|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** | ***Тема*** | ***Цели и задачи раздела*** | ***Особенности организации учебного процесса*** | ***Требования к уровню подготовки учащихся******( Знать уметь)*** | ***Способы отслеживания результатов обучения*** |
| ***Введе******ние*** | ***1ч*** |  | 1.Линвистика – наука о языке | Познакомить уч-ся с учебником, его содержанием, структурой. Сформировать общее представление о круге изучаемых лингвистикой вопросов и её разделах. | Групповая работа | ***Знать*** основные разделы лингвистики, единицы языка, учиться извлекать информацию из разных источников.***Понимать*** содержание научно-учебного текста. | Устное высказывание на тему: «Зачем нужно изучать лингвистику в школе?» |
| ***Фонетика*** | ***5 ч*** |  | **2.**Гласные и согласные звуки.**3.**Фонетическая транскрипция.4.Сочинение по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»**5**.Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте.**6**.Слог. Ударение. | Получение знаний о фонетике как разделе лингвистики, её основных единицах; формирование представлений о речевом аппарате человека; обучение фонетическому анализу слова. Знакомство со звукописью как выразительным средством речи. | Коллективная, групповая, индивидуальная | Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику. Использовать элементы транскрипции, правильно произносить гласные и согласные звуки, работать с орфоэпическим словарём; точно использовать термины. | Орфографический минимум стр 18Письмо по памяти стр 16Сочинение-миниатюра стр 18 |
| ***Орфо******эпия*** | ***3 ч*** |  | **7**.Произношение гласных звуков.**8.**Произношение согласных звуков**9.**Повторение и обобщение материала разделов. | Освоение знаний об орфоэпии, знакомство с правилами произношения гласных и согласных звуков; знакомство с орфоэпическим словарём, предупреждение орфоэпических ошибок. | Коллективная, групповая, индивидуальная.Презентации | ***Знать***  орфоэпические нормы слов; ***уметь*** адекватно понимать информацию, пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями; различать понятия орфография, орфоэпия. | Орфографический минимум стр 24Изложение-миниатюра(60) Сочинение-миниатюра(62)Тест |
| ***Графи******ка*** | ***5 ч*** |  | **10.**Алфавит и его использование.**11.**Звуки и буквы.**12-13**.Обозначение звуков с помощью букв *Е,Ё,Ю,Я.***14**.**Контрольная работа №1** | Показать роль письменности в истории человечества для передачи информации; дать сведения из истории письма; помочь осмыслить различия между звуками и буквами; контроль знаний учащихся. | Коллективная, индивидуальная. Презентации. « Фраза» | Правильно произносить буквы алфавита, использовать алфавит в практической деятельности, производить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова. | Письмо по память(65)Сочинение-миниатюра «Для чего нужно знать русский алфавит»Орфографический минимум(89)Тестовая работа**Проверочная работа № 1** |
| ***Морфе******мика*** | ***6 ч*** |  | **15**.Морфема – значимая часть слова.**16.**Словообразующие морфемы. Выразительные возможности морфем.**17.**Морфемная модель слова.**18.**Корень слова.**19-20.**Чередование гласных и согласных в морфемах. | Формировать представление о морфеме как мельчайшей значимой части слова, дать информацию о строении слова, познакомить с морфемным разбором слова, познакомить с поморфемным приёмом записи слова, дать понятие о чередовании гласных и согласных в морфемах.  | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций | Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; производить морфемный разбор слова, применять поморфемную запись, пользоваться различными словарями, понимать значение суффиксов в выражении оценки в художественной речи. | Словарный диктантСочинение-миниатюраУстное высказывание об основных видах чередования (121)Работа с эпиграфом  |
| ***Лекси******коло******гия*** | ***5 ч*** |  | **21.**Способы объяснения лексического значения слова**.****22-23.**Тематические группы слов.**24.**Подготовка к сочинению по картине А.А.Рылова «Полевая рябинка» | Расширить сведения о лексике русского языка, познакомить уч-ся с лексическим значением слова, основными способами объяснения лексического значения; с назначением, структурой, содержанием словарной статьи. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза»  | Объяснять лексическое значение слова разными способами, ***уметь*** пользоваться различными словарями для выбора наиболее точного слова, уместно использовать слова-синонимы с учётом их стилистической окрашенности | Устный опросОрфографический минимум (178)Сочинение (175)Тест |
