Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Комсомольская №1 средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Методическим советом учреждения  Протокол№\_\_\_\_\_\_\_\_  От\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | Согласовано:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скоробогатова О.Е | Утверждаю:  Директор МБОУ «Комсомольская №1 СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Трегубова С.В..  Приказ№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

Рабочая программа

**музыка**

2 класс

Образовательная область «Искусство»

основного общего образования,

базовый уровень

на 2014-2015 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы:

Музыка. Программа общеобразовательных учреждений. 1-4 классы

Автор: Г.П.Сергеева, Е.Д Критская, Т.С. Шмагина

Издательство: Москва. «Просвещение», 2013 г.

Составитель: Демьяненко Л.Н.

учитель музыки,

высшая квалификационная категория

п. Комсомольский 2014

**2 КЛАСС**   
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Г. П Сергеевой Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2013). При работе по данной программе предполагается использование учебно- методического комплекта, включающего: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству; последовательное и целенаправленное расширение музыкально- слухового фонда знакомой учащимся "музыки, включение в него музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся учитель создает индивидуальную модель образования на основе **государственного образовательного стандарта**.

5

***Цель*** *данной программы* соответствует цели массового музыкального образования и воспитания - *формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.*

*Место предмета в базисном учебном плане.*

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования во 2 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке для 2 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир».

Изучение музыки как вида искусства во 2 классе направлено на достижение следующей   
*цели:* формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение   
к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического развития личности.

***Структура документа.***

Рабочая программа по музыке для 2 класса включает:

1. Титульный лист (название программы).
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Список литературы.

Рабочая программа - индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.   
Учитель имеет возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учетом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих

*.* ***методов:***

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии урока;
* метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей);
* метод концентричности организации музыкального материала;
* метод игры;
* метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

***Целью уроков*** *музыки* во 2 классе является формирование основ духовно-нравственного   
воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

***Задачи*** *уроков музыки* во 2 классе:

• развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах;

• развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;

• понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и

сложных   
 (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно

-образный смысл;

• совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение   
 а сареllа, пение хором, в ансамбле);

• расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её

исполнения;

• накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке,

узыкантах исполнителях и исполнительских коллективах.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация (ритмическая, вокальная, пластическая) и музыкально-драматическая театрализация (обыгрывание сюжетов песен, музыкальных пьес и фольклорных образов программного характера). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (личностная оценка музыкальных произведений,   
оригинальность высказываний), художественных импровизациях (сочинение текстов, стихов, рисунки на темы музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.

***Формы*** *организации учебного процесса:*

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

***Виды*** *организации учебной деятельности:*

- экскурсия, путешествие, выставка.

***Виды контроля****:*

- вводный, текущий, итоговый;

- фронтальный, комбинированный; устный.

***Формы*** *(приемы) контроля:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-

творческих и творческих работ, устный опрос, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений. .

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений   
русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;   
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения' овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационио-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на   
электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору; музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

***Требования К уровню подготовки учащихся ПО итогам.* 2 *класса******Знать/понимать:***

- музыкальные жанры (песня, танец, мелодия, марш);

- главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;

***уметь:***

- выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки с учетом терминов и образных определений,

определять её образное содержание;

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов: мажорный и минорный лады (весело, грустно), мелодия, нотные размеры 2/4,3/4,4/4; аккомпанемент;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко   
и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);

- узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, с которыми ознакомились в 1 классе, а также органа и клавесина.

***Материал программы четко структурирован****.* В программе 2 класса семь разделов: «Россия Родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм ... », «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... », Эти темы, с одной стороны, ориентированы на изучение школьниками общих закономерностей музыкального искусства на разных этапах обучения музыке.   
С другой стороны, они имеют обобщенный характер, что позволяет учителю на основе вариативного подхода определять ключевые моменты в формировании музыкальной культуры каждого конкретного класса и в соответствии с этим планировать содержание занятий.

Количество часов в год - 34.   
Количество часов в неделю - 1.   
Количество часов в 1 четверти -9;   
количество часов во II четверти 8;   
количество часов в III четверти 9;   
количество часов в IV четверти 8.

*Для реализации программного содержания используется учебно-методический Комплект:*

*Критская, Е. Д* Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

*Критская, Е. Д* Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват.   
учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

*Критская, Е. Д* Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват.   
учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010.

*Музыка.* Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сер-   
геева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010. -1 электрон.-ОПТ. диск (CD-ROM).

*Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты] : пособие для учителя /   
сост. Е. Д. Критская. -М. : Просвещение, 2010.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методические пособия для учителя.

*Музыка.* 1-4 классы [Текст] : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта   
'работы) / авт.-СОСТ. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.

*Золина. Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы   
[Текст] : метод. пособие с электронным приложением / Л. В. Золина. - М. : Глобус, 2008.

*Затямина, Т. А.* Современный урок музыки [Текст] / Т. А. 3атямина. - М. : Глобус, 2008.   
*Курушина, Т. А.* Музыка. 1-6 классы [Текст] : творческое развитие учащихся. Конспекты   
уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград: Учитель, 2009.

*Осеннева, М Е.* Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст] / М. Е. Осеннева, Л. А. Безбородова. - М. : Академия, 2001.

*Алиев, Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М. :

Владос, 2002.

2. Дополнительная литература для учащихся.

*Владимиров, В. Н.* Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А .. И. Лагутин. -   
М. : Музыка, 1984.

*Куберский, И Ю.* Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб. : ТОО «Диамант» : 000 «30ЛОТОЙ вею>, 1996.

*Музыка* [Текст] : большой энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : НИ   
«Большая Российская энциклопедия», 1998.

*Финкельштейн,* Э. *И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб. : Композитор, 1997.

*Булучевский, Ю.* С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. - Л. : Музыка, 1988.

*Агапова, И А.* Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. –

М. : «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Печатные пособия .

•• Комплект портретов композиторов.

• Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект пособий для до-

школьных учреждений и начальной школы» (Харьков: Ранок, 2007).   
2. Информационно-коммуникационные средства.

• Фонотека в электронном носителе ( СD диски, запись на флеш-картах и компьютере)

* Антология русской симфонической музыки (8 CD).
* Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
* Большая энциклопедия России: Искусство России (1 CD).
* Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

3. Интернет-ресурсы.

*Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>   
*Классическая* музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

*Музыкальный* энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>   
*Музыкальный* словарь. - Режим доступа: http://diс.асаdеmiс.ru/сопtепts.пsfldiс\_musiс

4. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, , DVD, музыкальный центр, колонки и микрофоны.

5. Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала