомятся с разнообразием семян и плодов

**ДЕРЕВО «ВРЕМЕНА ГОДА»**

На данной точке дети знакомятся с временами года, с сезонными изменениями в природе, учатся устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе. Например: весной дерево расцветает, на нем появляются листья и цветы. Далее появляются плоды- это уже лето и т.д.

Здесь же находится хозяин тропинки- гномик. У него в корзинке находятся различные задания для детей. А повозка заполняется детьми самостоятельно в соответствии с временем года. Например такое задание: гномик просит ребят сначала найти на ней все, что относится к живой природе, а затем –

все, что является неживой. После этого он показывает на любой объект и предлагает детям доказать, что это живая (неживая) природа.

За правильные ответы сказочный герой дарит камешки, листики, то есть различные природные объекты

**САД КАМНЕЙ**

 Данная точка- сад камней - направлена на игру, через которую осуществляется и обучение и развитие ребенка. Это объекты, с которыми ребенок имеет возможность играть постоянно: подбирать группы по цвету, размеру и т.п. Кроме того, детям очень интересен сам процесс собирания камней, формирования коллекции..

Дети на территории детского сада находят массу разнообразных камней. Вместе с родителями дети могут поискать камни по берегам рек и озер, в горах.. Найденные образцы делятся на природные (гранит, кремень, мел, каменный уголь, известняк, песчаник), искусственные (керамзит, кусочек асфальта, кирпича).

**ВОДНЫЙ МИР**

Точка Водный мир знакомит детей с обитателями рек и морей, с разнообразием растительности водного мира. Рассматривание аквариума формирует у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде, расширяет знания детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д.

 Также дети знакомятся с другими обитателями водного мира (крабом). Они учатся находить сходства и различия между морскими обитателями, устанавливать различные причинно-следственные связи.

**ПОЧВОВЕДЕНЬЕ**

Точка Почвоведенье знакомит детей с разнообразными видами почвы.

 Почва, как и любая другая среда обитания, является важным условием существования жизни. Живые организмы, находящиеся в почве, как и сама почва, нуждаются в заботе и охране.

В природе растения и подземные животные приспосабливаются к почве, а человек научился составлять почвенные смеси из разных природных компонентов для более эффективного роста и развития растений.

Дерновая земля - это перепревшие в течение года пласты дерна (трава вместе с землей), взятые с луга. Бывает легкая и тяжелая дерновая земля: в легкой преобладают перегнившие растения, в тяжелой - глина.

Листовая земля получается через 2-3 года из сложенных в кучу опавших листьев, которые время от времени перелопачивают. В этом случае образуется рыхлая, легкая, но малопитательная земля.

Хвойная земля бывает под хвойными деревьями, она состоит из полусгнившей хвои и является кислой.

Торфяная земля - это темно-бурая масса, образующаяся на болотах и высыхающих водоемах, состоит из остатков полусгнивших растений. Её можно собрать в низинах и выдержать 1.5-2 года. Она является рыхлой (легкой), питательной и влагоемкой землей, но может быстро пересыхать.

Перегной - это перепревший в течение 2 лет коровий или конский навоз вместе с соломенной подстилкой, является самой питательной землей, которая содержит все микро- и макроэлементы.

Песок хорошо пропускает воду, создает рыхлость почве, но не имеет питательных веществ, его обязательно добавляют в почвенные смеси для того, чтобы не было застоя воды и корни могли дышать воздухом.

Глина - тяжелая, плотная, плохо пропускает воду, но и задерживает её, не дает быстро испаряться, удерживает растение от падения.

Данная точка подводит детей к пониманию ценности сохранения почвы, к тому, что о ней нужно заботиться постоянно, беречь её от истощения, разрушения и загрязнения, делать все для повышения её плодородия. Там, где о почве заботятся, и урожаи собирают большие.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРИРОДЫ**

В ходе игры дошкольники при контакте с природным объектом \ наблюдении, прикосновении к растению, животному и т.д. \должны рассказать об особенностях его внешнего вида, развития или об уходе за ним, о случаях бережного \ жестокого \ отношения людей к растениям, животным.

«**БЕСЕДА С ДЕРЕВЬЯМИ»**

**Цель: у**чить детей видеть и эмоционально откликаться на прекрасное в природе;

воспитывать гуманное отношение к ней.

**Предварительная работа.** Чтение сказок и рассказов по теме.

**ХОД ИГРЫ**

**Воспитатель.** Посмотрите, как много деревьев на нашем участке. Выберете дерево, которое вам нравится, подойдите к нему, обнимите и постойте так с закрытыми глазами. Послушайте, что оно вам « расскажет ». По моему сигналу возвращайтесь.

Вернувшись, дети \ по желанию \ рассказывают о « своем » дереве.

Можно провести «Беседу с цветами » \ с использованием растений из цветника или уголка природы /; «Беседу с животными» \ с использованием животных из уголка природы \.

«**ВСТРЕЧА С РАСТЕНИЯМИ»**

**Цель:** Формировать эмоциональное отношение к природе.

**Материал:** Картинки с изображением известных детям деревьев и цветов – на каждого ребенка.

**ХОД ИГРЫ**

Воспитатель раздает детям картинки.

**Воспитатель.** Посмотрите внимательно на свою картинку. Вам знакомо это

растение? \ Ответы детей \Подумайте, что вы можете рассказать о нем. Педагог задает наводящие вопросы, помогает на них отвечать \ дает образец рассказа\.