|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** | ***Тема*** | ***Цели и задачи раздела*** | ***Особенности организации учебного процесса*** | ***Требования к уровню подготовки учащихся***  ***( Знать уметь)*** | ***Способы отслеживания результатов обучения*** |
| ***Введе***  ***ние*** | ***1ч*** |  | 1.Линвистика – наука о языке | Познакомить уч-ся с учебником, его содержанием, структурой. Сформировать общее представление о круге изучаемых лингвистикой вопросов и её разделах. | Групповая работа | ***Знать*** основные разделы лингвистики, единицы языка, учиться извлекать информацию из разных источников.  ***Понимать*** содержание научно-учебного текста. | Устное высказывание на тему: «Зачем нужно изучать лингвистику в школе?» |
| ***Фонетика*** | ***5 ч*** |  | **2.**Гласные и согласные звуки.  **3.**Фонетическая транскрипция.  4.Сочинение по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»  **5**.Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте.  **6**.Слог. Ударение. | Получение знаний о фонетике как разделе лингвистики, её основных единицах; формирование представлений о речевом аппарате человека; обучение фонетическому анализу слова. Знакомство со звукописью как выразительным средством речи. | Коллективная, групповая, индивидуальная | Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику. Использовать элементы транскрипции, правильно произносить гласные и согласные звуки, работать с орфоэпическим словарём; точно использовать термины. | Орфографический минимум стр 18  Письмо по памяти стр 16  Сочинение-миниатюра стр 18 |
| ***Орфо***  ***эпия*** | ***3 ч*** |  | **7**.Произношение гласных звуков.  **8.**Произношение согласных звуков  **9.**Повторение и обобщение материала разделов. | Освоение знаний об орфоэпии, знакомство с правилами произношения гласных и согласных звуков; знакомство с орфоэпическим словарём, предупреждение орфоэпических ошибок. | Коллективная, групповая, индивидуальная.  Презентации | ***Знать***  орфоэпические нормы слов; ***уметь*** адекватно понимать информацию, пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями; различать понятия орфография, орфоэпия. | Орфографический минимум стр 24  Изложение-миниатюра(60)  Сочинение-миниатюра(62)  Тест |
| ***Графи***  ***ка*** | ***5 ч*** |  | **10.**Алфавит и его использование.  **11.**Звуки и буквы.  **12-13**.Обозначение звуков с помощью букв *Е,Ё,Ю,Я.*  **14**.**Контрольная работа №1** | Показать роль письменности в истории человечества для передачи информации; дать сведения из истории письма; помочь осмыслить различия между звуками и буквами; контроль знаний учащихся. | Коллективная, индивидуальная. Презентации.  « Фраза» | Правильно произносить буквы алфавита, использовать алфавит в практической деятельности, производить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова. | Письмо по память(65)  Сочинение-миниатюра «Для чего нужно знать русский алфавит»  Орфографический минимум(89)  Тестовая работа  **Проверочная работа № 1** |
| ***Морфе***  ***мика*** | ***6 ч*** |  | **15**.Морфема – значимая часть слова.  **16.**Словообразующие морфемы. Выразительные возможности морфем.  **17.**Морфемная модель слова.  **18.**Корень слова.  **19-20.**Чередование гласных и согласных в морфемах. | Формировать представление о морфеме как мельчайшей значимой части слова, дать информацию о строении слова, познакомить с морфемным разбором слова, познакомить с поморфемным приёмом записи слова, дать понятие о чередовании гласных и согласных в морфемах. | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций | Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; производить морфемный разбор слова, применять поморфемную запись, пользоваться различными словарями, понимать значение суффиксов в выражении оценки в художественной речи. | Словарный диктант  Сочинение-миниатюра  Устное высказывание об основных видах чередования (121)  Работа с эпиграфом |
| ***Лекси***  ***коло***  ***гия*** | ***5 ч*** |  | **21.**Способы объяснения лексического значения слова**.**  **22-23.**Тематические группы слов.  **24.**Подготовка к сочинению по картине А.А.Рылова «Полевая рябинка» | Расширить сведения о лексике русского языка, познакомить уч-ся с лексическим значением слова, основными способами объяснения лексического значения; с назначением, структурой, содержанием словарной статьи. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза» | Объяснять лексическое значение слова разными способами, ***уметь*** пользоваться различными словарями для выбора наиболее точного слова, уместно использовать слова-синонимы с учётом их стилистической окрашенности | Устный опрос  Орфографический минимум (178)  Сочинение (175)  Тест |
