Технологическая карта урока музыки

Умк: «*Музыка.1-4 классы» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина*

Класс: *2*

Тема урока: «*В музыкальном театре. Опера «Руслан и Людмила»*

Тип урока: *Открытие нового знания*

Цель: *Сформировать представление об особенностях построения оперного спектакля и взаимосвязи музыки и литературы через знакомство с оперой М.И. Глинки « Руслан и Людмила» -шедевром русского оперного искусства.*

Задачи:

1 Предметные

-Познакомить с особенностями построения оперного спектакля; функциями исполнителей, режиссёра, дирижёра.

-Выявить взаимосвязь музыки –слова -изобразительного искусства в опере.

-Освоить понятия: опера, солист, хор, **контраст, увертюра**-финал.

2.Метапредметные

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;

-Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы;

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.

3Личностные

-Формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;

-Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

-Развитие образно-ассоциативного мышления детей на основе активного, прочувствованного восприятия музыки

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Личностные результаты** | **Метапредмет**  **ные** | **Предметные** | **Ресурсы урока (муз. материал)** |
| 1.Мотива  ция | 5 мин. | Организация учебной мотивации  /Просмотр видеофрагмента «Театр» (30 сек.)/  Настраивание учащихся на деятельность.  -Как вы думаете куда мы сегодня с вами пойдём?  -А что мы там будем делать?  -  Правильно…но спектакль необычный…давайте вместе попробуем угадать на какой спектакль мы пойдём?  (кроссворд) | Приветствуют учителя.  Выполняют задания мотивационной работы  Отвечают на вопросы учителя:  -в театр  -мы будем смотреть спектакль  Разгадывают кроссворд на доске и угадывают слово ,называют тему урока «опера» . | Мотивируются на активную деятельность,  заинтересовываются  Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Учатся слушать вопросы и отвечать на них.  Взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач; |  | Видео-фрагмент  «театр» |
| 2.Осмысление учебной задачи | 10 минут | -Сегодня опера предстанет перед нами как волшебный рассказ о чудесах сказочного мира.Какую песню мы сейчас споём, если сказка будет впереди?  **-**Кто рассказывает сказки детям?  Зачитать отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».  Презентация (портреты Пушкина и Глинки, краткое содержание сказки.  Знакомство с замыслом М.И. Глинки по созданию музыкального спектакля. )  Знакомство с хором «Лель таинственный» | Исполняют знакомую песню Е. Птичкина «Сказки гуляют по свету» (2 куплета), вспоминают героев.  Работают с разворотом учебника «Сцены из оперы»  Дети перечисляют, вспоминают Кота ученого.  Индивидуальное и коллективное чтение отрывка на стр. 82 учебника.  Дети называют сказку.  Вспоминают термин «опера».  Слушают Первую песнь Баяна и сравнивают с первой песнью поэмы.  Разучивание темы,ориентируясь на нотную запись в рабочей тетради,исполняют с движением- «разыграть свадьбу»Выполняют задания в тетради,закрепляя понятия солист, певец, хор, оркестр,инструменты. | \*Формированиеоснов уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности  \*Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  \*Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, оценка результатов собственной музыкальной исполнительской деятельности  . | \*Научатся проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текста.  \*Попытаются освоить способы решения проблем творческого характера в процессе восприятия и исполнения музыки; | \*Научатся выявлять взаимосвязь музыки –слова изобразительного искусства в опере.  \*Закрепят умение воспринимать музыку и выражать своё отношение  \*Научатся проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать,формулировать выводы. | Фрагменты оперы «Руслан и Людмила»:  -первая песнь Баяна  -Хор «Лель таинственный» 1 действие |
| 3.Открытие нового  знания | 20 минут | Звучит начало увертюры.  Предлагает классу исполнить тему увертюры в разном характере: грустно,торжественно, медленно,энергично.  Дается понятие увертюры .  -Как вы думаете, какому герою сказки посвящена эта музыка?  Давайте сравним характер звучания увертюры с началом поэмы.  Как получилось у М.И.Глинки создать образ Руслана? Какие  средства выразительности он для этого  использует?  Добро в сказке борется со злом.  В сказке Глинка рассказал о противниках Руслана.  **-**Как вы думаете**,**  какая музыка должна быть у злых сил?  Чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина о Черноморе.  - Обратите внимание на нотную запись в учебнике: как она отражает музыкальную характеристику образа Черномора?  -Подтвердились ли наши предположения относительно музыкального образа Черномора?  Какой музыкальный образ вам показался ярче: образ Черномора в марше или образ Руслана в увертюре?  А какой герой понравился больше?  Почему? | Слушание увертюры к опере  «Руслан и Людмила» (главная партия)  Пропевают тему в характерах разных что бы почувствовать и понять что меняется в исполнении и хар-ре звучания.  Характеристика героя-Руслана  Сравнивают, делают выводы  Отвечают, используя понятия «темп, динамика, тембр».  Обращение к характеристикам  музыки в учебнике на странице 82.  Дают предполагаемую характеристику музыки злых сил.  Обращение к учебнику на стр.84.  Описывают образ Черномора.  Слушание марша Черномора.  Называют средства музыкальной выразительности. Раскрывают доступные особенности нотной записи  Сравнивают тембр инструментов  Отвечают, аргументируя своё мнение.  Рассуждают,Обобщают,делают выводы. | \*Формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;  \*Развитие образно-ассоциативного мышления на основе активного, прочувствованного восприятия музыки  . | \*Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы;  \*Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.  \*Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки; | \*Научатся выявлять взаимосвязь музыки –слова изобразительного искусства в опере.  \*Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение  \*Закрепят понятия: опера, солист, хор, **контраст, увертюра**-. | Фрагменты оперы «Руслан и Людмила»:  -Увертюра  -марш Черномора |
| 4.Рефлексия | 5 минут | Организует рефлексию по типу «три волшебных вопроса» | Участвуют в рефлексии | Удовлетворённость,эмоциональный отклик | \*понимать  особенности музыкального театра./степень сформированности представления об особенностях построения оперы/  \*умения анализировать и оценивать свою деятельность  \*умение воспринимать музыку как образное искусство | Закрепление основных понятий: **опера**, солист, хор, контраст, **увертюра**-. | Демонстрационный материал:  Карточки с вопросами |