| ***Орфо******графия*** | ***14ч***  |  | **25.**Разделы русской орфографии. Орфография как раздел лингвистики.**26.**Правописание морфем.**27.**Правописание **И,У,А** после шипящих. Правописание сочетаний **ЧН, ЧК, НЧ, ЩН, НЩ,РЩ.****28-31.**Правописание корней.**32-33.**Правописание окончаний.**34-36.**Правописание слов с  **Ь и Ъ.****37.**Слитные, дефисные и раздельные написания.**38.**Повторение и обобщение по разделу «Орфография»**39.Контрольная работа №2.** | Дать представление об орфографии как системе правил правописания, включающей несколько разделов, о роли грамотного письма в процессе общения, познакомить с разделами русской орфографии и системой орфографических правил.Повторить и обобщить сведения о правописании гласных и согласных в корне, окончаниях, повторить сведения об использовании Ъ и Ь, условиями слитного и раздельного написания слов. Сформировать представление об основном законе русской орфографии | Коллективная, парная, индивидуальная | Соблюдать основные правила орфографии, соблюдать основной принцип написания морфем, опознавать орфограммы, группировать слова по видам орфограмм, объяснять правописания анализируемых слов, графически обозначать орфограммы, использовать орфографический словарь для самоконтроля и при возникновении трудностей написания слов, самостоятельно подбирать слова на изученное правило. | Письмо по памяти 9201)Сочинение-миниатюра «Зачем нужна орфография»Изложение-миниатюра**Проверочная работа № 2** |
| ***Морфо******логия*** | ***4 ч*** |  | **40-42.**Части речи в русском языке. Морфология как раздел лингвистики.**43.**Образование форм слова с помощью окончания. | Познакомить уч-ся с морфологией как разделом грамматики, объектом её изучения, классификацией частей речи, научить распознавать части речи по морфологическим признакам, углубить сведения о формообразовании в русском языке. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза»  | Распознавать части речи с учётом различных признаков слов: общего грамматического значения, типичных суффиксов и окончаний, морфологических признаков, синтаксической роли. | КарточкиУстный опросОрфографический минимум (300)Диктант по памяти (274)Сочинение-миниатюра (271) |
| ***Культура******речи*** | ***2 ч*** |  | **44.**Соблюдение норм современного русского литературного языка.**45.**Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации. | Дать представление о языковых нормах как правилах использования в речи языковых средств, отрабатывать умения исправлять и предупреждать их нарушения, формировать представление об основных требованиях к речи. | Групповая, индивидуальная | Использовать в речи различные речевые формулы, ***уметь*** оценивать свою речь с точки зрения соответствия с её нормами речевого этикета осуществлять выбор и организацию языковых средств, соблюдать основные правила орфографии  | Орфографический минимум (320)Устный опросСочинение-миниатюра(307)Изложение на лингвистическую тему «Культура речи» |
| ***Синтаксис******и пунктуация*** | ***30ч***  |  | **46.**Словосочетание как единица синтаксиса. **47.**Синтаксис как раздел лингвистики.**48.**Подготовка к сочинению по картине И.И.Фирсова «Юный живописец»**49.**Предложение как единица синтаксиса.Интонация предложения.**50-51.**Главные члены предложения.**52-53.**Второстепенные члены предложения.**54.** Сжатое изложение-миниатюра.**55-56.**Виды предложения по цели высказывания.**57.** Виды предложений по интонации.**58.**Виды предложений по наличию второстепенных членов.**59-60.**Виды предложений по количеству грамматических основ.**61-62.**Предложение с однородными членами.**63-64.**Предложения с обращениями.**65.**Предложения с вводными словами.**66.**Предложения со сравнительными оборотами.**67-68.**Предложения с прямой речью.**69.** Зачем нужны знаки препинания. Понятие о пунктуации.Знаки препинания в конце предложения.**70.**Знаки препинания внутри простого предложения.**71-72.**Знаки препинания между частями сложного предложения.**73.**Знаки препинания в предложениях с прямой речью**74.** Повторение и обобщение по разделам.**75.Контрольная работа №3.** | Познакомить уч-ся с синтаксисом и пунктуацией как разделами лингвистики, основными единицами синтаксиса. Показать отличительные признаки словосочетания, его строение, виды по способу выражения главного слова, типичные модели, виды связи слов в словосочетании. Дать понятие о главных и второстепенных членах предложения, видах сказуемого, показать способы выражения подлежащего и сказуемого. Познакомить с видами предложений; условиями постановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым, внутри и в конце простого предложения. Формировать представление о структурных и интонационных различиях ПП и СП; тренировать в умении проводить пунктуационный анализ сложных предложений. Формировать представление об обращении, вводных словах, их интонационных особенностях, сравнительном обороте и его выразительных возможностях. Помочь осмыслить роль пунктуационных знаков в письменной речи. Повторить знания о постановке знаков препинания в предложении с прямой речью. Осмыслить понятия прямая речь, слова автора.  | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза»  | Выделять словосочетания в предложении, распознавать и конструировать словосочетания изученных видов. Различать виды предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа.Выделять грамматическую основу в простых и сложных предложениях; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; составлять схемы предложений.Производить синтаксический разбор предложений. Интонационно правильно произносить предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, правильно ставить знаки препинания.Правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций.  | Разбор словосочетанийПроверочные работы по словосочетаниюПисьмо по памяти (335,340,375)Орфографический минимум(352,408,422,449,476)Изложение(386, 505)Сочинение «Если бы я был директором кондитерской фабрики»ЗачётУстное высказывание (486)Сочинение по картинеТестовые работыпо темам: «Словосочетание», «Сложное и простое предложение», «Синтаксис и пунктуация»**Проверочная работа № 3** |
| ***Текстоведе******ние*** | ***9ч***  |  | **76.** Понятие о тексте. Основные признаки текста.**77.**Типы речи. Повествование. Описание.**78.**Анализ текстов.**79.**Рассуждение.**80.**План текста.**81-82.** Изложение текста с использованием разных типов речи.**83.**Основные нормы построения текста.**84.**Обобщение по разделу «Текстоведение» | Познакомить с текстоведением как разделом лингвистики. Повторить основные признаки текста, назначение плана. Углубление сведений о типах речи, повторение особенностей всех типов речи. Познакомить с основными нормами строения текста, языковых средствах и строении разных типов речи, требованиями к образцовому тексту. Совершенствовать умение составлять план, научить руководствоваться основными требованиями к содержанию текста.  |  | Проводить смысловой анализ текста.Определять тему, основную мысль текста, опознавать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи, находить типовые фрагменты, делить текст на абзацы, составлять план.Исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении, создавать тексты разных типов речи, уместно употреблять соответствующие языковые средства. | Устные высказывание«Лингвистика и её разделы», «Текст как единое целое»Сочинение-миниатюра(552)ИзложениеСочинение-миниатюра(569)  |
| ***Слово******образование*** | ***13ч*** |  | **85.**Основные способы образования слов в русском языке.**86.**Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка.**87.**Правописание букв ***О*- *А*** в корнях с чередованием **88.**Буквы ***О-Ё*** после шипящих в корнях слов.**89.**Сочинениепо картине И.И.Левитана «Золотая осень»**90.**Словообразование имён существительных.**91.**Слообразование имён прилагательных.**92.**Слообразование глаголов.**93-94.**Правописание приставок.**95-96.**Образование слова и его морфемное строение.**97.Контрольная работа №4.** | Познакомить уч-ся с основными разделами систематического курса лингвистики. Дать представление о словообразовании как одном из источников пополнения словарного запаса русского языка. Познакомить с основными способами словообразования, показать взаимосвязь морфемики и словообразования. Формировать представление о словообразовательной паре и словообразовательной цепочке. Познакомить с правописанием морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, назначением и структурой словообразовательного словаря; типичными способами образования частей речи.   | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза»  | ***Уметь*** определять способ словообразования, выделять исходные морфемы; применять правила для написания чередующихся гласных в корне, приставок, **О-Ё** после шипящих, разбирать слова по составу, пользоваться словарём значения морфем и словарём поморфемного строения. | Сочинение по картине «Золотая осень»Орфографический минимум (641)Тестовая работаУстное высказывание по тезисному плануПисьмо по памяти (621)Самостоятельная работаКарточки**Проверочная работа № 4** |