| ***Орфо***  ***графия*** | ***14ч*** |  | **25.**Разделы русской орфографии. Орфография как раздел лингвистики.  **26.**Правописание морфем.  **27.**Правописание **И,У,А** после шипящих. Правописание сочетаний **ЧН, ЧК, НЧ, ЩН, НЩ,РЩ.**  **28-31.**Правописание  корней.  **32-33.**Правописание  окончаний.  **34-36.**Правописание слов с  **Ь и Ъ.**  **37.**Слитные, дефисные и раздельные написания.  **38.**Повторение и обобщение по разделу «Орфография»  **39.Контрольная работа №2.** | Дать представление об орфографии как системе правил правописания, включающей несколько разделов, о роли грамотного письма в процессе общения, познакомить с разделами русской орфографии и системой орфографических правил.  Повторить и обобщить сведения о правописании гласных и согласных в корне, окончаниях, повторить сведения об использовании Ъ и Ь, условиями слитного и раздельного написания слов.  Сформировать представление об основном законе русской орфографии | Коллективная, парная, индивидуальная | Соблюдать основные правила орфографии, соблюдать основной принцип написания морфем, опознавать орфограммы, группировать слова по видам орфограмм, объяснять правописания анализируемых слов, графически обозначать орфограммы, использовать орфографический словарь для самоконтроля и при возникновении трудностей написания слов, самостоятельно подбирать слова на изученное правило. | Письмо по памяти 9201)  Сочинение-миниатюра «Зачем нужна орфография»  Изложение-миниатюра  **Проверочная работа № 2** |
| ***Морфо***  ***логия*** | ***4 ч*** |  | **40-42.**Части речи в русском языке. Морфология как раздел лингвистики.  **43.**Образование форм слова с помощью окончания. | Познакомить уч-ся с морфологией как разделом грамматики, объектом её изучения, классификацией частей речи, научить распознавать части речи по морфологическим признакам, углубить сведения о формообразовании в русском языке. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза» | Распознавать части речи с учётом различных признаков слов: общего грамматического значения, типичных суффиксов и окончаний, морфологических признаков, синтаксической роли. | Карточки  Устный опрос  Орфографический минимум (300)  Диктант по памяти (274)  Сочинение-миниатюра (271) |
| ***Культура***  ***речи*** | ***2 ч*** |  | **44.**Соблюдение норм современного русского литературного языка.  **45.**Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации. | Дать представление о языковых нормах как правилах использования в речи языковых средств, отрабатывать умения исправлять и предупреждать их нарушения, формировать представление об основных требованиях к речи. | Групповая, индивидуальная | Использовать в речи различные речевые формулы, ***уметь*** оценивать свою речь с точки зрения соответствия с её нормами речевого этикета осуществлять выбор и организацию языковых средств, соблюдать основные правила орфографии | Орфографический минимум (320)  Устный опрос  Сочинение-миниатюра(307)  Изложение на лингвистическую тему «Культура речи» |
| ***Синтаксис***  ***и пунктуация*** | ***30ч*** |  | **46.**Словосочетание как единица синтаксиса.  **47.**Синтаксис как раздел лингвистики.  **48.**Подготовка к сочинению по картине И.И.Фирсова «Юный живописец»  **49.**Предложение как единица синтаксиса.  Интонация предложения.  **50-51.**Главные члены предложения.  **52-53.**Второстепенные члены предложения.  **54.** Сжатое изложение-миниатюра.  **55-56.**Виды предложения по цели высказывания.  **57.** Виды предложений по интонации.  **58.**Виды предложений по наличию второстепенных членов.  **59-60.**Виды предложений по количеству грамматических основ.  **61-62.**Предложение с однородными членами.  **63-64.**Предложения с обращениями.  **65.**Предложения с вводными словами.  **66.**Предложения со сравнительными оборотами.  **67-68.**Предложения с прямой речью.  **69.** Зачем нужны знаки препинания. Понятие о пунктуации.  Знаки препинания в конце предложения.  **70.**Знаки препинания внутри простого предложения.  **71-72.**Знаки препинания между частями сложного предложения.  **73.**Знаки препинания в предложениях с прямой речью  **74.** Повторение и обобщение по разделам.  **75.Контрольная работа №3.** | Познакомить уч-ся с синтаксисом и пунктуацией как разделами лингвистики, основными единицами синтаксиса. Показать отличительные признаки словосочетания, его строение, виды по способу выражения главного слова, типичные модели, виды связи слов в словосочетании. Дать понятие о главных и второстепенных членах предложения, видах сказуемого, показать способы выражения подлежащего и сказуемого.  Познакомить с видами предложений; условиями постановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым, внутри и в конце простого предложения. Формировать представление о структурных и интонационных различиях ПП и СП; тренировать в умении проводить пунктуационный анализ сложных предложений. Формировать представление об обращении, вводных словах, их интонационных особенностях, сравнительном обороте и его выразительных возможностях.  