**Тематический план работы театрального кружка (средняя группа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| 1 | «Что такое театр?» | Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра. Дать представление о профессиях людей работающих в театре. |
| 2 | «Знакомство с видами театров» | Дать представление о разных видах театров. |
| 3 | «С чего начинается театр» | Закрепление знаний о театре, его назначении и видах. Знакомство с правилами поведения в театре |
| 4 | «Из какой сказки?» | Знакомить с куклами театральной студии. Развивать у детей умение определять, из какой сказки данные куклы. |
| 5 | «Жесты» | Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью жеста. |
| 6 | «Мимика» | Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики. |
| 7 | «Движения» | Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движений. |
| 8 | «Эмоции» | Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью эмоций. |
| 9, 10, 11 | «Инсценируем потешки» | Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей, побуждать их включаться в беседу, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение характеризовать душевное состояние и настроение человека и животного. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста. |
| 12 | «Пальчиковый театр» | Знакомить с пальчиковым театром. Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточивать внимание на происходящем, после просмотра спектакля участвовать в обсуждении. |
| 13 | «Путешествие в сказку «Курочка Ряба»» | Продолжить знакомство с пальчиковым театром. Обучать детей приемам манипулирования пальчиковыми куклами. Разучить пальчиковый спектакль «Путешествие в сказку «Курочка ряба»» |
| 14 | «Путешествие в сказку «Колобок»» | Закрепление знаний о пальчиковом театре. Обучать детей приемам манипулирования пальчиковыми куклами. Разучить пальчиковый спектакль «Путешествие в сказку «Колобок»» |
| 15 | «Настольный театр» | Знакомить с настольным театром. Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточивать внимание на происходящем, после просмотра спектакля участвовать в обсуждении |
| 16 | «Путешествие в сказку «Репка»» | Продолжить знакомство с настольным театром. Обучать детей приемам манипулирования деревянными моделями настольного театра. . Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. Развивать мелкую моторику рук . Разучить настольный спектакль «Путешествие в сказку «Репка»» |
| 17 | «Путешествие в сказку «Три поросенка»» | Совершенствование приемов манипулирования деревянными моделями настольного театра. . Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. Развивать мелкую моторику рук. Разучить настольный спектакль «Путешествие в сказку «Три поросенка»» |
| 18, 19 | «Конусный театр» | Изготовление конусных кукол для театра из бумаги. |
| 20, 21 | «Путешествие в сказку «Теремок»» | Совершенствование приемов манипулирования конусными куклами . . Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать самостоятельно придумывать движения для куклы. Разучить настольный спектакль «Путешествие в сказку «Теремок»» |
| 22 | «Кукольный театр» | Продолжать знакомство с кукольным театром. Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточивать внимание на происходящем, после просмотра спектакля участвовать в обсуждении |
| 23 | «Путешествие в сказку «Три медведя»» | Совершенствование приемов манипулирования куклами-игрушками. Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать самостоятельно придумывать движения для куклы. Разучить настольный спектакль «Путешествие в сказку «Три медведя»» |
| 24, 25 | «Театр ложек» | Продолжать знакомство с театром ложек. Изготовление кукол для театра из ложек. |
| 26, 27 | «Придумаем сказку» | Закреплять знание правил манипулирования ложковыми куклами. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Побуждать детей к импровизации. |
| 28, 29 | «Театр из бросового материала» | Продолжать знакомство с театром из бросового материала (коробочек, одноразовых стаканчиков и и.д.). Изготовление кукол для театра из бросового материала. |
| 30, 31 | «Театр на дисках» | Продолжать знакомство с театром из дисков. Изготовление кукол для театра на дисках. |
| 32, 33 | «Театр масок» | Продолжать знакомство с театром масок. Изготовление масок для спектакля. |
| 34, 35, 36 | «Сказка о глупом мышонке» | Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности. Побуждать принимать участие в спектакле. Развивать стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать понимать душевное состояние литературного персонажа, сочувствовать ему, изображать его с помощью мимики и жестов. |