| ***Лекси******коло******гия******и******фразеология*** | ***14ч*** |  | **98.**Слова однозначные и многозначные. Лексикология как раздел лингвистики.**99.**Переносное значение слова.Роль тропов в художественном тексте.**100.**Синонимы. Антонимы. Омонимы.**101.**Деление лексики на группы в зависимости от смысловых связей.**102.**Работа с текстом. Анализ текста.**103.**Исконно русские и заимствованные слова.**104.**Деление лексики на группы в зависимости от происхождения слов.**105-106.**Написание букв ***И – Ы*** после ***Ц.*****107-108.**Лексика ограниченного употребления.**109.**Устаревшие слова.**110.**Фразеология.**111.Контрольная работа №5 (зачёт по разделу «Лексика и фразеология»)** | Формировать общее представление о лексической системе русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов; с точки зрения семантической группировки слов. Повторить сведения о синонимах, антонимах, омонимах. Познакомить с различными видами тропов, основанных на употреблении слова в переносном значении. Дать характеристику лексической системы языка с точки зрения происхождения слов, представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Тренировать умение работать с разными видами словарей.Познакомить с использованием слов в разных стилях речи; фразеологизмами, их языковыми особенностями.  | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций | Использовать толковые словари для определения, уточнения лексического значения слов.Подбирать синонимы, антонимы к слову, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте.Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики.Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический минимум.Уместно использовать в речи лексику ограниченного употребления, правильно употреблять термины.Толковать фразеологизмы и уместно использовать в речи.Производить лексический разбор слова.  | Устное высказывание по схеме «Деление лексики на группы»Лексический разборСочинение-миниатюра «Летний вечер»(659)Орфографический минимум (703, 723)Зачёт |
| **Проверочная работа № 5** |
| ***Морфология*** |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Имя существительное*** | ***17ч*** |  | **112.**Слово как часть речи. Морфология как раздел лингвистики.**113.**Общее значение имён существительных и их употребление в речи.**114.**Правописание суффиксов **–ЧИК- и –ЩИК-****115.**Правописание суффиксов **–ИК- , -ЕК-.****116.**Постоянные морфологические признаки имён существительных. Собственные и нарицательные.**117.**Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.**118.** Род имён существительных.**119.**Склонение имён существительных.**120-121.**Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с именами существительными.**122.**Непостоянные морфологические признаки существительных.**123-124.**Безударные окончания **–Е- и –И-** в именах существительных. **125.**Имя существительное как член предложения.Синтаксическая роль имён существительных. **126.** Правильное употребление имён существительных.**127.**Повторение и обобщение по теме «Имя существительное»**128.Контрольная работа №6.** | Познакомить уч-ся с принципами классификации частей речи; с постоянными и непостоянными признаками имени сущ-ого; основными способами словообразования; правописанием суффиксов имён cущ-ых, условиями слитного и раздельного написания НЕ с именами сущ-ыми. Формирование навыка использования правильного способа определения падежного окончания сущ-ых. Познакомить с грамматическими различиями одушевлённых и неодушевлённых сущ-ых; с именами сущ-ми собственными и нарицательными, дать некоторые сведения из истории русских фамилий; повторить склонение имён сущ-ых род, число. Познакомить с морфологическим разбором имени сущ-ого, синтаксической ролью, культурой речи: употребление имён сущ-ых в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза»  | Распознавание имён существительных на основе общего значения и грамматических признаков.Распознавание и написание типичных суффиксов имён существительных, уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, узнавание приёма олицетворения в художественных текстах.Употреблять прописную букву при написании собственных имён существительных, правильное произношение отчеств и несклоняемых существительных.***Уметь*** определять род, тип склонения по окончанию и суффиксу, употреблять имена существительные в соответствии с основными орфоэпическими нормами. | Сочинение-миниатюра (807)Орфографический минимум (817)Устное высказывание по схеме, «Слово как часть речи»Самостоятельная работаКарточкиТест**Проверочная работа № 6** |