Помочь осмыслить роль пунктуационных знаков в письменной речи. Повторить знания о постановке знаков препинания в предложении с прямой речью.  Осмыслить понятия прямая речь, слова автора. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза» | Выделять словосочетания в предложении, распознавать и конструировать словосочетания изученных видов.  Различать виды предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа.  Выделять грамматическую основу в простых и сложных предложениях; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; составлять схемы предложений.  Производить синтаксический разбор предложений. Интонационно правильно произносить предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, правильно ставить знаки препинания.  Правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций. | Разбор словосочетаний  Проверочные работы по словосочетанию  Письмо по памяти (335,340,375)  Орфографический минимум(352,408,422,449,476)  Изложение(386, 505)  Сочинение «Если бы я был директором кондитерской фабрики»  Зачёт  Устное высказывание (486)  Сочинение по картине  Тестовые работы  по темам:  «Словосочетание», «Сложное и простое предложение», «Синтаксис и пунктуация»  **Проверочная работа № 3** |
| ***Текстоведе***  ***ние*** | ***9ч*** |  | **76.** Понятие о тексте. Основные признаки текста.  **77.**Типы речи. Повествование. Описание.  **78.**Анализ текстов.  **79.**Рассуждение.  **80.**План текста.  **81-82.** Изложение текста с использованием разных типов речи.  **83.**Основные нормы построения текста.  **84.**Обобщение по разделу «Текстоведение» | Познакомить с текстоведением как разделом лингвистики. Повторить основные признаки текста, назначение плана. Углубление сведений о типах речи, повторение особенностей всех типов речи. Познакомить с основными нормами строения текста, языковых средствах и строении разных типов речи, требованиями к образцовому тексту. Совершенствовать умение составлять план, научить руководствоваться основными требованиями к содержанию текста. |  | Проводить смысловой анализ текста.  Определять тему, основную мысль текста, опознавать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи, находить типовые фрагменты, делить текст на абзацы, составлять план.  Исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении, создавать тексты разных типов речи, уместно употреблять соответствующие языковые средства. | Устные высказывание  «Лингвистика и её разделы», «Текст как единое целое»  Сочинение-миниатюра(552)  Изложение  Сочинение-миниатюра(569) |
| ***Слово***  ***образование*** | ***13ч*** |  | **85.**Основные способы образования слов в русском языке.  **86.**Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка.  **87.**Правописание букв ***О*- *А*** в корнях с чередованием  **88.**Буквы ***О-Ё*** после шипящих в корнях слов.  **89.**Сочинениепо картине И.И.Левитана «Золотая осень»  **90.**Словообразование имён существительных.  **91.**Слообразование имён прилагательных.  **92.**Слообразование глаголов.  **93-94.**Правописание приставок.  **95-96.**Образование слова и его морфемное строение.  **97.Контрольная работа №4.** | Познакомить уч-ся с основными разделами систематического курса лингвистики. Дать представление о словообразовании как одном из источников пополнения словарного запаса русского языка. Познакомить с основными способами словообразования, показать взаимосвязь морфемики и словообразования. Формировать представление о словообразовательной паре и словообразовательной цепочке. Познакомить с правописанием морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, назначением и структурой словообразовательного словаря; типичными способами образования частей речи. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза» | ***Уметь*** определять способ словообразования, выделять исходные морфемы; применять правила для написания чередующихся гласных в корне, приставок, **О-Ё** после шипящих, разбирать слова по составу, пользоваться словарём значения морфем и словарём поморфемного строения. | Сочинение по картине «Золотая осень»  Орфографический минимум (641)  Тестовая работа  Устное высказывание по тезисному плану  Письмо по памяти (621)  Самостоятельная работа  Карточки  **Проверочная работа № 4** |
