Таблица 3 по диагностике детей. Утверждаю

На начало (конец)2012-20113 учебного года Директор ГБОУ СОШ

ГБОУ СОШ с. Георгиевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлиева Р.К

Структурное подразделение детский сад

Музыкальный руководитель \_ Щелкова Тамара Петровна «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

 Мониторинг с учетом ФГТ **детей средней группы** - воспитатели: Пигалова И.Н., Борисова Е.Г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/п | Фамилия, имя ребенка | *Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова в месте с другими детьми, начинать и заканчивать пение.* | Выполняет движенияОтвечающие характе-ру музыки, самостоя-тельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. | Умеет выполнятьТанцевальные дви-жения: пружинку,Подскок, движениеПарами по кругу, кружение по одному и В парах. Может выполнять движенияС предметами. | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | Итоговый показательПо каждому ребенку(среднее значение) |
|  |  |  н | к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  |
| 1 | В. С.  | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| 2 | В. Д. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,5 | 1,75 |
| 3 | Г. Д. | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1,5 | 2,25 |
| 4 | Ж. К. | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Ж. К. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 3 |
| 6 | К.З. | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 7 | К. А. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 8 | К.Л  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | К.и. | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 10 | К.К | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,2 | 2,5 |
| 11 | М. В. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2,25 |
| 12 | М. Ж. | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1,2 | 1,75 |
| 13 | М. С. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 2,75 |
| 14 | М. О. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 3 |
| 15 | М.М. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 3 |
| 16 | О. З. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | П. Д. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 18 | П. А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 19 | П. К. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 3 |
| 20 | П. А. | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,25 |
| 21 | Р. Д. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,3 | 2,5 |
| 22 | Т. В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Т.А. | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 2,25 | 2,7 |
| 24 | Итоговый показатель погруппе | Начало года: высокий -10- 40% Средний -10-40% низкий-5—20% Начало года Допустимый - 80% |  |  |
| 25 | Конец года :Высокий -12-48% |  Средний-9 -36% Низкий-4 -16% |  Конец года Допустимый -84% |  |  |

 Таблица 2 по диагностике детей. Утверждаю

На начало (конец)2012-20113 учебного года Директор ГБОУ СОШ

ГБОУ СОШ с. Георгиевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлиева Р.К

Структурное подразделение детский сад

Музыкальный руководитель \_ Щелкова Тамара Петровна «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

 Образовательная область «Музыка»

 Мониторинг с учетом ФГТ детей **во 2-ой младшей группы** - воспитатели: Ягненкова Н.М. Москаленко Н.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/п | Фамилия, имя ребенка | Слушает музыкальное произведение до конца.Узнает знакомые песни.Поет не отставая от других | Различает звуки по Высоте ( в пределах октавы) Замечает изменения в звучании ( тихо-громко) | Умеет выполнятьТанцевальные движения: кружиться в парах, пртопыватьпопеременно ногамиДвигаться под музыку с предметами. | Различает и называет музыкальные предметы. | Итоговый показательПо каждому ребенку(среднее значение) |
|  |  |  н | к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  |
| 1. | А.И. | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2,2 | 3 |
| 2. | А. Н. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,2 |
| 3. | А. Т. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Б. А. | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 2,7 |
| 5. | Б.С. | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2,7 |
| 6. | Б. И. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1,7 | 2,2 |
| 7. | Б.Д. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 2,5 |
| 8. | В.М. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 9. | К. А. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,7 | 1,7 |
| 10. | К. И. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 2,7 |
| 11. | К .К. | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 1,7 |
| 12. | К. Ю. | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1,2 | 2,5 |
| 13. | К. А. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1,7 |
| 14. | К. А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15. | Кю. А. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 2,2 |
| 16. | М.А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,2 |
| 17. | М. Ю. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 2,7 |
| 18. | М.В. | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 19. | М. Л. | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 2,7 |
| 20. | Н. С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21. | О.Ег. | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| 22. | С. О. | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 23. | Ф. И. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24. | Ю. К. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 25. | Ю. Л. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 26. | Я. В. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 27. | Я. А. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 28. | К. К. | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |  |  |
|  Итоговый показатель по группе: **начало года** - высокий – 8-32% **Конец года**: высокий-13-48% средний -9- 36% средний – 10 – 37% низкий -8-32% низкий – 4- 15 % Допустимый уровень:68% Допустимый уровень: 85%   |