| ***Имя прила******гатель******ное*** | ***15ч*** |  | **129.**Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи. **130.**Роль прилагательных в научном и художественном описании.**131.**Сочинение по картине В.М.Васнецова «Алёнушка»**132.**Качественные прилагательные.**133.**Относительные прилагательные.**134.**Притяжательные прилагательные.**135.**Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных.**136.**Степени сравненияимён прилагательных**137-138.**Полные и краткие имена прилагательные.**139.**Склонение имён прилагательных.**140.** Правописание безударных окончанийимён прилагательных.**141.** Имя прилагательное как член предложения.Культура речи. **142.**Правильное употребление  имён прилагательных.**143.Контрольная работа №7.** | Познакомить уч-ся с именем прилагательным, его общим грамматическим значением, с постоянными и непостоянными морфологическими признаками имени прилагательного, синтаксической ролью; ролью в речевом высказывании; основными способами словообразования, типичными суффиксами прилагательных разных разрядов. Познакомить уч-ся со степенями сравнения, их образованием, краткими и полными прилагательными, особенностями их значения, ролью в предложении; с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций | Распознавать имена прилагательные на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.***Уметь*** работать с учебным словарём эпитетов, подбирать прилагательные-синонимы с учётом стилистической характеристики текста; распознавать прилагательные в прямом или переносном значении, устанавливать разряд, определять способ словообразования.***Уметь*** правильно образовывать, произносить, писать и употреблять имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени.Определять орфограммы, связанные с написанием имён прилагательных.Производить морфологический разбор имён прилагательных. | Устный опросОрфографический минимум (891)Сочинение по картине В.М.ВаснецоваТестУстное высказывание по схеме «Образование степеней сравнения прилагательных»ЗачётКарточки**Проверочная работа № 7** |
| ***Глагол*** | ***22ч***  |  | **144.**Общее значение глаголов. Употребление глаголов в речи.**145-146.**Инфинитив.**147.**Глаголы совершенного и несовершенного вида.**148.**Использование суффиксов **-ИВА-(ЫВА), -ОВА-(ЕВА-).****149.** Переходные и непереходные глаголы.**150.** Возвратные и невозвратные глаголы.**151-152.**Правописание корней  с чередующимися гласными ***Е-И.*****153.**Изменение глаголов по наклонениям.**154.** Условное наклонение.**155.**Повелительное наклонение глаголов.**156-157.**Изъявительноенаклонение глаголов.**158.**Времена глагола.**159-160.**Повторение и  обобщение по теме «Непостоянные морфологические признаки глагола»**161.Контрольная работа №8 (зачёт по теме «Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола»)****162.** Безличные глаголы.**163.**Глагол как член предложения.**164.**Культура речи.**165.**Повторение потеме «Глагол»**166.Контрольная работа №9.** | Разъяснить суть грамматического понятия действие, дать представление о тематических группах глагола и выразительных возможностях этой части речи. Познакомить с грамматическими особенностями инфинитива, дать представление об использовании этой формы в различных конструкциях. Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов, видами глаголов и видовыми парами, использованием суффиксов –ИВА-(ЫВА), -ОВА-(ЕВА-) для образования глаголов несовершенного вида; переходными и непереходными глаголами. Обобщить сведения об изменении глаголов и правописании личных окончаний. Познакомить с условиями правописания корней с чередованием гласных, морфологическим разбором, правилами употребления в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза»  | ***Уметь*** распознавать глагол на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли, типичных суффиксов и окончаний, различать способ словообразования, ***уметь*** точно употреблять в речи, распознавать орфограммы, связанные с написанием глаголов.Уместно использовать в речи интонационные и лексические средства передачи разных оттенков побуждения к действию, употреблять в различных стилях.Производить морфологический разбор глагола, употреблять в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Орфографический минимум (910, 921, 1000)Письмо по памяти(989)Изложение-миниатюра «Слово – звезда»(923)Устный опросЗачётТестыСамостоятельная работа**Проверочная работа № 8**Зачёт**Проверочная работа № 9** |
| ***Повто******рение******по итогам года*** | ***14ч*** |  | **167.** Правописание морфем.**168-169.** Орфограммы глагола. **170-171** Простое осложнённое предложение. Сложные предложения**172-173.**Анализ текста. Библиотека.**174-175.**Устное сочинение на основе просмотренного фильма.  | Повторить изученные разделы лингвистики, закрепить полученные знания, совершенствовать полученные умения | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций |  | Устное высказывание Рассказ об одном из разделов лингвистики по плану (1006)РазборыАнализ текстаСочинение «Мой учебник»**Проверочная работа № 10** |