| ***Лекси***  ***коло***  ***гия***  ***и***  ***фразеология*** | ***14ч*** |  | **98.**Слова однозначные и многозначные. Лексикология как раздел лингвистики.  **99.**Переносное значение слова.  Роль тропов в художественном тексте.  **100.**Синонимы. Антонимы. Омонимы.  **101.**Деление лексики на группы в зависимости от смысловых связей.  **102.**Работа с текстом.  Анализ текста.  **103.**Исконно русские и заимствованные слова.  **104.**Деление лексики на группы в зависимости от происхождения слов.  **105-106.**Написание букв ***И – Ы*** после ***Ц.***  **107-108.**Лексика ограниченного употребления.  **109.**Устаревшие слова.  **110.**Фразеология.  **111.Контрольная работа №5 (зачёт по разделу «Лексика и фразеология»)** | Формировать общее представление о лексической системе русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов; с точки зрения семантической группировки слов. Повторить сведения о синонимах, антонимах, омонимах. Познакомить с различными видами тропов, основанных на употреблении слова в переносном значении.  Дать характеристику  лексической системы языка с точки зрения происхождения слов, представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Тренировать умение работать с разными видами словарей.  Познакомить с использованием слов в разных стилях речи; фразеологизмами, их языковыми особенностями. | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций | Использовать толковые словари для определения, уточнения лексического значения слов.  Подбирать синонимы, антонимы к слову, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте.  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики.  Правильно произносить заимствованные слова,  включённые в орфоэпический минимум.  Уместно использовать в речи лексику ограниченного употребления, правильно употреблять термины.  Толковать фразеологизмы и уместно использовать в речи.  Производить лексический разбор слова. | Устное высказывание по схеме «Деление лексики на группы»  Лексический разбор  Сочинение-миниатюра «Летний вечер»(659)  Орфографический минимум (703, 723)  Зачёт |
| **Проверочная работа № 5** |
| ***Морфология*** |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Имя существительное*** | ***17ч*** |  | **112.**Слово как часть речи. Морфология как раздел лингвистики.  **113.**Общее значение имён существительных и их употребление в речи.  **114.**Правописание суффиксов **–ЧИК- и –ЩИК-**  **115.**Правописание суффиксов **–ИК- , -ЕК-.**  **116.**Постоянные морфологические признаки имён существительных. Собственные и нарицательные.  **117.**Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  **118.** Род имён существительных.  **119.**Склонение имён существительных.  **120-121.**Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с именами существительными.  **122.**Непостоянные морфологические признаки существительных.  **123-124.**Безударные окончания  **–Е- и –И-**  в именах существительных.  **125.**Имя существительное как член предложения.  Синтаксическая роль имён существительных.  **126.** Правильное употребление имён существительных.  **127.**Повторение и обобщение по теме «Имя существительное»  **128.Контрольная работа №6.** | Познакомить уч-ся с принципами классификации частей речи; с постоянными и непостоянными признаками имени сущ-ого; основными способами словообразования; правописанием суффиксов имён cущ-ых, условиями слитного и раздельного написания НЕ с именами сущ-ыми.  Формирование навыка использования правильного способа определения падежного окончания сущ-ых.  Познакомить с грамматическими различиями одушевлённых и неодушевлённых сущ-ых; с именами сущ-ми собственными и нарицательными, дать некоторые сведения из истории русских фамилий; повторить склонение имён сущ-ых род, число.  Познакомить с морфологическим разбором имени сущ-ого, синтаксической ролью, культурой речи: употребление имён сущ-ых в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза» | Распознавание имён существительных на основе общего значения и грамматических признаков.  Распознавание и написание типичных суффиксов имён существительных, уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, узнавание приёма олицетворения в художественных текстах.  Употреблять прописную букву при написании собственных имён существительных, правильное произношение отчеств и несклоняемых существительных.  ***Уметь*** определять род, тип склонения по окончанию и суффиксу, употреблять имена существительные в соответствии с основными орфоэпическими нормами. | Сочинение-миниатюра (807)  Орфографический минимум (817)  Устное высказывание по схеме, «Слово как часть речи»  Самостоятельная работа  Карточки  Тест  **Проверочная работа № 6** |