Таблица1 по диагностике детей. Утверждаю

На начало (конец)2012-20113 учебного года Директор ГБОУ СОШ

ГБОУ СОШ с. Георгиевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлиева Р.К

Структурное подразделение детский сад

Музыкальный руководитель \_ Щелкова Тамара Петровна «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

 Образовательная область «Музыка»

 Мониторинг с учетом ФГТ **детей 1-ой младшей группы** - воспитатели: Горлова Е.Н., Кузьмина Е.А.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/п | Фамилия, имя ребенка | Узнает знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы | Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | Называет музыкальные инструменты; погремушки, бубен, ложки, барабан. | Итоговый показательПо каждому ребенку(среднее значение) |
|  |  |  н | к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  |
| 1. | А. К. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1,75 |
| 2 | Б. Н. | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,2 | 2,7 |
| 3 | Г. Ю. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Г. Д | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 5 | Г. С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Д. Е. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 3 |
| 7 | К. М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 |
| 8 | К. К. | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 9 | Л. С. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2,2 | 3 |
| 10 | О. А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,2 |
| 11 | Р. М. | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 2.2 |
| 12 | Р. М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 13 | Р. П. | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1,7 | 2,2 |
| 14 | С.Т. | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 15 | С. Я | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,7 |
| 16 | С.Р. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2,5 | 2,7 |
| 17 | У. Г. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 18 | Ч. А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 1,2 |
| 19 | Ш. З. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1.5 | 2 |
| 20 | Я. И. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  Итоговый показатель по группе: начало  Допустимый уровень:63%  | года- высокий -3-16% конец года- высокий  средний -9 -47% средний-  низкий – 7 – 37% низкий-  |  7 – 35%10-50%3-15% Допустимый уровень-85% |

Таблица 4 по диагностике детей. Утверждаю

На начало (конец)2012-20113 учебного года Директор ГБОУ СОШ

ГБОУ СОШ с. Георгиевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлиева Р.К

Структурное подразделение детский сад

Музыкальный руководитель \_ Щелкова Тамара Петровна «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

 Образовательная область «Музыка»

 Мониторинг с учетом ФГТ детей **старшей группы** - воспитатели: Шемекеева С.В, Иванова Е.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/п | Фамилия, имя ребенка | Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении Музыкального произведения*.* | Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. | Умеет выполнятьТанцевальные движеНия(поочередное выбрасывание ног в Прыжке, выставление ноги наПятку в полуприседе, шаг с Продвижением вперед и в кружении | Умеет играть мелодии на металлофоне | Итоговый показательПо каждому ребенку(среднее значение) |
|  |  |  н | к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  |
| 1 | В. С. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 3 |
| 2 | В. А. | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1,5 | 2,2 |
| 3 | Г. У. | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2.7 |
| 4 | Г Гр. | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 2,5 |
| 5 | Г Д. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1,2 | 2,2 |
| 6 | З Е. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 7 | И Д. | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 1,7 |
| 8 | К. К. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,7 |
| 9 | К. К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 1,7 |
| 10 | М. С. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 3 |
| 11 | М. С. | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2,5 | 2,7 |
| 12 | М. А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,2 |
| 13 | Н. Н. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,7 |
| 14 | О. С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | П. И. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2,7 | 3 |
| 16 | П. Э. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 17 | П. В. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 18 | С.Д. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,2 |
| 29 | С. О. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 20 | С.А. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 21 | С. А. | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 2,2 |
| 22 | С.К. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 23 | Т. М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 24 | Т. Т | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,2 |
| 25 | У. К. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,7 | 3 |
| 26 | Ю. Н. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,7 | 3 |
| 27 | Я.А. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2,5 |
| Итоговый показатель по группе: **начало года**: высокий – 8-30% **конец года**: высокий – 16-59% Средний – 16-59% средний – 9 – 34% Низкий -3-11% низкий – 2- 7 % Допустимый уровень – 89% Допустимый уровень – 93 % |

Таблица5 по диагностике детей. Утверждаю

На начало (конец)2012-20113 учебного года Директор ГБОУ СОШ

ГБОУ СОШ с. Георгиевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлиева Р.К

Структурное подразделение детский сад

Музыкальный руководитель \_ Щелкова Тамара Петровна «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

 Образовательная область «Музыка»

 Мониторинг с учетом ФГТ **детей подготовительной группы № 1**. - воспитатели: Ермакова Е.М., Устюхина Г.К.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/п | Фамилия, имя ребенка | Различает жанры музыкальных произведений, можетПеть в сопровожденииМузыкальных инструментов, индивидуально и Коллективно. | Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни,Хороводы. | Умеет выразительноИ ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. | Исполняет сольно и в ансамбле на детских инструментахНесложные песни и мелодии | Итоговый показательПо каждому ребенку(среднее значение) |
|  |  |  н | к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  |
| 1 | А. В. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,7 |
| 2 | В.Д. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | В. А. | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2,2 | 2,2 |
| 4 | В. Н. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 5 | Д. П. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | З. К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 7 | И. Л. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | ,7 |
| 8 | И. Л. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | К. В. | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1,7 | 2,2 |
| 10 | К. А. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 11 | К.А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 12 | Л. Н. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 13 | Л. С. | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 2 |
| 14 | М. Б. | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,7 |
| 15 | М. А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,2 |
| 16 | М.Д. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 17 | Н. Л. | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,7 |
| 18 | П.А. | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,2 |
| 19 | П. К. | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1,5 | 1,7 |
| 20 | Р. М. | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 21 | Р.А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 22 | Синельникова С. | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 23 | Тураева В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 24 | Чередниченко Л. | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,2 |
| 25 | Шамаев В. | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| 26 | Ягненков Р. | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итоговый показатель по группе: **начало года**: высокий – 8- 31% **конец года**: высокий -13-50% средний – 14-54% средний – 10- 38 % Низкий -4- 15% низкий – 3 – 12 % Допустимый уровень-80 Допустимый уровень – 88% |

Таблица 6 по диагностике детей. Утверждаю

На начало (конец)2012-20113 учебного года Директор ГБОУ СОШ

ГБОУ СОШ с. Георгиевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлиева Р.К

Структурное подразделение детский сад

Музыкальный руководитель \_ Щелкова Тамара Петровна «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

 Образовательная область «Музыка»

 Мониторинг с учетом ФГТ детей **подготовительной № 2 группы** - воспитатели: Ковалева Т.В., Новичкова А.А.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/п | Фамилия, имя ребенка | *.* Различает жанры музыкальных произведений, можетПеть в сопровожденииМузыкальных инструментов, индивидуально и Коллективно. | Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни,Хороводы. | Умеет выразительноИ ритмично двигаться в соответствии с характером музыки | Исполняет сольно и в ансамбле на детских инструментахНесложные песни и мелодии. | Итоговый показательПо каждому ребенку(среднее значение) |
|  |  |  н | к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  н |  к |  |
| 1 | А.М. | 2 |  | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 2,2 | выбыл |
| 2 | А. Ж. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | А. К | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,5 |
| 4 | А.Р. | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1,7 | 2 |
| 5 | Г.Д. | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 6 | И. Л. | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 7 | К.А | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,7 | 2,7 |
| 8 | К.Л. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 9 | Л.А. | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1,7 | 1,7 |
| 10 | Л. С. | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,5 |
| 11 | М.С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 12 | Н. В. | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,2 | 2,7 |
| 13 | П. А. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1,7 |
| 14 | П. Арт. | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1,5 | 2,5 |
| 15 | П. В. | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1,7 | 2 |
| 16 | П. В. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| 17 | П.Н. | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| 18 | Р.Н. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 19 | Р. Я. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 1,2 |
| 20 | С.О. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 21 | С.Н. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,2 | 1,2 |
| 22 | С.В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2.5 | 2,5 |
| 23 | Т.О. | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| 24 | Х. Р. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1,2 | 1,2 |
| 25 | А. Д. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 2,7 |
| Итоговый показатель по группе: **начало года**: высокий-5-20% **конец года**: высокий -10- 42% Средний -13-52% средний -9-38% Низкий -7-28% низкий-5-20%Допустимый уровень :72 % Допустимый уровень: 80% |

Мониторинг результатов освоения детьми программы музыкального воспитания в ДОУ за период 2012-2013г.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников. Использовала пособие Верещагиной Н.В. с целью оптимизации образовательного процесса с детьми от 1.5лет до 7 лет.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение

диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с

детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и

средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей

детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась 2 раза в год по следующим направлениям:

* восприятие музыки
* пение
* музыкально-ритмические движения
* чувство ритма
* музыкальное творчество

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а так же определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе.