| ***Имя прила***  ***гатель***  ***ное*** | ***15ч*** |  | **129.**Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи.  **130.**Роль прилагательных в научном и художественном описании.  **131.**Сочинение по картине В.М.Васнецова «Алёнушка»  **132.**Качественные прилагательные.  **133.**Относительные прилагательные.  **134.**Притяжательные прилагательные.  **135.**Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных.  **136.**Степени сравненияимён прилагательных  **137-138.**Полные и краткие  имена прилагательные.  **139.**Склонение имён прилагательных.  **140.** Правописание безударных окончаний  имён прилагательных.  **141.** Имя прилагательное как член предложения.  Культура речи.  **142.**Правильное употребление  имён прилагательных.  **143.Контрольная работа №7.** | Познакомить уч-ся с именем прилагательным, его общим грамматическим значением, с постоянными и непостоянными морфологическими признаками имени прилагательного, синтаксической ролью; ролью в речевом высказывании; основными способами словообразования, типичными суффиксами прилагательных разных разрядов.  Познакомить уч-ся со степенями сравнения, их образованием, краткими и полными прилагательными, особенностями их значения, ролью в предложении; с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций | Распознавать имена прилагательные на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.  ***Уметь*** работать с учебным словарём эпитетов, подбирать прилагательные-синонимы с учётом стилистической характеристики текста; распознавать прилагательные в прямом или переносном значении, устанавливать разряд, определять способ словообразования.  ***Уметь*** правильно образовывать, произносить, писать и употреблять имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Определять орфограммы, связанные с написанием имён прилагательных.  Производить морфологический разбор имён прилагательных. | Устный опрос  Орфографический минимум (891)  Сочинение по картине В.М.Васнецова  Тест  Устное высказывание по схеме «Образование степеней сравнения прилагательных»  Зачёт  Карточки  **Проверочная работа № 7** |
| ***Глагол*** | ***22ч*** |  | **144.**Общее значение глаголов. Употребление глаголов в речи.  **145-146.**Инфинитив.  **147.**Глаголы совершенного и несовершенного вида.  **148.**Использование суффиксов **-ИВА-(ЫВА), -ОВА-(ЕВА-).**  **149.** Переходные и непереходные глаголы.  **150.** Возвратные и невозвратные глаголы.  **151-152.**Правописание корней  с чередующимися гласными ***Е-И.***  **153.**Изменение глаголов по наклонениям.  **154.** Условное  наклонение.  **155.**Повелительное  наклонение глаголов.  **156-157.**Изъявительное  наклонение глаголов.  **158.**Времена глагола.  **159-160.**Повторение и  обобщение по теме  «Непостоянные морфологические признаки глагола»  **161.Контрольная работа №8 (зачёт по теме «Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола»)**  **162.** Безличные глаголы.    **163.**Глагол как член предложения.  **164.**Культура речи.  **165.**Повторение по  теме «Глагол»  **166.Контрольная работа №9.** | Разъяснить суть грамматического понятия действие, дать представление о тематических группах глагола и выразительных возможностях этой части речи. Познакомить с грамматическими особенностями инфинитива, дать представление об использовании этой формы в различных конструкциях.  Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов, видами глаголов и видовыми парами, использованием суффиксов –ИВА-(ЫВА), -ОВА-(ЕВА-) для образования глаголов несовершенного вида; переходными и непереходными глаголами.  Обобщить сведения об изменении глаголов и правописании личных окончаний.  Познакомить с условиями правописания корней с чередованием гласных, морфологическим разбором, правилами употребления в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Коллективная, парная, индивидуальная, использование презентаций, учебной программы « Фраза» | ***Уметь*** распознавать глагол на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли, типичных суффиксов и окончаний, различать способ словообразования, ***уметь*** точно употреблять в речи, распознавать орфограммы, связанные с написанием глаголов.  Уместно использовать в речи интонационные и лексические средства передачи разных оттенков побуждения к действию, употреблять в различных стилях.  Производить морфологический разбор глагола, употреблять в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | Орфографический минимум (910, 921, 1000)  Письмо по памяти(989)  Изложение-миниатюра «Слово – звезда»(923)  Устный опрос  Зачёт  Тесты  Самостоятельная работа  **Проверочная работа № 8**  Зачёт  **Проверочная работа № 9** |
| ***Повто***  ***рение***  ***по итогам года*** | ***14ч*** |  | **167.** Правописание морфем.  **168-169.** Орфограммы глагола.  **170-171** Простое осложнённое предложение. Сложные предложения  **172-173.**Анализ текста. Библиотека.  **174-175.**Устное сочинение на основе просмотренного фильма. | Повторить изученные разделы лингвистики, закрепить полученные знания, совершенствовать полученные умения | Коллективная, индивидуальная, использование презентаций |  | Устное высказывание  Рассказ об одном из разделов лингвистики по плану (1006)  Разборы  Анализ текста  Сочинение «Мой учебник»  **Проверочная работа № 10** |