Нормативными вариантами развития можно считать высокие значения по каждому ребенку или обще групповому

параметру развития от 2.3б до 3б.

Эти же параметры в интервале средних значений от 1,4б до 2,2б

Низкие значения менее от 0б до 1,3б.

В диагностическом исследовании приняли участие всего 149 воспитанников

1 младшая группа-20 детей

2 младшая 28 детей

 средняя группа - 23 ребенка

 старшая группа - 27 детей

 подготовительная группа №1 - 26 детей

 подготовительная группа №2- 25 детей

Для достижения полученных результатов осуществлялась работа музыкального руководителя, предполагающая не только изучение практического программного материала, но и изучение теоретических основ музыкального развития детей дошкольного возраста.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

* если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «достаточный» - «3»
* если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, « уровень, близкий к достаточному» - «2»

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

* если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной), ставится оценка «недостаточный уровень» - «1»
* Анализ общих результатов данного обследования свидетельствует о том, что процентный показатель количества детей с высоким уровнем развития к концу учебного года увеличился по всем видам деятельности (таблица2)
* - на начало учебного года: высокий 29% %, средний 48% %, низкий 23 %
* - на конец учебного года: высокий 46 %, средний 39% %, низкий 12%.
* Общий процент на начало года составил 70%. На конец года: 87% (Диаграмма )

 1ряд-начало года 2 ряд-конец года

 Начало года Конец года

1 младшая- 63% 85%

2 младшая- 68% 85%

Средняя группа- 48% 84%

Старшая группа- 89% 93%

Подготовительная группа№1 - 80% 88%

Подготовительная группа№2- 72% 82%

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТА МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ « МУЗЫКА» ПО ИТОГАМ НАЧАЛА( КОНЦА) ГОДА.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № групп | высокий | средний | низкий | Начало года | Конец года |  |
| 1младшая группа | 3-16%7-35% | 9-47%10-50% | 7-37%3-15% | 63% | 85% |  |
| 2 младшая группа | 8-32%13-48% | 9-36%10-37% | 8-32%4-15% | 68% | 85% |  |
| Средняя группа | 10-40%10-40% | 10-40%10-40% | 5-20%4-16% | 4% | 84% |  |
| Старшая группа | 8-30%16-59% | 16-59%9-34% | 3-11%2-7% | 89% | 93% |  |
| Подготовительная группа№1 | 8-31%13-50% | 14-54%10-38% | 4-15%3-12% | 80% | 88% |  |
| Подготовительная группа №2 | 5-20%10-42% | 13-52%9-38% | 7-28%3-12% | 72% | 82% |  |
| Итого по детскому саду | 29%46% | 48%39% | 23%12% | 70% | 87% |  |

Анализ общих результатов данного обследования свидетельствует о том, что процентный показатель количества детей с высоким уровнем развития к концу учебного года увеличился по всем видам деятельности (таблица2)

- на начало учебного года: высокий 29% %, средний 48% %, низкий 23 %

- на конец учебного года: высокий 46 %, средний 39% %, низкий 12%.

Общий процент на начало года составил 70%. На конец года : 87%

Анализ результатов позволил выявить положительные тенденции в музыкальном воспитании детей. Они выражаются в том, что:

* дети стали более увлеченно слушать классическую музыку; значительно изменились особенности музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
* высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки стали более глубокими и содержательными;
* дети научились самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;
* находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов.

Таким образом, можно сделать выводы:

Преобладание показателей, высокого уровня развития музыкальных способностей детей к концу года свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной музыкальной программы дошкольного образования.